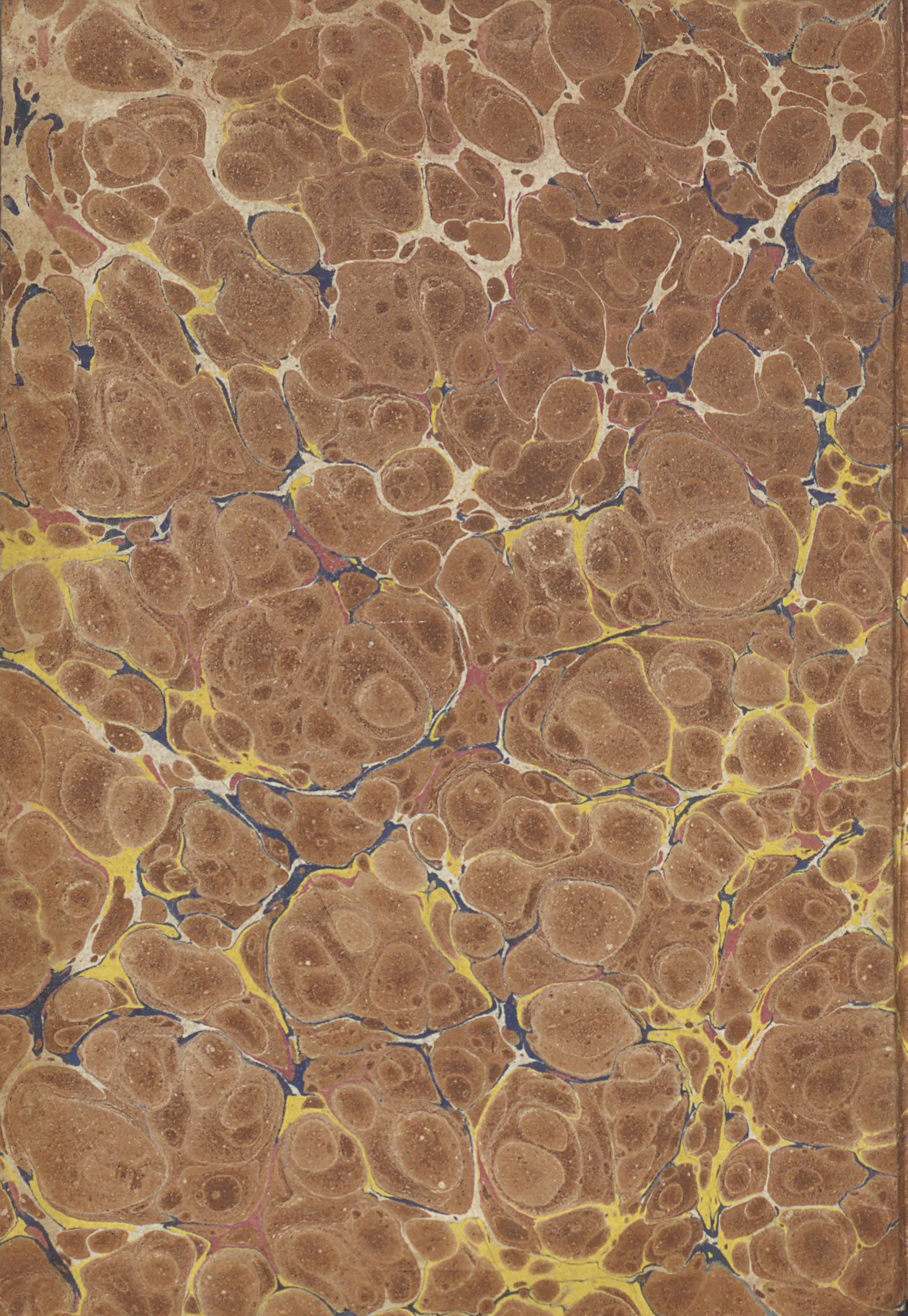
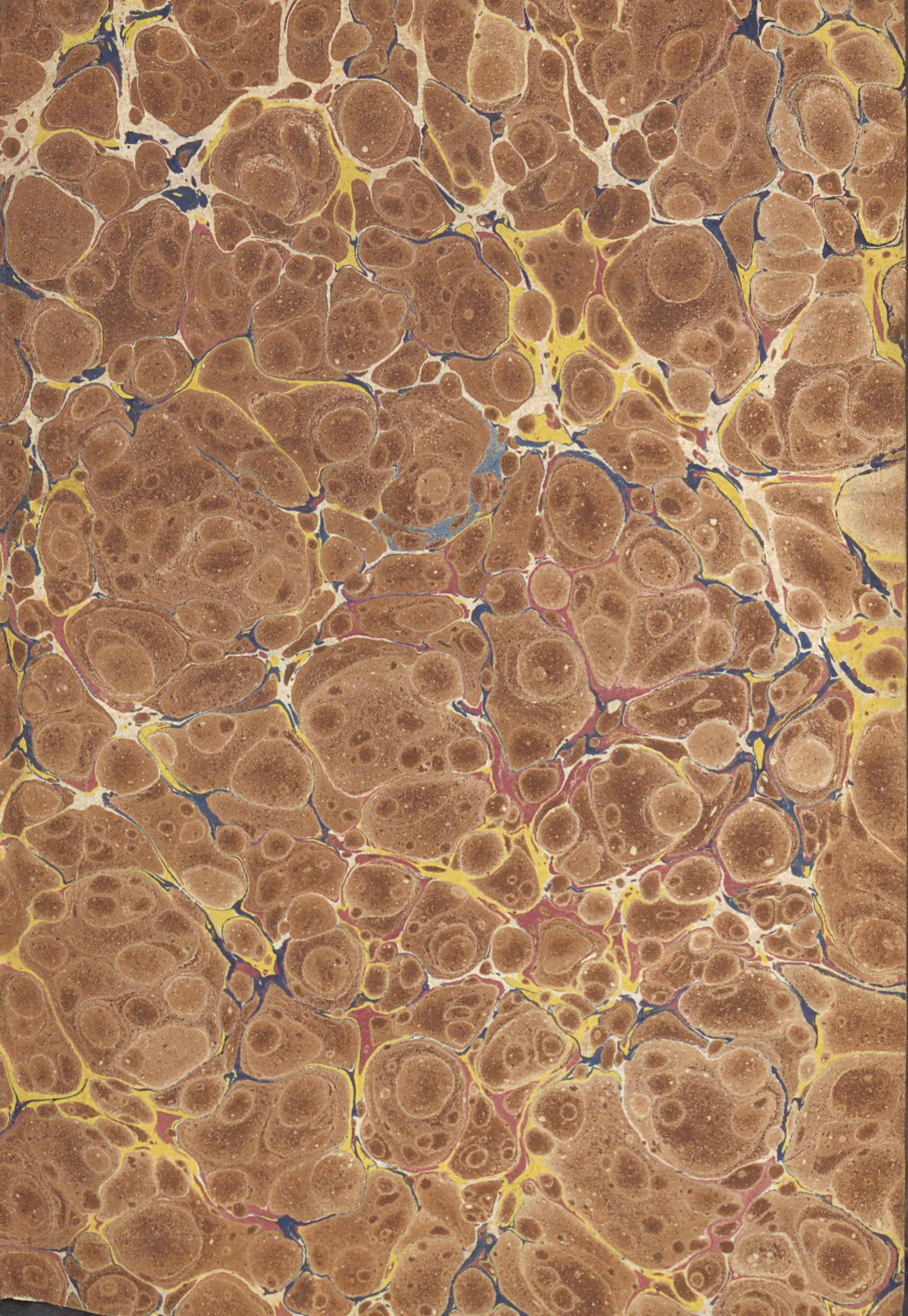






REGLAMENTO

PARA LA INFANTERÍA.

Soy de Trinidad Llenem.

REGLAMENTO

PARA EL EXERCICIO Y MANIOBRAS

DE LA INFANTERÍA.



DE ÓRDEN SUPERIOR.

MADRID EN LA IMPRENTA REAL
AÑO DE 1808.

TRATADO DE TACTICA.

TITULO PRIMERO.

Toques que han de observar los Tambores y Pífanos.

1. La Generala.
2. La Asamblea.
3. La Bandera ó Tropa.
4. La Marcha.
5. La Marcha granadera.
6. El Alto.
7. La Retreta.
8. El Bando.
9. La Llamada.
10. La Misa.
11. La Oracion.
12. La Orden.
13. La Fagina.
14. La Baqueta.
15. La Diana.
16. El Calacuerda.

1. Quando toda la Infantería que estuviere sirviendo en un mismo parage, bien sea en Guarnicion, Quartel ó Campo, hubiere de tomar las armas para Marcha, Revista, Exercicio, ó qualquiera otra funcion, se tocará por prevencion la Generala.

2. El toqùe de la Asamblea servirá para que las Tropas que han de formarse tomen las armas.

3. El toque de la Bandera tendrá su uso despues de la Asamblea, quando las Compañías hayan de salir de sus tiendas en un Campo, y en Guarnicion ó Quartel del punto de union de cada una para formar el Batallon, y quando se rompiere qualquiera formacion en que la Tropa se hallase; y quando los Tambores con el destacamento ó escolta acompañaren las Banderas para llevarlas al Batallon, ó retirarlas.

4. Siempre que qualquiera Tropa marche con la formalidad correspondiente, tocarán Marcha los Tambores que haya en ella; y si es Tropa de Grana-

deros, usarán entónces de la Marcha granadera: se tocará tambien la Marcha, y no la Generala, quando solo sea un Regimiento ó Batallon el que haya de marchar, y haya otros Cuerpos en la Guarnicion, Quartel ó Campo.

5. El toque de Alto servirá de señal para suspender su marcha toda Tropa que se halle en movimiento.

6. El toque de Retreta servirá á la hora que en Campaña señale el General, en Guarnicion el Gobernador, y en Quartel el Comandante de él, para retirarse á sus Tiendas ó Quarteles los Soldados que aun no se hubieren recogido, como asimismo para que la Tropa que vaya marchando adelante dé media vuelta á la izquierda, y lo execute en retirada.

7. El Bando, para publicar las órdenes, penas ó providencias que el que mande las armas dispusiere hacer entender para notoriedad solemne en esta forma.

8. La Llamada regularmente tiene su uso para avisar (quando la Tropa tiene arrimadas ó en tierra las armas) que acudan los Soldados á tomarlas, ó ponerse al pie de la suya cada uno: para llamar quando se han de cerrar las puertas de una Plaza ó Quartel á los Soldados y Paisanos que estan fuera; y para varios casos que se explicarán con la proporcion que ofrezcan los asuntos de que se trate.

9. El toque de Misa servirá de señal para que los Soldados acudan á oirla en donde se haya prevenido por la órden.

10. La Oracion se tocará quando la señale en Quartel la campana mas inmediata al parage en que estuviere aquartelado el Regimiento; pero en una Plaza debe tocar primero el Tambor de la Guardia principal, sirviendo para todo de gobierno á las demas Guardias que tengan Tambor, y los Piquetes de los Quarteles.

11. La Orden se tocará siempre que se haya de llamar á los individuos ó cuerpos entre quienes debe distribuirse.

12. El toque de la Fagina sonará quando la Tropa vaya á hacerla, y marche á otros trabajos semejantes, y quando se retire de alguna funcion.

13. La Baqueta, quando se haya de executar el castigo de este nombre.

14. La Diana, al romper el dia.

15. El Calacuerda, quando al paso de ataque se marcha con bayoneta calada al enemigo.

Señales que hará el Tambor mayor con el baston para indicar cada uno de los toques precedentes.

16. El brazo derecho extendido horizontalmente sobre la derecha agarrando el baston á un palmo de su puño, y manteniéndole perpendicular con la punta hácia el suelo, será señal de Generala al compas regular.

17. El baston en la misma disposicion, el brazo tendido, y la mano á la altura del sombrero, indicará que se ha de tocar al compas redoblado.

18. El brazo tendido al frente horizontalmente con la punta del baston perpendicular hácia arriba, y haciendo con él un movimiento de molinete, será señal de Asamblea al compas regular.

19. El brazo y baston en la misma posicion, pero con la mano levantada encima de la cabeza, será señal para que se toque la Asamblea al compas redoblado.

20. El baston horizontalmente á la altura de las cejas, un palmo distante de ellas, con su punta hácia la izquierda, indicará el toque de Tropa al compas regular.

21. El baston en la misma posicion horizontal, y levantado sobre la cabeza, indicará que el toque de Tropa debe ser al compas redoblado.

22. El baston sobre el hombro derecho, con la punta arriba, y la mano derecha apoyada al vacío de este lado, será señal para tocar la Marcha al compas regular.

23. El brazo tendido al frente á la altura del hombro con el baston perpendicular, y la punta levantada, será señal para el toque de Marcha al compas redoblado.

24. El baston sobre el hombro izquierdo con la punta arriba, y la mano derecha sobre el vacío izquierdo, indicará que se ha de tocar la Marcha granadera.

25. La mano derecha sobre el hombro izquierdo, con la punta del baston hácia arriba, será señal para el mismo toque redoblado.

26. El Alto se señalará extendiendo el brazo hácia el frente, y volviendo la punta del baston perpendicularmente hácia abaxo.

27. La Retreta al compas regular se indicará poniendo el baston debaxo del sobaco derecho con la punta á la espalda.

28. El baston perpendicular á la espalda con la punta hácia arriba, apoyando el puño al hueso de la cadera, será señal para la Retreta al compas redoblado.

29. El Bando se señalará poniendo el baston horizontal contra la boca del estómago con la punta á la izquierda, y descansando sobre la sangría del brazo izquierdo, que se doblará al efecto.

30. La misma posicion del baston sobre la sangría del brazo izquierdo, pero á la altura del corbatin, será señal para el toque de Bando al compas redoblado.

31. El baston horizontalmente detras de la cabeza con la punta á la izquierda será señal para tocar la Llamada al compas regular.

32. Se señalará el compas redoblado de este to-

que poniendo el baston horizontalmente detras de la cabeza, como se ha dicho para el regular, pero levantando el brazo á toda su extension.

33. El toque de Misa se señalará agarrando el baston por el medio, y levantándole perpendicularmente arrimado al cuerpo, de suerte que el puño quede á la altura de la boca y la punta abaxo.

34. La Oracion se indicará quitándose con la mano izquierda el sombrero, y cubriendo con él el puño del baston.

35. Para hacer la señal de la Orden se pondrá la palma de la mano derecha abierta sobre el puño del baston, apoyado perpendicularmente sobre el suelo delante de la mitad del cuerpo.

36. La Fagina se indicará cogiendo el baston entre dos dedos de la mano derecha, cuya palma quedará vuelta hácia arriba, y la punta del baston hácia abaxo, levantada á corta distancia del suelo.

37. La mano levantada hasta la altura de la boca, con el baston en la propia disposicion, será señal para tocar la Fagina al compas redoblado.

38. La Baqueta se indicará como los demas redobles.

39. La Diana se señalará poniendo el baston debaxo del sobaco izquierdo con la punta hácia atras.

40. El brazo tendido con la punta del baston recta al frente será señal para el toque de Calacuerda.

41. El brazo tendido con la punta del baston hácia el frente en posicion horizontal á la altura de las cejas, indicará que se ha de tocar la Calacuerda á compas redoblado.

42. Todos los redobles se indicarán extendiendo el brazo con el baston obliqüamente al frente, con la punta inclinada hácia el suelo, haciendo molinete ó círculo: el redoble deberá durar todo el tiempo que el brazo se mantenga en esta postura; y si hubiesen de seguir algunos golpes en el parche, se seña-

larán con el baston hácia la derecha, ó sobre la izquierda si los golpes hubiesen de ser en el aro.

43. Todas las señales de mando explicadas en este título para indicar los toques de caxa al compas redoblado, se entiende que se refieren al redoblado ordinario ó ménos vivo de los dos que mas adelante se mencionarán, y siempre que hayan de tocarse al compas mas redoblado, se repetirá la misma señal prevenida para el ordinario; de suerte que el compas mas acelerado siempre empezará por este.

44. Los toques que deben ajustarse para las evoluciones, y las señales que ha de hacer con la espada al Tambor de Ordenes el que mandare el exercicio, se expresarán en el título VII.

TITULO II.

Disposiciones que deben preceder para ponerse un Batallon ó Regimiento sobre las armas.

1. Si la órden se hubiere dado á fin de que se forme para exercicio ó accion de fuego, cuidarán los Sargentos (con la anticipacion de tiempo que en el título de sus obligaciones se previene) de que los Soldados descarguen sus armas con sacatrapo; previniéndoles que, sin admitir excusa alguna, se castigará severamente al que no la hubiere descargado, y practicarán prolixamente, al recibir las Esquadras de sus Compañías, quanto para la inspeccion de ellas prescribe el mismo título.

2. Los Oficiales subalternos y Capitanes (por el órden, á los tiempos, y con la exâctitud que en los títulos de sus funciones está explicado) exâminarán si

sus Compañías estan como deben; y asegurado cada Capitan de que en la suya han cumplido con su obligacion en esta parte sus Subalternos y Sargentos, la mandará formar á tres de fondo por talla, y dividir por mitades y quartas, á fin de que esté pronta para quantas maniobras se le ofrezcan.

3. Al toque de Tropa mandará el Capitan poner armas al hombro, y colocados sus Oficiales y Sargentos en el lugar que se les señala en este Reglamento, la conducirá con filas cerradas al parage que se hubiere prevenido para la primera formacion del Regimiento ó Batallon, donde la presentará al Sargento mayor, si fuere del primero; si del segundo al Teniente Coronel, y si del tercero al Comandante, para que el Gefe á quien corresponda vea si viene en el estado de propiedad y aseo que es debido.

4. Todas las noches á la órden dará cada Sargento 1.° al Ayudante de semana noticia de la gente efectiva que tiene en su Compañía para ponerse sobre las armas, á fin de que vista la fuerza total del Regimiento, y repartida por las Compañías de cada Batallon, prevenga el Ayudante á cada Sargento que quando forme la suya sea con tal frente: los que tenga cada Compañía sobrantes del número respectivo al frente que se le señale, los conducirán á su retaguardia, para que repartidos á las que tuvieren menos gente, queden iguales todas las divisiones para la perfeccion de las maniobras.

5. Sin embargo de lo que en el precedente artículo se advierte para exercicios, en que al Gefe del cuerpo es arbitraria la eleccion de la fuerza que se nombre para hacerlos, se acostumbrarán los Regimientos con freqüencia á practicarlos con la fuerza que tuviere cada Compañía, pues la desigualdad de ellas no impide maniobra alguna de guerra; pero siempre deberá cada Compañía en su marcha de columna conservar desde su primera fila á la de la Com-

pañía ó mitad que le precede la extension de su frente, y mantener cubierto su guia por el costado sobre que se haya de formar en batalla, con cuya regla quedará entónces el Regimiento ó Batallon con la union é igualdad que corresponde.

TITULO III.

De la formacion de un Regimiento en el órden de batalla, y colocacion de Oficiales, Banderas, Sargentos y Tambores en el referido órden, y en los de parada y columna.

1. En toda Brigada el Regimiento mas antiguo de los que la componen, en el órden de batalla ocupará la derecha, y el mas moderno la izquierda.

2. En qualquier puesto que ocupe en la Brigada un Regimiento, se colocarán los Batallones de que este se componga en su órden numérico de derecha á izquierda; es decir, que si consta de dos, el primero ocupará siempre la derecha y el segundo la izquierda; y si se compone de tres Batallones, estará el primero á la derecha, el segundo en el centro, y el tercero á la izquierda.

3. Las Compañías de cada Batallon se colocarán igualmente por su órden numérico de derecha á izquierda.

4. Cada Batallon se dividirá en dos porciones iguales llamadas medio Batallon de la derecha y medio Batallon de la izquierda.

5. Cada Compañía en otras dos partes iguales llamadas mitades, y cada mitad en otras dos partes iguales llamadas quartas.

6. En cada Compañía se llamará primera mitad

á la de la derecha, y segunda á la de la izquierda; y lo mismo se entenderá de las quartas con respecto á las mitades.

7. La distribucion y colocacion de la Tropa en cada Compañía será independiente del lugar que ocupe en el Batallon.

8. Se formará pues siempre por talla de derecha á izquierda; pero de modo que dividida su fuerza en tres porciones iguales, queden los Soldados de mayor estatura en primera fila, los de menos en segunda, y el tercio restante en tercera fila.

9. Quando el Soldado no lleve mochila, será de un pie la distancia entre las filas, contado desde la parte superior del pecho de cada Soldado hasta la espalda del que le precede en su hilera, ó hasta la mochila quando la Tropa la lleve encima.

(1) *Distribucion de los Oficiales y Sargentos en el órden de batalla.*

10. El Capitan á la derecha de su Compañía en primera fila.

El Teniente mas antiguo en el centro de la Compañía en primera fila.

El otro Teniente á retaguardia en quarta fila, á dos pasos detras del centro de la segunda quarta de la primera mitad. A la quarta fila, que forman á dos pasos á retaguardia del Batallon los Oficiales y Sargentos, se dará siempre el nombre de fila exterior.

El Subteniente mas antiguo en fila exterior enfrente del centro de la segunda quarta de la segunda mitad.

El otro Subteniente en fila exterior enfrente del centro de la primera quarta de la primera mitad.

El Sargento 1.° detras del Capitan en tercera fila:

(1) Lam. 1.ª Fig. 1.ª

este Sargento será guia de la derecha de la primera mitad.

Un Sargento 2.° detras del Teniente mas antiguo en tercera fila, y será guia de la derecha de la segunda mitad.

Otro detras del centro de la primera quarta de la segunda mitad.

Un Cabo 1.° detras de la derecha de la segunda quarta de la primera mitad.

Un Sargento 2.° detras de la izquierda de la misma segunda quarta, y será guia de la izquierda de la primera mitad.

Un Cabo 1.° detras de la derecha de la segunda quarta de la segunda mitad; y finalmente el Sargento 2.° restante detras de la izquierda de la misma segunda quarta, que será guia de la izquierda de la misma segunda mitad.

11. En la quarta Compañía se colocará este Sargento en primera fila, sobre la izquierda, cerrando el costado del Batallon, y detras de él, en tercera fila, un Cabo 1.° con el claro correspondiente en segunda.

12. Quando algun Sargento de los de tercera fila no pudiese asistir á la formacion por sus ocupaciones, ú otro motivo, se reemplazará con uno de los de la fila exterior; y siempre se llamarán Sargentos de tercera fila á los que estan en ella detras de los Capitanes y Tenientes mas antiguos.

13. Quando los Regimientos se hallen con la fuerza de paz, podrán formarse las Compañías á dos de fondo, á fin de que quando se maniobre con los Batallones tengan estos un frente regular, y no tan corto como sucederia si estuviesen á tres de fondo; pero si la fuerza se aumentase, será siempre preferible el maniobrar á tres de fondo, por ser el órden que se ha de observar en campaña.

Del modo de formarse los Regimientos en batalla delante de sus Quarteles, y formalidad con que han de traerse y recibirse las Banderas.

14. Luego que el Coronel haya señalado al Ayudante mayor del primer Batallon la posicion que ha de tener el Regimiento en el órden de batalla, pasará á colocar la primera Compañía entre sus guias de derecha é izquierda, á la que seguirán las otras tres. El Ayudante del segundo Batallon, luego que vea alineado el primero, dexando el interválo de doce pasos, que debe distar un Batallon de otro, colocará su primera Compañía, y sucesivamente las demas, practicando lo mismo el Ayudante del tercero. Cada Comandante exâminará en su Batallon si los guias cubren perfectamente la línea recta en que deben formarse los tres; y corregirán la alineacion, si fuere defectuosa, antes de que se pueda propagar al Batallon de su izquierda.

15. Formado ya el Regimiento, dispondrá el Sargento mayor (supuesto el permiso del Coronel ó Comandante) que dé dos golpes en el parche el Tambor de Ordenes, precedido un corto redoble, á cuya señal (que será la de prevenirse para formar la escolta de Banderas) saldrá la primera mitad de la primera Compañía de Granaderos, mandada por el Teniente de Retaguardia, y dirigiéndose por el frente de los Batallones con el Ayudante del primer Batallon y los Abanderados, pasarán á la Casa ó Quartel donde se hallen depositadas las Banderas.

16. La marcha se emprenderá en la forma siguiente: irá delante el Ayudante, despues los Subtenientes de Bandera prevenidos de sus Porta-Banderas; á estos seguirá el Teniente con su Tropa formada en tres ó seis filas, segun su número, llevando el arma al brazo, con un Tambor entre la primera y segunda,

que tocará la marcha, y el Subteniente de la fila exterior cubriendo la Retaguardia; y despues el Tambor mayor con los restantes Tambores, excepto el de Ordenes, con sus caxas al hombro, y la Música.

17. Quando esta Tropa haya llegado al parage destinado á recibir las Banderas, la mandará hacer alto el Ayudante, y pasará con los Subtenientes á tomarlas: en este intermedio mandará el Oficial de la escolta armar la bayoneta y presentar las armas para recibir en esta forma las Banderas.

18. Apenas el Ayudante se presente á la puerta del Quartel, ó parage en que haya recibido las Banderas desplegadas, las saludarán con el sombrero ó gorra los Oficiales y Sargentos, y los Tambores tocarán marcha hasta que las Banderas, precedidas del Ayudante, tomen su lugar, que será entre las dos filas que hagan centro de la escolta: los Tambores y Música se pondrán delante de todo el destacamento con el Tambor mayor á su frente; el Ayudante mandará cesar de tocar marcha, y haciendo terciar las armas á la Tropa, se pondrán en marcha tocando la Bandera todos los Tambores.

19. Quando se avisten las Banderas se mandará al Regimiento ó Batallon presentar las armas y batir marcha, y la escolta seguirá con las Banderas hasta dexarlas en el lugar que les corresponde, y colocadas en él se dará la voz: Armas al hombro; y la escolta, los Tambores y Música se retirarán á sus puestos en el órden de batalla.

20. Estas mismas formalidades se observarán para despedir las Banderas, y conducirlas al parage de su depósito. Si fuere un solo Batallon el que hubiere de formarse, la escolta será tambien de la primera mitad de la primera Compañía; y en lo demas se observará lo prevenido.

Distribucion y colocacion de los Gefes y Ayudantes.

21. Siempre que un Regimiento se ponga sobre las armas para maniobrar, podrán ir á caballo los Gefes para dirigir sus movimientos, y hacer visible su colocacion; pero en los ataques de puestos, de retrincheramientos, ó en qualquiera otra accion de guerra que privativamente corresponda á la Infantería sola, irán á pie.

22. En cada Batallon se tendrá elegido un Subalterno de talento, aplicacion y tino táctico para que exerza funciones de Sub-Ayudante en todos los exercicios de instruccion.

23. (1) Si fuese un Batallon el que se hallase formado en batalla segun el órden prescrito, se colocará el Coronel á treinta pasos á retaguardia de la fila exterior enfrente del centro del Batallon.

El Comandante á veinte pasos de la fila exterior, en la misma línea del centro del Batallon.

El Ayudante mayor á ocho pasos de la fila exterior enfrente del centro del medio Batallon de la derecha.

El Sub-Ayudante á la misma distancia enfrente del centro del medio Batallon de la izquierda.

24. (2) Si fuesen dos Batallones los que se hallasen formados en batalla, segun el mismo órden, se colocará el Coronel á treinta pasos á retaguardia de la fila exterior enfrente del claro de ambos Batallones.

25. Si los tres Batallones de un Regimiento se hallasen formados en batalla segun el órden ya prescrito, se colocará el Coronel á treinta pasos á retaguardia de la fila exterior enfrente del centro del segundo Batallon.

Los Comandantes de estos á veinte pasos á reta-

(1) Lam. 1.ª Fig. 2.ª (2) Lam. 1.ª Fig. 3.ª

guardia de la línea exterior, y enfrente de los centros de sus respectivos Batallones.

El Ayudante mayor de cada Batallon se situará á ocho pasos detras de la fila exterior enfrente del centro del medio Batallon de la derecha; y el Sub-Ayudante á la misma distancia enfrente del centro del medio Batallon de la izquierda.

NOTA.

En los Batallones de Tropas ligeras, en batalla, se colocarán el Comandante y Sargento mayor como se prescribe para el Coronel y Comandante de Batallon.

El segundo Ayudante exercerá las funciones prescritas para el Sub-Ayudante.

El primer Capitan á la derecha en el mismo puesto que para el de línea.

El segundo Capitan en el lugar del Teniente mas antiguo.

Los dos Tenientes en fila exterior enfrente del centro de las segundas quartas siendo Comandantes de ellas.

Los dos Subtenientes en fila exterior enfrente del centro de las primeras quartas.

Los seis Sargentos con dos Cabos primeros se colocarán, como queda prescrito anteriormente; de que resultará que como estas Compañías tienen mayor fuerza, cada quarta tendrá guia de la derecha y de la izquierda.

Colocacion de Tambores y Música.

26. Los Tambores de cada Batallon, formados en una ó dos filas, se colocarán á quince pasos detras de la primera mitad de la tercera Compañía.

Los Músicos en una ó dos filas detras de los Tambores del primer Batallon.

Colocacion de Banderas.

27. La Bandera de cada Batallon se situará á la derecha de la primera quarta de la primera mitad de la tercera Compañía, escoltada por los Cadetes de las quatro Compañías del Batallon: esta escolta, que será la derecha de la expresada mitad, se formará del modo siguiente: La primera fila se compondrá del Abanderado y de dos Cadetes, uno á la derecha y otro á la izquierda, y con los restantes Cadetes y con Cabos se completará dicha escolta, que llevará las armas terciadas.

28. Se atenderá á que los Cadetes ó Cabos de segunda fila estén muy impuestos en las circunstancias que constituyen la legítima posicion militar, y en el modo de marchar con perfeccion.

29. Importa mucho igualmente para la exâcta execucion de las marchas en batalla, que el Abanderado esté muy enterado del mecanismo de la marcha, y que sea diestrísimo en llevar el compas, y observar la debida dimension del paso, así como en seguir qualquiera direccion determinada sin desviarse de ella.

NOTA.

La Bandera en los Batallones de Tropas ligeras se situará á la derecha de la primera quarta de la primera mitad de la quarta Compañía.

Colocacion de los Gefes, Oficiales, Banderas, Sargentos y Tambores en el órden de parada.

30. (1) Para pasar del órden de batalla al de parada, saldrán las Banderas y Oficiales embebidos en

(1) Lam. 2.ª

la primera fila á formarse en línea á quatro pasos de distancia de ella, ocupando los Sargentos de tercera fila el lugar que dexan los Oficiales. Si fueren dos los Batallones, el Coronel se situará á ocho pasos á vanguardia enfrente del claro de los Batallones: cada Comandante á seis pasos delante del centro de su respectivo Batallon: los dos Ayudantes mayores dos pasos detras y á los lados del Coronel: los Sub-Ayudantes á la misma distancia y al lado izquierdo de sus respectivos Comandantes: y los Tambores y Músicos se colocarán en dos filas sobre el costado derecho de sus Batallones.

31. Para la execucion de este movimiento se dará la voz: *Señores Oficiales, Banderas y Sargentos al órden de parada*: MARCHEN. Y para volver al órden de batalla, á la voz de *Señores Oficiales, Banderas y Sargentos al órden de batalla:* MARCHEN, darán los nombrados media vuelta á la izquierda, y pasarán á ocupar los mismos puestos de donde salieron para el órden de parada.

Colocacion de los Gefes y Tambores en la formacion de columna de parada ó para hacer honores.

32. El Coronel marchará á quatro pasos de la primera Division con los Ayudantes á un paso detras de uno y otro costado con el Tambor de Ordenes sobre la izquierda; el Sargento mayor cubrirá la retaguardia del primer Batallon, y delante del segundo y tercero irán en la misma forma que el Coronel el Teniente Coronel y Comandante.

Los Tambores y Música, precedidos de los Gastadores de la primera Compañía de Granaderos, marcharán á vanguardia del Regimiento, y los de la segunda Compañía cubrirán la retaguardia.

TITULO IV.

Prevenciones generales para la instruccion de un Regimiento.

1. El Coronel, ó el que mande en su ausencia, será responsable de la instruccion general de los Oficiales, Sargentos y Tropa del Regimiento.

2. Las facultades concedidas á este Gefe le constituyen en la responsabilidad absoluta del buen estado del Cuerpo que tiene á su cargo. El bien del servicio, la gloria de las armas, el honor del Regimiento, y la reputacion del que lo manda, exîgen imperiosamente que atienda á este importantísimo objeto con el mayor desvelo, prolixidad y zelo, observando para ello todas las prevenciones que abraza el presente título.

3. La instruccion que han de adquirir los Oficiales debe abrazar quanto contiene y prescribe el Reglamento sobre instruccion de Reclutas, Compañías y del Batallon, debiendo estar perfectamente instruidos en el exercicio y evoluciones, de modo, que sabiéndolo executar por sí mismos, puedan enseñar bien á sus Compañías, y mandar el Regimiento siempre que el Coronel ó el Inspector lo dispusiese.

4. El Coronel y Gefes juntarán freqüentemente á los Oficiales, y los exercitarán en las distintas especies de marchas, en la uniformidad de las voces de mando, en la precision y claridad de las explicaciones que exîja la enseñanza del manejo del arma y evoluciones, y en el modo de conservar una posicion ayrosa y natural sobre las armas, hasta que se hallen en el perfecto estado de instruccion que se re-

quiere para fiarles con aprovechamiento la de sus Compañías; pero como no es posible conseguirlo sólidamente si los Oficiales no adquieren al mismo tiempo algunos conocimientos teóricos, que son indispensables, deberá á este fin establecerse en cada Cuerpo una enseñanza teórica, ademas de la práctica que se adquiere en los exercicios y maniobras sobre el terreno. A este efecto se señalará hora en que los Oficiales se junten en casa de uno de los Gefes, en donde se explicarán y demostrarán las evoluciones, conferenciando sobre su utilidad, y el objeto de cada una; teniendo presente los Gefes ú Oficiales encargados de dirigir esta instruccion teórica, que lo que mas conviene es el hacer comprehender el verdadero espíritu de aquellas, sin exîgir la materialidad de que se aprenda de memoria el texto literal del Reglamento.

5. Los Oficiales que por su crecida edad, heridas ó achaques no puedan prácticamente executar los movimientos del manejo, estarán dispensados de executarlos personalmente, pero no de mandar sus Compañías, ni de la precisa asistencia á estos actos.

6. Para que un Oficial se repute por instruido, deberá estar en estado de mandar, y de explicar quanto contienen los citados títulos.

7. Qualquiera que fuese promovido á Oficial por ascenso, ó por gracia especial, será exâminado por el Sargento mayor á presencia del Coronel, y no se le dará la posesion hasta que manifieste estar perfectamente instruido.

8. La instruccion de los Sargentos y Cabos estará encargada particularmente á los Ayudantes baxo la direccion del Sargento mayor. Importa mucho el no dexar decaer la instruccion de los Sargentos; pende de ella la de los Cabos, y de consiguiente la de los Reclutas: será pues precisa obligacion del Sargento mayor y Ayudante reunir y hacer trabajar con fre-

qüencia á los Sargentos, exâminarlos despues dentro del Quartel acerca de las ideas y conocimientos teóricos sobre estos mismos objetos, y zelar que los mismos Sargentos instruyan á los Cabos de sus Compañías.

9. Así que se concluya y consolide esta primera enseñanza de Sargentos y Cabos primeros, que será respectiva solamente á la instruccion del Recluta, se reunirán todos en un trozo á tres de fondo mandado por un Oficial, y eligiendo los individuos para los costados y fila exterior, en cuya disposicion será instruido el trozo por el Ayudante, segun lo que previene el título VI de este Reglamento: y siendo el principal objeto de esta enseñanza el de instruir á los Sargentos en términos de poder practicar con exâctitud y acierto la del Soldado y Reclutas, se les impondrá en todos los principios contenidos en los primeros títulos del Reglamento, así por operaciones prácticas sobre el terreno, como por ilustraciones particulares sobre los objetos ya enseñados, especialmente sobre el uso y funciones de los guias en exercicios de Batallon.

10. Se exercitará freqüentemente á los de las escoltas de las Banderas, y guias generales en el modo de marchar en batalla, y se dedicará el mayor cuidado á que unos y otros se habitúen á marchar en qualquier direccion sin desviarse de ella, y observar con toda exâctitud la debida longitud y compas del paso.

11. La metódica y buena instruccion de los Reclutas es punto de no menor importancia, y digno de la mayor atencion de parte de los Gefes, como que en ella se afianza la de todo el Regimiento. La instruccion de todos los Reclutas estará al cuidado de algunos Subalternos jóvenes ó modernos, pero de suficiencia y aplicacion, los que elegirá el Coronel sin sujetarse á escala, dándoles un número de Sargen-

tos y Cabos escogidos entre los de mejor disposicion, proporcionado al número de Reclutas que hayan de disciplinarse, y al estado de instruccion de sus clases respectivas.

12. Entre estos Subalternos y Sargentos se repartirán los Reclutas, y cuidará cada uno de instruir los suyos con toda la prolixidad que se requiere y previene el título v, á presencia y baxo la direccion de un Ayudante, que nombrará igualmente el Coronel, y que será el primer responsable de la instruccion total, y de que se sigan exâctamente todos los principios, reglas y subdivision de partes, que explica el citado título. Los Gefes visitarán con freqüencia esta instruccion para asegurarse del desempeño de los Oficiales encargados de ella.

13. Deberá darse á los Reclutas una clara explicacion de las voces, cuyo significado ignoran, advirtiéndoles que se llama *fila* á la línea que forman de frente hombro con hombro; *hilera* la que forman uno detras de otro pecho con espalda; *frente* el terreno que de uno á otro costado ocupan por su cara las filas; *fondo* el espacio en que se forman las hileras por el costado; *vanguardia* el lugar que ocupan las primeras filas, y *retaguardia* aquel en que se forman las últimas; y como toda Tropa formada consta de tres partes, que son costado derecho, izquierdo y centro, se les impondrá tambien en este conocimiento.

14. Se les hará asimismo comprehender la division del Batallon en Compañías, y la subdivision de estas en mitades y quartas, y finalmente se les explicará quanto necesiten saber para executar sin confusion y con conocimiento lo que se les mande quando esten formados en el Batallon.

15. Deberán los Reclutas hacer algunos exercicios de fuego para que se adiestren en cargar bien y prontamente, y se les hará tirar al blanco, á fin de que conozcan y posean el uso de sus armas.

16. Si un Regimiento, que ha logrado el estar bien disciplinado y diestro en el manejo del arma, fuegos y evoluciones, no se conserva en este buen estado, será porque los Gefes y Capitanes se descuiden en la continua atencion con que deben vigilarlo.

17. Para evitar esta decadencia tan perjudicial como poco favorable al concepto de los mismos Oficiales, el Coronel y demas Gefes obligarán á los Capitanes y estos á los Subalternos á tener el mas continuo cuidado y aplicacion para que no haya en sus Compañías Soldado alguno que no sepa manejar su arma con grande prontitud y destreza, que no esté perfectamente instruido de su obligacion, y en estado de cumplirla en todas sus partes, y que no tenga, tanto en su persona como en su aseo, aquel ayre y aspecto marcial propio de un Soldado.

18. Los Oficiales, Sargentos y Cabos notarán con el mayor cuidado los Soldados que no executan bien sus movimientos con la precision que deben, sea en la parada, exercicio, guardias, ó qualquiera otro puesto en que estuviesen, á fin de instruir á los que no saben, y castigar á los que se descuidan; pero en los exercicios de Batallon se abstendrán de reprehender ó reconvenir, y solo el Coronel ó Comandante de la Tropa, ó el que eligiere este Gefe para mandar el exercicio en su presencia, podrá advertir y corregir en los Oficiales y Soldados las faltas que cometieren en el modo de executarlo: los demas Oficiales deberán advertir en voz baxa, y con mucha concision, únicamente las faltas de alineacion, y las equivocaciones que puedan producir desórden ó confusion, si no se rectificasen.

19. Siempre que se junte la Compañía ó parte de ella, sea para entrar de guardia, pasar revista, ó qualquiera otro acto de servicio, el Capitan, Subalterno, ó Sargento que se halle mandándola, cuidará de que las hileras estén muy unidas y cubiertas, que los Sol-

dados mantengan el cuerpo bien derecho, que no hagan movimientos inútiles, y guarden así en la marcha como en el manejo del fusil la mayor exâctitud. Siguiendo constantemente este sistema en todos tiempos, será fácil en la primavera ú otoño perfeccionar el Regimiento en todas las maniobras de guerra, y nunca decaerá de su buen estado de instruccion.

20. Tendrán los Capitanes siempre presente que á un Soldado que se abandona al descuido en el modo de marchar, manejar su arma &c., cuesta mas el quitarle los vicios que ha adquirido, que el adiestrar perfectamente al Recluta de menos disposicion.

21. Los meses de Abril, Mayo, Setiembre y Octubre serán los destinados cada año en tiempo de paz para la asamblea y exercicios de los Regimientos; pero los Coroneles podrán anticipar ó retardar de un mes estas épocas, segun lo exîgiesen las circunstancias varias de la estacion, destino ú estado de instruccion del Cuerpo. De cada temporada se empleará una parte en exercitar cada Capitan á su Compañía, repartiéndola con sus Subalternos y Sargentos para la primera instruccion, y reuniéndola despues para executar con ella todo lo relativo á la enseñanza de Compañías. El tiempo restante de la temporada se empleará en trabajar con el Batallon ó Batallones reunidos, executando con ellos todo lo que previene el título VII, y quanto se pueda de las evoluciones de línea, concluyéndose cada temporada con algunos exercicios de fuego. El Coronel mandará el exercicio por su propia voz siempre que un Batallon ó Batallones de su Regimiento lo executen á presencia de Persona Real, Capitan General del Exército ó Provincia, ó Inspector de su arma, y siempre que sus Batallones ensayen las evoluciones de línea.

22. Como la mayor ó menor instruccion de un Regimiento es la que debe determinar el tiempo que conviene emplear en los primeros rudimentos y en

los exercicios doctrinales por Compañías, queda al arbitrio del Coronel la duracion de estos tiempos, ó partes en que se divide cada temporada; pero este Gefe deberá zelar que en manera alguna se alteren los principios y método de instruccion que prescribe el Reglamento, y visitará freqüentemente los exercicios doctrinales de Compañías, á los quales deberá asistir uno de los otros Gefes.

23. El que mandare el exercicio nunca variará las voces destinadas para cada movimiento. Pronunciará los mandos en voz inteligible y clara, esforzándola por lo regular en la penúltima sílaba de la última palabra, siempre que la terminacion de esta no sea aguda, como en las voces: *Atencion: Cartucho en el cañon &c.*; pues en estos casos es la última sílaba en la que la voz ha de esforzarse.

24. Todos los Soldados han de estar bien enterados de que desde la pronunciacion esforzada de la penúltima sílaba hasta romper el movimiento, solo ha de pasar el espacio de un tiempo, y que desde el instante en que empiecen á romperlo, su execucion ha de ser pronta y briosa, cuidando de que todos los tiempos del movimiento sean bien distinguidos.

25. Para que los Soldados puedan comprehender bien lo que se les previene, especialmente en las voces que constan de un largo razonamiento, las proferirá el que mandare sin atropellarlas, haciendo una breve pausa donde haya separacion de sentido, y así en las evoluciones como en qualesquiera otras ocasiones se observará de no dar la voz de *Marchen*, ú otra que determine la accion hasta que desde la preventiva haya pasado un breve espacio de tiempo suficiente á que los Oficiales y Soldados puedan hacerse cargo de lo que van á executar.

26. Los Oficiales tendrán la espada en mano, y terciadas sus armas los Sargentos todo el tiempo que dure el exercicio. El Gefe podrá mandar que los Sol-

dados pongan armas al brazo durante las evoluciones quando en ellas se emplee mucho tiempo; pero para empezar los fuegos deberán precisamente llevarlas al hombro.

27. Solo en los primeros dias en que se reuna el Batallon podrá hacerse algun manejo de arma con filas abiertas.

28. Para los exercicios de fuego y de tirar al blanco, que indispensablemente deben executar los Cuerpos de Infantería todos los años, se dará por cada Soldado quarenta onzas de pólvora, diez balas y quatro piedras de chispa al año, que se librarán por partes á los Regimientos segun las vayan solicitando, y por las plazas efectivas que tuvieren.

Ademas se considerará anualmente á cada Batallon quarenta Reclutas, y para cada uno doce onzas de pólvora, seis balas y dos piedras de chispa: debiéndose entender que todas estas municiones se han de consumir precisamente en exercicios, y no en el servicio de guarnicion, partidas ú otros actos, para los quales se librarán de los Reales Almacenes en virtud de órdenes de los Comandantes de armas.

29. Quando se tire al blanco, ó se haga exercicio con bala, se procurará sea en sitio en que se pueda juzgar de la puntería por el efecto, en cuyos exercicios se atenderá á distinguir los Soldados mas diestros para elegirlos por tiradores de sus respectivos Batallones.

30. Para que los Tambores se adiestren y afirmen perfectamente en los distintos toques y compases, se les exercitará freqüentemente juntos y separadamente, segun previenen las funciones del Tambor mayor.

31. Ademas de los quatro meses que anualmente deben emplearse en la instruccion de los Regimientos de Infantería, se harán dos exercicios generales en cada uno de los ocho meses restantes, ó alguna marcha militar, así para adiestrar los Batallones en todo

lo relativo á la columna de viage, como para acostumbrar al Oficial y al Soldado á no separarse de sus puestos en las marchas largas, á formar con la mayor celeridad, y á conocer lo que la variedad de los terrenos influye en la execucion de las maniobras; con cuya práctica seguida constantemente se conservarán los Regimientos de Infantería en un estado perfecto de disciplina, todos sus Individuos estarán acostumbrados á la fatiga, y en disposicion siempre de entrar en campaña con el feliz éxîto que merece su bien acreditada y genial bizarría.

TITULO V.

De la instruccion del Recluta.

La instruccion del Recluta se dividirá en tres partes.

La primera comprehende quanto debe enseñársele antes de tomar el fusil.

En la segunda se incluye el manejo del arma, el modo de cargar y hacer fuego.

Finalmente en la tercera se enseñarán las diferentes especies de pasos: los principios de las marchas de frente, y por hileras: los alineamientos, conversiones y variaciones de direccion. Cada una de estas partes se dividirá en quatro lecciones del modo siguiente.

Primera parte.

LECCION 1.ª Posicion del Soldado sin arma, y movimiento de cabeza á derecha é izquierda.

LECCION 2.ª A la derecha, á la izquierda, y media vuelta á la izquierda.

LECCION 3.ª Principios del paso regular de frente.

LECCION 4.ª Principios del paso obliqüo.

Segunda parte.

LECCION 1.ª Principios de llevar el arma.
LECCION 2.ª Manejo del arma.
LECCION 3.ª Modo de cargar apresuradamente y á discrecion.
LECCION 4.ª Fuegos directos, obliqüos y graneados.

Tercera parte.

LECCION 1.ª Reunion desde cinco hasta nueve Reclutas para la marcha de frente, y las distintas especies de pasos.
LECCION 2.ª Marcha por hileras.
LECCION 3.ª Principios del alineamiento.
LECCION 4.ª Principios de las conversiones y variaciones de direccion.

Despues de cada leccion se harán las reflexîones que parezcan mas propias para demostrar la utilidad de los principios enseñados: teniendo especial cuidado de estudiarlos los Gefes de la instruccion para poder aplicarlos á la práctica.

La voz de mando será siempre briosa, y se esforzará á proporcion del número de Reclutas que se instruyan.

Las voces ó son de prevencion, ó de execucion.

Las preventivas se distinguirán en este Reglamento con letra bastardilla, y se pronunciarán con claridad y distincion, en términos que se perciba quanto se mande: las de execucion se expresarán con letras mayúsculas.

La explicacion del que manda ha de ser clara, concisa y exâcta, y executará siempre el movimiento que enseñe, respecto á que nada es mas propio que la práctica para ilustrar y hacer comprehender las explicaciones.

No hay cosa que aburra y disguste mas á los Reclutas que la viciosa costumbre de manosearlos continuamente para arreglar su posicion quando estan sobre las armas. Es necesario dexar que la tomen por

sí mismos en fuerza de la explicacion y del exemplo de los que mandan, y solo se observará el método opuesto con algun Recluta rudo ó naturalmente torpe.

Primera parte.

1. La primera parte de la instruccion del Recluta se enseñará siempre que sea posible á cada uno de por sí, ó quando mas á dos ó tres á un mismo tiempo, á fin de advertir mejor las faltas que cometan, y enmendarlas antes que estos defectos se hagan habituales; pero si por ser grande el número de Reclutas que se han de instruir, no fuese esto asequible, se colocarán sin arma en una fila, separados un paso uno de otro para imponerlos en la primera parte de esta instruccion.

PRIMERA LECCION.

Posicion del Recluta.

2. (1) La pòsicion militar del Recluta en la fila consiste en hallarse perfectamente quadrado á su frente, lo que se conseguirá observando los principios siguientes.

1.° Los dos talones en una misma línea mas ó ménos inmediatos uno á otro segun lo permita la configuracion del Recluta.

2.° Las puntas de los pies vueltas hácia fuera algo ménos del ángulo recto ó esquadra, é igualmente una que otra.

3.° Las rodillas tendidas, pero sin fuerza.

4.° El peso del cuerpo á plomo sobre las caderas, y el pecho un poco inclinado adelante.

5.° Los hombros un poco retirados, y á la misma altura.

(1) Lam. 4.ª Fig. 1.ª y 2.ª

6.° Los brazos naturalmente caidos, y los codos unidos al cuerpo, la palma de la mano un poco vuelta hácia fuera, y el dedo pequeño contra la costura de los calzones.

7.° La cabeza derecha sin afectacion, y sin inclinarla á ningun lado, recogiendo un poco la barba hácia el cuello sin baxarla, y la vista á su frente.

3. Los principios expuestos se fundan en las razones siguientes.

1.ª Si los talones no estuviesen en una misma línea, el pie que avanzase mas llevaria naturalmente hácia adelante el hombro de aquel lado; de lo que resultaria que no estando los hombros en una misma línea, tampoco quedaria el Recluta perfectamente quadrado á su frente; y si para conseguir que estuviesen los hombros en la misma línea se violentase el cuerpo, le faltaria la libertad y facilidad en los movimientos: los talones deben estar mas ó ménos inmediatos uno á otro, segun permita la configuracion del Recluta, pues hay muchos que no pueden juntarlos.

2.ª Si las puntas de los pies se volviesen demasiado hácia fuera, no se podria inclinar el pecho adelante sin violencia; y si no estuviesen igualmente vueltas, no se hallarian los hombros en la misma línea, y en ambos casos faltaria la libertad y agilidad en los movimientos.

3.ª Si las rodillas no estuviesen tendidas, ademas de que el Soldado disminuiria su talla, haria una vista ridícula; y si lo estuviesen con fuerza, se incurriria en los defectos expresados anteriormente.

4.ª Cargando el peso del cuerpo sobre las caderas, é inclinando un poco el pecho adelante, la barriga, que se mete naturalmente adentro, le sirve de contrapeso: el soldado respira con libertad (lo que

no sucede si el pecho se inclina demasiado adelante ó atras); y el cuerpo queda en un perfecto equilibrio: principio indispensable para poder executar con agilidad y facilidad los movimientos, y á que por consiguiente se debe atender con el mayor cuidado.

5.ª Retirando un poco los hombros se saca naturalmente el pecho, lo que no sucede si se echan adelante; tambien de este defecto resultaria, que adelantándose precisamente los codos, no podria alinearse bien el Soldado, y ocuparia en la fila menos lugar del que necesita para manejar su arma con facilidad.

6.ª Los brazos colocados como se ha dicho hacen retirar algo los hombros: el soldado no ocupa mas lugar en la fila que el que necesita para manejar su arma con facilidad, y tiene en ambos codos dos puntos para alinearse.

7.ª Teniendo la cabeza derecha, y la vista al frente, se acostumbra el soldado con facilidad á mantener los hombros en la misma línea.

Movimiento de cabeza á derecha é izquierda.

4. Bien instruidos los Reclutas en la posicion que deben tener en la fila, se pasará á enseñarles el movimiento de cabeza á derecha é izquierda, teniendo presente el encargado de la instruccion el dar antes la voz de *atencion*, advirtiendo á los Reclutas les debe servir de señal siempre para tomar la posicion en que se les ha impuesto; despues de lo qual explicará por sí mismo el movimiento que se va á enseñar, y lo executará personalmente. Así se deberá practicar siempre que hayan de aprender algun movimiento nuevo. En conseqüencia de esto mandará:

1. *Atencion.*

2. CABEZA A LA DERECHA.

A la primera voz el Recluta tomará como se ha dicho su posicion en la fila.

5. A la segunda voz moverá la cabeza á la derecha sin atropellar el movimiento hasta que el lagrimal del ojo izquierdo esté en direccion de los botones de la chupa y no mas, pues con esto tiene suficiente para descubrir los dos hombres inmediatos, que es todo lo que necesita; y podrá sin trabajo mantener los hombros en la misma línea.

6. El movimiento de cabeza á la izquierda se executará inversamente.

Razones en que se funda el movimiento de cabeza á derecha é izquierda.

7. Sin embargo de ser violento á un hombre que marcha al frente llevar continuamente la cabeza inclinada á un costado, y que es impracticable en la guerra, porque preocupado el Soldado con el peligro que por el frente le amenaza, dirige á él naturalmente la vista; no obstante es indispensable volverla para poder executar ciertos movimientos; y así se hace preciso acostumbrar al Soldado á dicho giro mientras duren estos, pues haciéndolo con las restricciones expresadas, no se opone á la posicion que el Soldado debe tener en la fila.

SEGUNDA LECCION.

A la derecha, á la izquierda, y media vuelta á la izquierda.

A LA DERECHA.

8. Este movimiento se executará en un tiempo como sigue.

9. A la voz el Soldado girará sobre el talon del pie izquierdo, levantando un poco la punta, llevando al mismo tiempo el talon derecho á la inmediacion del izquierdo en la misma línea, y quedará de frente adonde tenia antes su costado derecho.

A LA IZQUIERDA.

10. Se executará baxo los mismos principios, girando siempre sobre el talon izquierdo, y quedando de frente adonde estaba antes el costado izquierdo.

MEDIA VUELTA A LA IZQUIERDA.

11. Se executará en dos tiempos.

Uno.

12. A la voz se llevará el pie derecho hácia la punta del izquierdo, dando al mismo tiempo un medio giro sobre el talon izquierdo; de modo que el talon del pie derecho quede frente del juanete del pie izquierdo, agarrando al mismo tiempo la cartuchera por el extremo con la mano derecha.

Dos.

13. A esta voz se girará sobre los dos talones hacia la izquierda con las rodillas tendidas, levantando un poco las puntas de ambos pies: se hará frente á la espalda, llevando al mismo tiempo el talon derecho á la inmediacion del izquierdo en la misma línea, y se soltará la cartuchera.

14. Se pondrá el mayor cuidado en acostumbrar á los Reclutas á executar estos movimientos sin descomponer la posicion del cuerpo, que como se ha dicho debe estar un poco inclinado adelante.

TERCERA LECCION.

Principios que deben observarse en el paso regular de frente.

15. Hasta que el Recluta esté bien asegurado en la posicion que debe tener en la fila, movimiento de cabeza á derecha é izquierda, giros á la derecha, á la izquierda, y media vuelta á la izquierda, no se pasará á enseñarle los principios ni el mecanismo del paso, en cuyo caso colocándose el Gefe de la instruccion á tres ó quatro pasos á su frente, le explicará los principios y mecanismo del paso, executándolo por sí

mismo con lentitud, á fin que el Recluta se entere bien de todo: dará despues las voces siguientes:

1. *Frente.*

2. MARCHEN.

16. (1) A la primera voz el Soldado cargará el peso del cuerpo sobre la pierna derecha.

17. A la segunda sacará el pie izquierdo con viveza al frente, é inmediato al suelo, hasta que su talon esté á dos pies del talon derecho, la pierna tendida, la punta del pie un poco baxa, y esta y la rodilla un poco vuelta á fuera: se cargará el peso del cuerpo hácia adelante, y se sentará el pie izquierdo en tierra sin golpear, cargando sobre él todo el peso del cuerpo: inmediatamente sacará el pie derecho á su frente, observando los principios que se acaban de exponer, y continuará marchando del mismo modo, manteniendo siempre la cabeza al frente.

18. La longitud del paso regular será como se ha dicho de dos pies, y su velocidad de setenta y seis pasos en cada minuto.

19. Quando el Gefe de la instruccion quiera hacerle parar, lo executará dando la voz:

ALTO.

20. A esta voz, que se dará quando uno de los pies va á sentar en tierra, el Recluta lo colocará naturalmente, y llevará el talon del que está detras á la inmediacion del otro en la misma línea para quadrarse como se ha enseñado.

Razones en que se fundan los principios para el paso de frente.

21. Cargando el peso del cuerpo sobre la pierna derecha, se dispone el Soldado para hacer con viveza el primer paso con la pierna izquierda.

Baxando un poco la punta del pie, se tiende naturalmente la pierna, y se dispone el pie para sentarlo en tierra.

(1) Lam. 4.ª Fig. 3.ª

Teniendo la punta del pie un poco vuelta hácia fuera, el cuerpo está con firmeza, lo que no sucederia si se volviese demasiado.

El peso debe llevarse adelante para que cargue sobre el pie que sienta en tierra, y que el que queda atras se pueda levantar con facilidad, pues de lo contrario se acortaria el paso.

La rodilla debe llevarse tendida, pues de lo contrario no podria sacarse el pie inmediato al suelo sin descomponer la posicion del cuerpo.

El pie se ha de sacar inmediato al suelo, y adelantarlo hasta que su talon esté á dos pies del talon derecho; porque si los Soldados levantasen la pierna mas de lo necesario, se fatigarian inútilmente, y perderian tiempo; y si no tuvieran un punto fixo que determinase lo largo del paso, no sentarian todos los pies á un tiempo en tierra; de lo que resultaria que no habria ni compas ni uniformidad en el paso.

Sentando el pie en tierra naturalménte se evita que el cuerpo balancee, y que se acorte el paso, como se verificaria si se sentase primero el talon, ó si se esforzase al sentar el pie; de lo que resultaria tambien el inconveniente de fatigar inútilmente al Soldado, é impediria el compas del paso levantando los unos el pie mas que los otros.

Llevando la cabeza al frente se mantienen naturalmente los hombros en la misma línea, y el Soldado marcha con mas facilidad á su frente.

22. Para acostumbrar al Recluta á la velocidad del paso regular, dará el Gefe de instruccion las voces siguientes.

Uno, en el momento preciso en que el pie debe levantarse; y *dos*, en el que lo debe sentar en tierra, para que resulten los setenta y seis pasos en cada minuto. Así se impondrá al Recluta con seguridad en los dos tiempos de que naturalmente se compone el paso.

QUARTA LECCION.

Principios que deben observarse en el paso obliqüo.

23. Quando los Reclutas esten bien habituados á formar el paso regular de frente de igual longitud y velocidad, se pasará á enseñar á cada uno de por sí el paso obliqüo, para que con mas facilidad comprehendan su mecanismo.

24. La velocidad del paso obliqüo será de setenta y seis en cada minuto, como la del regular de frente: su longitud se expresará con su mecanismo.

PASO OBLIQÜO SOBRE SU DERECHA.

Uno.

25. (1) Estando el Recluta quadrado á su frente, se le hará sacar el pie derecho adelante, inclinándolo á su derecha, hasta que diste cerca de dos pies del izquierdo, con la punta un poco hácia dentro para impedir que el hombro izquierdo se adelante.

Dos.

26. A la voz *dos* el Recluta sentará el pie derecho en tierra, y sacará el izquierdo por la línea mas corta á unas diez y siete pulgadas al frente del talon derecho, manteniéndose en esta posicion.

27. Para continuar marchando, el Gefe de instruccion seguirá dando las voces *uno, dos,* deteniéndose á cada paso, y teniendo el mayor cuidado conserven siempre los hombros en una misma línea, el pecho un poco inclinado adelante, y la cabeza al frente.

28. El paso obliqüo sobre su izquierda se executará baxo los mismos principios, debiéndose empezar á marchar con el pie izquierdo.

29. Luego que los Reclutas esten bien enterados

(1) Lam. 3.ª

en estos principios, se les hará marchar en fila indistintamente con paso regular de frente y obliqüo sobre su derecha ó izquierda como sigue.

30. Primeramente con el paso regular de frente, y luego que hayan marchado algunos pasos de este modo, mandará el Gefe de instruccion.

1. *Obliqüo sobre su derecha.*

2. MARCHEN.

31. A la segunda voz, que se dará precisamente al tiempo de sentar el pie izquierdo en tierra, el Recluta empezará el paso obliqüo sobre su derecha, observando las reglas establecidas para la formacion y longitud de este paso, sin detenerse al fin de cada uno, y haciendo setenta y seis pasos en cada minuto.

32. El paso obliqüo sobre su izquierda se executará baxo los mismos principios, debiendo el Gefe de instruccion dar la voz de *marchen* al tiempo de sentar el pie derecho en tierra.

33. Para volver á marchar de frente se darán las voces:

1. *Frente.*

2. MARCHEN.

34. A la segunda voz, que se dará indiferentemente al tiempo de sentar qualquiera de los dos pies en tierra, volverá el Recluta á marchar de frente, y á hacer los pasos de dos pies, como se ha enseñado.

Advertencias sobre el paso obliqüo.

35. Se cuidará que el Soldado marche con la pierna tendida, que el peso del cuerpo cargue sobre el pie que sienta en tierra, que los pies se lleven por la línea mas corta al lugar donde deben colocarse, que la cabeza se mantenga siempre al frente, y los hom-

bros en la misma línea, como se ha expresado en el paso de frente.

36. Este paso, aunque difícil en los principios, es de grande utilidad en los movimientos de línea, y habitúa á los Reclutas á conservar la direccion de los hombros y el equilibrio del cuerpo, por lo que se les exercitará mucho en él, haciendolos marchar cincuenta ó sesenta pasos lo menos antes de mandarles volver á marchar de frente.

37. Quando los Reclutas esten ya bien instruidos en el paso obliqüo, no se exîgirá de ellos que guarden rigurosamente las medidas que para este paso se han señalado, advirtiéndoles solo por regla general que deben ganar todo el terreno que puedan proporcionalmente hácia su costado y frente, sin descomponer la direccion de los hombros, que debe ser siempre la misma que en la marcha de frente.

Advertencias generales sobre el paso de frente y obliqüo.

38. Para poder juzgar si el Recluta lleva el cuerpo conforme á los principios expresados, si forma el paso con regularidad, ó si carga el peso del cuerpo sobre el pie que sienta en tierra, se colocará de quando en quando el Gefe de instruccion á diez ó doce pasos frente de él: si en esta disposicion no descubre la suela de los zapatos quando el Recluta levanta y sienta el pie en tierra, si no advierte movimiento en sus hombros, ni balance en la parte superior del cuerpo, será prueba segura de que los principios expuestos estan bien observados.

39. Quando se instruya á dos ó tres hombres de una vez, no se exîgirá de ellos que esten bien alineados, para no ocupar demasiado su atencion; ademas de que quando hayan adquirido la costumbre de hacer los pasos de igual longitud y velocidad, habrán

adquirido el verdadero medio para conservar su alineamiento.

40. Siempre que se reunan dos ó tres hombres, se colocarán á un paso de distancia uno de otro, á fin de que no contraygan el defecto de abrir los codos, ó de apoyarse á los hombres que estan á sus dos lados.

SEGUNDA PARTE.

Modo de llevar el arma al hombro.

41. Hasta que el Recluta esté bien firme en la posicion del cuerpo, formacion del paso directo y obliqüo, y demas movimientos que se han enseñado, no se pasará á instruirlo en esta segunda parte.

42. En este caso se harán juntar tres hombres, que se colocarán en una fila para enseñarles el modo de llevar el arma como sigue.

PRIMERA LECCION.

Principios para llevar el arma.

43. Colocados los tres Reclutas en una fila, en la posicion que se ha enseñado en la primera leccion de la primera parte, se les hará levantar la mano izquierda sin doblar la muñeca, y sin mover mas que la parte del brazo comprehendida entre el codo y la mano hasta que esta esté á la altura de la cadera; en cuya disposicion levantará el Gefe de instruccion el fusil perpendicularmente, y se lo colocará al Recluta sobre la mano izquierda como sigue.

(1) El brazo muy poco encogido, el codo retirado á la espalda y unido al cuerpo sin fuerza, la palma de la mano que abrace la culata, de modo que el corte exterior de ella cayga en la primera articulacion de los dedos, el talon de la culata entre el

(1) Lam. 4.ª Fig. 1.ª y 2.ª

primero y segundo dedo, y el pulgar por encima de los dos sobre la culata, la qual se colocará sobre la cadera mas ó menos alta, de modo que visto el fusil de frente esté siempre perpendicular, y que el movimiento de ella marchando no le haga levantar ni cabecear; la baqueta sobre el nacimiento del brazo izquierdo, y el derecho caido naturalmente, como se ha enseñado en la primera leccion de la primera parte.

Advertencias sobre el modo de llevar el arma al hombro.

44. Siendo muy comun entre los Reclutas tener algunos defectos en la configuracion de sus hombros, pecho ó caderas, que imposibilitan señalar determinadamente la altura á que la mano que sostiene el fusil debe colocarse, se tendrá el mayor cuidado de corregir estos defectos quanto sea posible, antes de pasar á enseñarles el modo de llevar el arma; lo que se executará con arreglo á los defectos de configuracion que tengan los Reclutas, de modo que sin que esten violentos en su posicion, sea uniforme el golpe de vista general.

45. Los Reclutas pierden con mucha facilidad la posicion que debe tener el cuerpo quando empiezan á llevar el arma, y particularmente descomponen los hombros; de lo que resulta que no teniendo el fusil punto de apoyo, baxan la mano izquierda para impedir que cayga, y consiguientemente baxan el hombro de aquel lado, retiran los ijares, y abren los codos, á fin de no perder el equilibrio; por lo mismo se cuidará de corregir estos defectos, afirmando á menudo á los Reclutas en su posicion, y quitándoles alguna vez el fusil, que se les volverá luego que la hayan tomado, procurando no cansarlos demasiado en los principios, y hacerles facil y natural

esta posicion del arma, para que puedan conservarla largo tiempo sin fatigarse.

46. Se atenderá igualmente á que en esta posicion no tengan la mano muy alta ni muy baxa; pues si estuviera demasiado alta haria abrir el codo; en cuyo caso ademas de que el fusil cabecearia, ocuparia el Soldado en la fila mas espacio del que necesita; y si estuviera muy baxa, no solo ocuparia en la fila menos espacio del que necesita para manejar su arma con libertad, sino que el brazo izquierdo trabajaria demasiado.

47. Antes de pasar á la segunda leccion repetirá el Recluta con el fusil al hombro todos los movimientos que anteriormente se han enseñado.

SEGUNDA LECCION.

Manejo del arma.

48. El manejo del arma se enseñará á tres hombres de una vez, colocándolos primero en fila tocándose por los codos, y despues uno detras de otro en hilera.

49. La execucion de cada mando se hará en una sola voz, dividiéndola en tiempos para que el Soldado comprehenda mejor su mecanismo.

50. La última sílaba de la voz del mando, señalará el momento en que debe empezarse la execucion pronta y briosa del primer tiempo: las voces *dos, tres &c.*, que dará el Gefe de instruccion, señalarán el de los demas tiempos.

51. Luego que el Soldado esté bien enterado de la posicion que debe tener en los diferentes tiempos de cada voz, se le harán executar sin detenerse en cada una, observando el mecanismo que se le ha enseñado para mantener su arma con firmeza, y evitando los inconvenientes que resultarian de estar el arma vacilante.

52. El manejo del arma se enseñará por el órden siguiente, suponiendo al Recluta con el arma al hombro.

ARMEN LA BAYONETA.

En tres tiempos.

Uno.

53. Se baxará el arma extendiendo el brazo izquierdo, y se agarrará con la mano derecha por encima de la primera abrazadera.

Dos.

54. Se baxará el arma con la mano derecha por frente del muslo izquierdo: con la izquierda se agarrará por encima de la derecha, colocando la culata en tierra sin golpear, la mano izquierda unida al cuerpo baxo el último boton de la chupa, tocando el fusil el muslo izquierdo, y su boca enfrente de la mitad del cuerpo: los pies no se moverán, y con la mano derecha se agarrará la bayoneta por el cubo, de modo que el extremo de él sobresalga una pulgada, y extendiendo al sacarla el dedo pulgar sobre aquella, se sacará de la vayna, y se fixará en la boca del cañon, agarrándolo con la mano derecha por la tercera abrazadera.

Tres.

55. Con la mano izquierda se levantará el fusil, con la derecha se agarrará por su garganta, y se recibirá con la izquierda en la posicion de armas al hombro.

CARGA EN ONCE VOCES.

Primera.

PREVENGANSE PARA CARGAR.

En dos tiempos.

Uno.

56. A la voz girará el Soldado un poco sobre su talon izquierdo, colocando al mismo tiempo el pie derecho en esquadra detras de él, de modo que la hebilla del pie derecho apoye contra el talon del izquierdo: volverá el fusil con la mano izquierda, apoyando la llave hacia el cuerpo, y al mismo tiempo empuñará el fusil con la mano derecha

por la garganta, manteniendo el arma á plomo separada del hombro, y la mano izquierda debaxo de la culata.

Dos.

57. A esta voz, llevando el fusil con la mano derecha unido al cuerpo, se dexará caer sobre la mano izquierda, que lo recibirá por la primera abrazadera con el dedo pulgar tendido sobre la caxa, la garganta del fusil unida al cuerpo dos pulgadas debaxo de la tetilla derecha, la boca del cañon á la altura de los ojos, el guardamonte un poco hácia afuera, y el codo izquierdo unido á su costado: luego que la mano izquierda haya recibido el fusil, el pulgar de la derecha se colocará contra el rastrillo por encima de la piedra, manteniendo los quatro dedos restantes cerrados, y el brazo derecho tendido á lo largo de la culata.

Segunda.

ABRAN LA CAZOLETA.

En un tiempo.

58. Para executarlo se mantendrá firme el fusil con la mano izquierda, resistiendo la fuerza que el pulgar de la derecha debe hacer sobre el rastrillo hasta que cayga: inmediatamente se retirará el codo derecho á su costado, y se abrirá la cartuchera con la mano derecha, pasándola entre la culata del fusil y el cuerpo.

Tercera.

SAQUEN EL CARTUCHO.

En un tiempo.

59. Se tomará el cartucho entre el pulgar y los dos primeros dedos, se llevará á la boca pasando la mano entre la culata y el cuerpo, y se agarrará con los dientes por la inmediacion á la pólvora.

Quarta.

ROMPAN EL CARTUCHO.

En un tiempo.

60. Se romperá el cartucho hasta la pólvora con los dientes, teniéndolo por la abertura entre el pulgar y los dos primeros dedos: inmediatamente se baxará la mano á la cazoleta, quedando el cartucho

perpendicular sobre esta, la palma de la mano vuelta hácia el cuerpo, y el codo derecho descansando sobre la culata.

Quinta.

CEBEN.

En un tiempo.

61. Se baxará un poco la cabeza, dirigiendo la vista sobre la cazoleta, se llenará esta de pólvora, cerrando el cartucho por la inmediacion á la abertura con el pulgar y el primer dedo: se levantará la cabeza, y se pondrá al mismo tiempo la mano derecha detras del rastrillo, apoyando contra él los dos últimos dedos.

Sexta.

CIERREN LA CAZOLETA.

En un tiempo.

62. Con la mano izquierda se mantendrá firme el fusil, y con los dos últimos dedos de la derecha se cerrará la cazoleta, teniendo siempre el cartucho entre el pulgar y los dos primeros dedos: inmediatamente con los dos últimos y la palma de la mano derecha se agarrará el fusil por su garganta, quedando la muñeca unida al cuerpo, y el codo hácia el costado un poco separado de él.

Séptima.

CARTUCHO EN EL CAÑON.

En tres tiempos.

Uno.

63. Se enderezará el fusil en la direccion de la pierna izquierda, apoyando con firmeza sobre la culata la mano derecha, y extendiendo bien el brazo derecho sin baxar el hombro: al mismo tiempo se volverá el fusil con la baqueta hácia el cuerpo, se abrirá la mano izquierda, dexando correr el fusil hasta la segunda abrazadera, manteniendo el pie de gato sobre el pulgar de la mano derecha: se girará sobre el talon izquierdo haciendo al frente, y se llevará el pie derecho adelante, de modo que su talon quede apoyado contra la hebilla del pie izquierdo.

Dos.

64. Con la mano derecha se soltará el fusil, y con la izquierda se baxará unido al cuerpo colocando la culata en tierra sin golpear, la mano izquierda unida al cuerpo baxo el último boton de la chupa, tocando el fusil el muslo izquierdo, y su boca enfrente de la mitad del cuerpo: al mismo tiempo se subirá la mano derecha á la altura de la boca del cañon, y se volverá un poco el cuerpo hácia la izquierda.

Tres.

65. Se fixará la vista sobre la boca del cañon: se volverá con viveza la parte superior de la mano derecha hácia el cuerpo para derramar la pólvora dentro del cañon, levantando el codo á la altura de la muñeca: se vaciará en él la pólvora, y se introducirá el cartucho, manteniendo la mano vuelta, y los dedos cerrados sin opresion.

Octava.

SAQUEN LA BAQUETA.

En dos tiempos.

Uno.

66. (1) Se baxará con viveza el codo derecho, y se agarrará la baqueta entre el pulgar y el primer dedo doblado: los otros se mantendrán cerrados, y se sacará con prontitud, alargando el brazo con las uñas hácia arriba: se volverá á agarrar por su mitad entre el pulgar y el primer dedo con la palma de la mano vuelta al frente, y se volverá con viveza entre la bayoneta y la cara, cerrando para ello los dedos: las baquetas de segunda y tercera fila se volverán rasando respectivamente el hombro derecho del Soldado que tienen á su frente en la hilera con la baqueta derecha y paralela á la bayoneta, el brazo tendido, la vista al frente, y el atacador de la baqueta sobre la boca del cañon sin introducirla.

Dos.

67. Se introducirá la baqueta en el cañon por su atacador hasta la mano.

Novena.

ATAQUEN.

En un tiempo.

(1) Lam. 4.ª Fig. 5.ª

68. (1) Se extenderá el brazo derecho en toda su longitud, subiendo la mano, que agarrará la baqueta con el dedo pulgar tendido, el primer dedo doblado, y los restantes cerrados: se introducirá en el cañon con fuerza, golpeando dos ó tres veces sobre el cartucho, y se volverá á agarrar por la punta entre el pulgar y el primer dedo doblado, manteniendo los restantes cerrados, y el codo derecho unido al cuerpo.

Décima.

BAQUETA A SU LUGAR.

En dos tiempos.

Uno.

69. Se executará del mismo modo que el primer tiempo de *saquen la baqueta*, quedando su punta entre las dos tetillas sin unirla á ellas.

Dos.

70. Se introducirá por la trompetilla del baquetero, acabándola de meter en su lugar, y se empuñará el fusil por la tercera abrazadera.

Undécima.

ARMAS AL HOMBRO.

En tres tiempos.

Uno.

71. Se levantará el fusil sin cabecear con la mano izquierda hasta que esta quede á la altura del hombro: su codo unido siempre al cuerpo, y el cañon vuelto hácia fuera: al mismo tiempo se baxará la mano derecha, que agarrará el fusil por su garganta.

Dos.

72. Se acabará de levantar el fusil con la mano derecha soltando la izquierda, que baxará á recibirlo por la culata, y se llevará al mismo tiempo el talon derecho á la inmediacion del izquierdo sobre la misma línea: se apoyará el fusil con la mano derecha al hombro en la posicion enseñada, manteniendo la mano derecha sobre la garganta del fusil sin abrazarlo.

(1) Lam. 4.ª Fig. 6.ª

Tres.

73. Se dexará caer con viveza la mano derecha sobre el muslo, como se ha enseñado.

PREPAREN LAS ARMAS.

En tres tiempos.

(1) POSICION DE LA PRIMERA FILA.

Uno.

74. Con la mano izquierda se volverá el fusil con la llave hácia el frente, y con la derecha se agarrará por la garganta, como en el primer movimiento de *prevénganse para cargar*, manteniéndose á su frente, y volviendo la punta del pie izquierdo un poco hácia dentro.

Dos.

75. Se llevará el pie derecho atras sin sentar el talon; y con los dos dedos un poco doblados, se pondrá la rodilla en tierra á diez ó doce pulgadas del talon izquierdo, y unas seis pulgadas á la derecha, cuidando no caer precipitadamente: al mismo tiempo con la mano derecha se baxará el fusil, y con la izquierda se agarrará por la primera abrazadera, se sentará la culata en tierra sin golpear frente del muslo derecho, y de suerte que la punta de la culata quede frente del talon izquierdo, agarrando al mismo tiempo el pie de gato entre el pulgar y el primer dedo de la mano derecha.

Tres.

76. Se preparará el arma haciendo fuerza sobre el pie de gato.

POSICION DE LA SEGUNDA Y TERCERA FILA.

Uno.

77. (2) Se executará del mismo modo que el primer tiempo de *prevénganse para cargar.*

(1) Lam. 5.ª Fig. 1.ª (2) Lam. 5.ª Fig. 2.ª y 3.ª

Dos.

78. Con la mano derecha se llevará el fusil á la mitad del cuerpo: la izquierda se colocará de modo que tocando el dedo pequeño el muelle del rastrillo, y con el pulgar sobre la caxa, venga á quedar á la altura de la barba, la plancha de los tornillos un poco vuelta hácia el cuerpo, y la baqueta al frente: al mismo tiempo se llevará el pulgar de la mano derecha sobre la cabeza del pie de gato, poniendo el primer dedo por debaxo, y los tres restantes unidos al primero.

Tres.

79. Se preparará el arma apretando el codo derecho con fuerza, y se agarrará el fusil con la mano derecha por su garganta.

APUNTEN.

En un tiempo.

80. (1) Se baxará con ligereza la boca del cañon corriendo la mano izquierda hasta la primera abrazadera, se apoyará la culata contra el hombro derecho, de modo que la boca del cañon quede un poco baxa, y los codos caidos sin unirlos al cuerpo, se cerrará el ojo izquierdo, y se dirigirá el derecho por la longitud del cañon baxando un poco la cabeza sobre la culata para apuntar, y se colocará el primer dedo sobre el gatillo.

81. (2) Los de tercera fila sacarán el pie derecho á unas ocho pulgadas sobre su derecha hácia el talon izquierdo del inmediato.

RETIREN LAS ARMAS.

En un tiempo.

82. Se enderezará el fusil tomando la posicion que se ha enseñado en el segundo tiempo de *preparen las armas.*

FUEGO.

En dos tiempos.

Uno.

83. Teniendo apuntado el fusil, se hará fuerza con el primer dedo sobre el gatillo con prontitud, sin baxar demasiado la cabeza, ni levantarla.

(1) Lam. 5.ª Fig. 4.ª y 5.ª (2) Lam. 5.ª Fig. 6.ª

Dos.

84. Se retirará el arma con prontitud á la posicion que se ha enseñado en la segunda voz de la carga, con la diferencia de que en vez de colocar el dedo pulgar debaxo del rastrillo, se agarrará entre él y el primer dedo el pie de gato, se hará fuerza para levantarlo hasta que quede en el seguro, y se llevará la mano á la cartuchera, quedando en la posicion que se ha enseñado en la citada voz.

85. Si en esta disposicion se quisiese continuar cargando, se seguirá como se ha enseñado; pero si se quisiere echar armas al hombro, se mandará.

CIERREN LA CAZOLETA.

En dos tiempos.

Uno.

86. Con la mano izquierda se mantendrá el fusil en la posicion que está, y se pondrá la derecha detras del rastrillo.

Dos.

87. Manteniendo firme el fusil con la mano izquierda, se cerrará la cazoleta con los dos últimos dedos de la derecha; y executado esto, se agarrará el fusil por su garganta con esta mano, quedando la muñeca unida al cuerpo, y el codo hácia el costado un poco separado de él.

Executado esto se mandará.

ARMAS AL HOMBRO.

88. A la voz el Soldado llevará el fusil con viveza hasta quedar en esta posicion, quadrándose á su frente al mismo tiempo.

(1) PRESENTEN LAS ARMAS.

En dos tiempos.

Uno.

89. Se executará lo mismo que el primer tiempo de la carga, sin mover el cuerpo.

(1) Lam. 6.ª Fig. 2.ª

Dos.

90. Sin ladear la cabeza ni descomponer el sombrero, se levantará el fusil con la mano derecha, se pondrá perpendicular al costado derecho con el cañon enfrente de este ojo, y separado quatro dedos del cuerpo: la culata estará delante de la parte superior del muslo derecho y la baqueta al frente: el codo izquierdo quedará arrimado á su costado, y esta mano se subirá á recibir el fusil por la primera abrazadera, teniendo el dedo pulgar tendido de modo que la toque con la punta: al propio tiempo se retirará el pie derecho á medio pie de distancia del talon izquierdo, debiendo quedar en una misma línea ambos talones, la punta del pie izquierdo mirando recta al frente, y la del derecho al costado derecho: la vista enteramente desembarazada: la muñeca derecha arrimada á la última costilla de su lado, y la canilla de este brazo apoyada sobre el hueso de la cadera.

ARMAS AL HOMBRO.

En dos tiempos.

Uno.

91. Con la mano derecha se volverá el arma hácia fuera hasta que el cañon quede al frente, se levantará y colocará contra el hombro izquierdo, y la mano izquierda baxará á recibir la culata, quedando la derecha suelta sobre la garganta del fusil.

Dos.

92. Se dexará caer la mano derecha con viveza á su posicion.

DESCANSEN SOBRE LAS ARMAS.

En dos tiempos.

Uno.

93. (1) Se baxará el fusil alargando con viveza el brazo izquierdo, y con la mano derecha se agarrará por encima de la primera abrazadera; se soltará la mano izquierda del fusil, y con la derecha se llevará con viveza enfrente del hombro derecho, quedando la baqueta al frente, el dedo pequeño detras del cañon, la culata tres pulgadas de tierra, la mano derecha apoyada en la cadera, el fusil á plomo, y la mano izquierda tendida sobre su costado.

(1) Lam. 6.ª Fig. 1.ª

Dos.

94. Se dexará caer el fusil corriéndolo por la mano hasta que toque en tierra sin golpear, quedando el Soldado en la posicion que sigue: el brazo tendido, el cañon entre el pulgar y el primer dedo tendido á lo largo de la caxa, los tres dedos restantes tendidos y juntos, la boca del cañon á dos pulgadas del hombro derecho, la baqueta al frente, la punta de la culata al lado de la punta del pie derecho unido á ella, y el fusil á plomo.

ARMAS AL HOMBRO.

En dos tiempos.

Uno.

95. Se levantará el arma con la mano derecha con viveza, llevándola contra el hombro izquierdo, y volviéndola para que el cañon quede hácia fuera; con la mano izquierda se agarrará por la culata, y se correrá la mano derecha hasta el rastrillo.

Dos.

96. Se dexará caer la mano derecha con viveza á su posicion.

(1) ARMA AL BRAZO.

En tres tiempos.

Uno.

97. Se empuñará con prontitud el arma por su garganta con la mano derecha, levantándola un poco, pero sin volverla.

Dos.

98. Se quitará la mano izquierda de la culata, y se doblará el brazo izquierdo sin separar el codo del cuerpo, tendiéndolo sobre el pecho contra el pie de gato, y la mano sobre la tetilla derecha.

Tres.

99. Se dexará caer la mano derecha con viveza á su costado.

(1) Lam. 6.ª Fig. 3.ª

ARMAS AL HOMBRO.

En tres tiempos.

Uno.

100. Se agarrará el fusil con viveza con la mano derecha por su garganta.

Dos.

101. Se colocará con prontitud la mano izquierda baxo la culata.

Tres.

102. Se dexará caer la mano derecha con viveza á su costado, y se baxará el fusil con la mano izquierda á la posicion de *armas al hombro*.

(1) CALEN BAYONETA.

En dos tiempos.

Uno.

103. Como en el primer tiempo de la carga, y empuñar el fusil por su garganta.

Dos.

104. Con la mano derecha se dexará caer el fusil sobre la mano izquierda, que lo agarrará un poco mas arriba de la primera abrazadera con el cañon hácia arriba, el codo izquierdo inmediato al cuerpo, la mano derecha apoyada sobre su cadera. Los Soldados de primera fila presentarán su arma horizontal, y los de segunda y tercera con la punta de la bayoneta á la altura de los ojos, cuidando que su bayoneta nó toque al que tiene delante.

ARMAS AL HOMBRO.

En dos tiempos.

Uno.

105. Se girará sobre el talon izquierdo para quadrarse al frente, llevando el talon derecho á la inmediacion, y en la misma línea que el

(1) Lam. 6.ª Fig. 4.ª

izquierdo, y se enderezará al mismo tiempo el fusil con la mano derecha, se llevará al hombro izquierdo, y la mano izquierda baxará á cogerlo por la culata.

Dos.

106. Se dexará caer la mano derecha con viveza á su costado.

(1) BAXEN LAS ARMAS.

En dos tiempos.

Uno.

107. Como en el primer movimiento de *descansen sobre las armas.*

Dos.

108. Se inclinará un poco la boca del cañon adelante, la culata hácia atras á unas tres pulgadas de tierra; la mano derecha apoyada sobre la cadera servirá para impedir que las bayonetas de los Soldados de segunda y tercera fila no toquen á los que estan delante.

ARMAS AL HOMBRO.

109. Se enderezará el fusil, y se pondrá al hombro como se ha enseñado estando en la posicion de *descansen sobre las armas.*

ENVAYNEN LA BAYONETA.

En tres tiempos.

Uno.

110. Se baxará el arma, extendiendo el brazo izquierdo, se agarrará con la mano derecha por encima de la primera abrazadera como en el primer tiempo de *descansen sobre las armas.*

Dos.

111. Se baxará el arma con la mano derecha por frente del muslo izquierdo; con la izquierda se agarrará por encima de la derecha para tomar la posicion del segundo tiempo de *cartucho en el cañon*; pero sin mover los pies: con la derecha se quitará la bayoneta del fusil, y se pondrá en la vayna, quedando la mano en la tercera abrazadera.

(1) Lam. 6.ª Fig. 5.ª

Tres.

112. Con la mano izquierda se levantará el fusil, con la derecha se agarrará por su garganta, y se colocará en la posicion de *armas al hombro.*

Suplemento del manejo del arma.

113. Quando se juzgue conveniente dar algun descanso al Recluta, se le mandará primero descansar sobre las armas, y en esta posicion dará el Gefe de instruccion la voz:

DESCANSO.

114. A esta voz el Recluta volverá la mano derecha tendida sobre la primera abrazadera, apoyando el extremo del cañon contra el hombro derecho.

115. Si estando en esta posicion se quisiere continuar el manejo del arma, se dará esta voz:

ATENCION.

116. A esta voz tomará la posicion de *descansen sobre las armas.*

Revista de armas.

117. Para executar este tiempo estando el Soldado descansando sobre las armas, dará el Gefe de instruccion la voz:

REVISTA DE ARMAS.

En un tiempo.

118. Se perfilará sobre la derecha girando sobre el talon izquierdo, llevando el pie derecho perpendicularmente á seis pulgadas del izquierdo detras de la línea, quedando los pies en esquadra; se agarrará prontamente el fusil con la mano izquierda por encima de la segunda abrazadera, se inclinará la boca del cañon hácia atras sin mover la culata de su lugar, y con la baqueta hácia el cuerpo, se llevará la mano derecha al mismo tiempo á la bayoneta, se agarrará entre el cubo y la

hoja, de modo que el extremo de él sobresalga una pulgada de la mano, y extendiendo al sacarla el dedo pulgar sobre aquella, se sacará de la vayna, y se fixará en la boca del cañon; inmediatamente se agarrará la baqueta, y se sacará como se ha expresado en la carga de once voces, se introducirá en el cañon por el atacador, dexándola correr, é inmediatamente volverá á quadrarse al frente, quedando en la posicion de *descansen sobre las armas.*

119. En esta posicion se exâminará sucesivamente el arma de cada Soldado, pasando por delante de la fila.

120. Así que cada Soldado vea que el Gefe de instruccion está frente de él, levantará con viveza su fusil con la mano derecha, lo agarrará con la izquierda entre la primera abrazadera y el muelle del rastrillo, con la llave al frente, quedando la mano izquierda á la altura de la barba, y el fusil frente del ojo izquierdo; en esta disposicion la tomará dicho Gefe, quien despues de haberla exâminado la volverá al Soldado, que la recibirá con la mano derecha, volviéndola á la posicion de *descansen sobre las armas.*

121. Luego que el Gefe de instruccion haya pasado de su frente, volverá á poner la baqueta en su lugar, tomando la posicion que se ha enseñado en la voz de *revista de armas*, lo qual executado, volverá á la posicion de *descansen sobre las armas.*

122. Si en lugar de hacer la revista de armas se quisiese solo armar la bayoneta, se mandará:

ARMEN LA BAYONETA.

En un tiempo.

123. Se tomará la posicion que acaba de expresarse, poniendo la bayoneta en la boca del cañon como se ha dicho, y quadrándose inmediatamente á su frente.

124. Si estando la bayoneta armada se quisiese hacer meter la baqueta en el cañon para hacer la revista de armas, despues de haber hecho fuego se mandará:

BAQUETA EN EL CAÑON.

En un tiempo.

125. Se meterá la baqueta en el cañon como se ha explicado anteriormente, quadrándose inmediatamente despues de executarlo al frente, y volviéndola sucesivamente á su lugar, á proporcion que se vayan revistando las armas.

126. El Soldado no levantará el arma para presentarla al Gefe de instruccion quando se ponga delante de él, respecto á que siendo solo este el que debe exâminar si el arma está ó no cargada, podrá para asegurarse de ello agarrar la baqueta por la punta, y sacudirla dentro del cañon.

ARMAS A TIERRA AL FRENTE.

En dos tiempos.

Uno.

127. Se volverá el arma con la mano derecha, de suerte que la plancha de los tornillos quede al frente: se agarrará con la mano izquierda el extremo de la cartuchera, se doblará el cuerpo con viveza, y se colocará el arma en tierra al frente con la mano derecha, adelantando al mismo tiempo el pie izquierdo, que debe sentar en tierra frente de la primera abrazadera del fusil, manteniendo siempre el extremo de la culata á la altura de la punta del pie derecho, con la pierna derecha un poco doblada, y sin sentar el talon derecho.

Dos.

128. Se levantará el cuerpo y llevará el pie izquierdo al lado del derecho, se soltará la cartuchera, y se dexarán caer las manos á su posicion natural.

LEVANTEN LAS ARMAS.

En dos tiempos.

Uno.

129. Se executará como el primero de *armas á tierra.*

Dos.

130. Se levantará el arma con la mano derecha, se llevará el pie izquierdo al lado del derecho, y se volverá el arma con la baqueta al frente, se soltará al mismo tiempo la cartuchera, y la mano izquierda se llevará á su posicion.

Se pondrán las armas al hombro segun se ha enseñado.

CUBRAN LAS LLAVES.

En dos tiempos.

Uno.

131. Se empuñará el arma con prontitud con la mano derecha, el pulgar sobre la plancha de los tornillos, y el primer dedo contra el pie de gato; se separará el fusil del hombro con el cañon hácia fuera, sin mudar la punta de la culata de su lugar; se agarrará con la mano izquierda por la primera abrazadera, con el pulgar tendido sobre la baqueta, el fusil á plomo frente del hombro, y el codo izquierdo frente al fusil.

Dos.

132. Se dexará caer el fusil, manteniendo siempre la mano izquierda sobre la primera abrazadera, y el pulgar apoyado sobre la baqueta para impedir que se salga, el dedo pequeño apoyado en la cadera, y baxando al mismo tiempo la mano derecha á su posicion.

ARMAS AL HOMBRO.

En dos tiempos.

Uno.

133. Se levantará el fusil con la mano izquierda sin atropellar el movimiento para que la baqueta no se salga; con la mano derecha se agarrará el fusil por su garganta, y se apoyará contra el hombro, soltando al mismo tiempo la mano izquierda, que baxará á agarrarlo con viveza por la culata.

Dos.

134. Se dexará caer la mano derecha con prontitud á su posicion, baxando al mismo tiempo con la mano izquierda el fusil á la posicion de *armas al hombro*.

Echen las armas á la espalda.

135. Para executar esta voz se hará envaynar la bayoneta si estuviese armada, y presentar las armas, en cuya disposicion se mandará:

ECHEN LAS ARMAS A LA ESPALDA.

En quatro tiempos.

Uno.

136. Se sacará el fusil al frente con la mano derecha con la llave hácia fuera, y con la izquierda se agarrará el portafusil, que se apartará todo lo que diere de sí hácia el hombro izquierdo.

Dos.

137. Se pondrá el portafusil sobre el hombro derecho haciéndolo pasar por encima de la cabeza, á cuyo fin se cruzarán los brazos de modo que la mano izquierda con el portafusil pase por entre el arma y el cuerpo.

Tres.

138. Se soltará la mano derecha del fusil, y con la izquierda se tirará del portafusil, para que el cañon quede pegado á la espalda, y la culata sobre los pliegues de la casaca.

Quatro.

139. Se llevarán las manos á sus costados.

PRESENTEN LAS ARMAS.

En quatro tiempos.

Uno.

140. Con la mano derecha se agarrará el portafusil por su mitad, y con la izquierda por junto al anillo que está debaxo del guardamonte.

Dos.

141. Con la mano izquierda se levantará el fusil tirando del portafusil, tocando la culata contra el codo izquierdo, y con la mano derecha se agarrará el fusil por su garganta.

Tres.

142. Con la mano izquierda se estirará el portafusil hácia el costado derecho, manteniendo el fusil con la derecha, y se sacará de la cabeza.

Quatro.

143. Se soltará la mano izquierda del portafusil, y se tomará la posicion de *presenten las armas.*

Rindan las armas.

144. Para executar esta voz se hará primeramente presentar las armas, despues de lo que se dará la voz:

RINDAN LAS ARMAS.

En tres tiempos.

Uno.

145. Se pondrá con prontitud la rodilla derecha en tierra, baxando al mismo tiempo la boca del fusil hasta el suelo, de modo que la sangría del brazo derecho quede apoyada á la parte exterior de la culata, y el brazo izquierdo descansando sobre el muslo de este lado; la vista se dirigirá al objeto por quien se hace este honor.

Dos.

146. Con la mano derecha se tomará el sombrero con despejo por el pico.

Tres.

147. Se quitará el sombrero de la cabeza, y se llevará con el brazo bien tendido al costado derecho, de modo que el forro quede hácia el cuerpo.

PRESENTEN LAS ARMAS.

En tres tiempos.

Uno.

148. Se pondrá el sombrero con prontitud y marcialidad.

Dos.

149. Con la mano derecha se agarrará el fusil por su garganta.

Tres.

150. Se levantará con prontitud, y quedará en la posicion de *presenten las armas.*

Armas á la funeral.

151. Estando el Soldado con las armas presentadas, se mandará:

ARMAS A LA FUNERAL.

En quatro tiempos.

Uno.

152. Se sacará el fusil hácia el frente con la mano derecha, soltándola, y volviéndola á agarrar por encima de la izquierda con la palma hácia fuera, y los dedos por encima de la baqueta.

Dos.

153. Con la mano izquierda se volverá el fusil, ayudándolo la derecha, que lo agarrará por debaxo de la izquierda luego que esta haya vuelto la culata hácia arriba.

Tres.

154. Con la mano derecha se llevará el fusil debaxo del brazo izquierdo, de modo que el muelle del rastrillo venga á apoyar al pecho, soltando al mismo tiempo la mano izquierda, que lo agarrará por la garganta, doblando para ello el brazo.

Quatro.

155. Se soltará la mano derecha, y se pasará con la mayor prontitud detras de la espalda para recibir el fusil.

DESCANSEN SOBRE LAS ARMAS.

En dos tiempos.

Uno.

156. Se soltará la mano derecha del fusil, y pasará á agarrarlo por la garganta debaxo de la izquierda, levantando los dos últimos dedos

de esta mano para hacer lugar á la derecha: se soltará la mano izquierda, y con la derecha se llevará frente del hombro derecho, quedando el cañon al frente, y la boca del fusil hácia la punta del pie derecho á unos tres dedos del suelo.

Dos.

157. Se dexará caer el fusil hasta que toque en tierra sin golpear, quedando el Soldado en la disposicion que sigue: el brazo derecho doblado, la mano abrazando la garganta del fusil, el cañon al frente, la culata dos pulgadas del hombro derecho, la boca del fusil al lado de la punta del pie derecho, el fusil á plomo, y el brazo izquierdo tendido sobre su costado.

ARMAS A TIERRA AL FRENTE.

En dos tiempos.

Uno.

158. Se volverá un poco el fusil con la mano derecha, de suerte que la plancha de los tornillos quede al frente; se agarrará con la mano izquierda el extremo de la cartuchera, y se colocará el arma en tierra al frente con la mano derecha, doblando el cuerpo con viveza, y adelantando al mismo tiempo el pie izquierdo, cuya punta debe sentar en tierra frente de la llave, manteniendo siempre la boca del fusil á la altura de la punta del pie derecho, con la pierna derecha un poco doblada, y sin sentar el talon derecho.

Dos.

159. Se levantará el cuerpo con viveza, llevando el pie izquierdo al lado del derecho, se soltará la cartuchera, y se dexarán caer las manos á sus costados.

LEVANTEN LAS ARMAS.

En dos tiempos.

Uno.

160. Se executará como el primero de *armas á tierra al frente*, agarrando el fusil por la garganta con la mano derecha.

Dos.

161. Se levantará el arma con la mano derecha, se llevará el pie izquierdo al lado del derecho, y se volverá el arma con el cañon al

frente, se soltará al mismo tiempo la cartuchera, y la mano izquierda se llevará á su costado.

ARMAS A LA FUNERAL.

En dos tiempos.

Uno.

162. Se levantará el fusil con la mano derecha, llevándolo contra el hombro izquierdo, con la mano izquierda se agarrará por la garganta, levantando los últimos dedos de la derecha para dexar lugar á la izquierda, y se colocará el fusil debaxo del brazo izquierdo, de modo que el muelle del rastrillo venga á apoyar al pecho.

Dos.

163. Se soltará la mano derecha, y se pasará con la mayor prontitud detras de la espalda para recibir el fusil.

PRESENTEN LAS ARMAS.

En quatro tiempos.

Uno.

164. Se soltará la mano derecha, y se pasará con prontitud á agarrar el fusil por la primera abrazadera.

Dos.

165. Con la mano derecha se llevará el fusil frente del pecho, quedando el cañon hácia él; se soltará al mismo tiempo la mano izquierda, que lo agarrará por debaxo de la llave con la palma hácia fuera.

Tres.

166. Con la mano izquierda se volverá la boca del fusil hácia arriba, ayudándolo con la derecha, que lo recibirá por la garganta quando acabe de volver.

Quatro.

167. Se arrimará el fusil al cuerpo, quedando en la posicion de *presenten las armas.*

ARMA A DISCRECION.

168. Se pondrá el arma indiferentemente sobre uno de los hombros, y con la una ó con las dos manos, quedando la boca del cañon al ayre.

ARMA AL BRAZO.

169. Se volverá á tomar con viveza la posicion del tercer tiempo de esta voz, núm. 99.

Reflexîones sobre el manejo del arma.

170. Quando los Reclutas no estan perfectamente impuestos en la posicion del cuerpo, el manejo del arma les hace perder muy freqüentemente esta posicion; por lo que es indispensable tener mucho cuidado en hacérsela volver á tomar siempre que la pierdan, como igualmente que lleven el arma segun se ha enseñado.

171. Siendo tambien muy freqüente en los Reclutas meter los ijares, y descomponer el cuerpo, particularmente en las primeras voces de la carga quando se les tiene algun tiempo en ellas, se procurará no detenerlos en esta posicion mas del tiempo preciso.

TERCERA LECCION.

Carga apresurada.

172. El objeto de esta carga se dirige á hacer distinguir al Soldado los tiempos que debe apresurar, y aquellos cuya execucion exîge mas regularidad y atencion, como son los de cebar, poner el cartucho en el cañon y atacar; se dividirá por lo tanto esta carga en quatro voces principales como sigue.

173. La primera se executará á la voz del mando, y las tres restantes á las de *dos*, *tres* y *quatro*: el Gefe de instruccion advertirá *carga apresurada*, y luego mandará:

CARGUEN.

174. (1) A esta voz se executarán los dos primeros tiempos de la carga, se abrirá la cazoleta, se sacará el cartucho, se romperá, se llevará á la inmediacion de la cazoleta, y se cebará.

Dos.

175. (2) Se cerrará la cazoleta, se pasará el arma á la izquierda, se llevará el cartucho á la boca del cañon, se derramará la pólvora dentro de él, y se introducirá el cartucho.

Tres.

176. (3) Se sacará la baqueta, se introducirá en el cañon hasta la mano, y se atacará con dos golpes.

Quatro.

177. Se volverá la baqueta á su lugar, y se pondrá el arma al hombro.

CARGA A DISCRECION.

178. Esta carga se executará del mismo modo que la apresurada, sin detenerse en las quatro voces, sino sucesivamente, para lo que el Gefe de instruccion advertirá:

Carga á discrecion.

Y á continuacion dará la voz:

CARGUEN.

Observaciones relativas al modo de cargar.

179. Se encargará al Soldado que sin atropellar los tiempos cargue con serenidad, pues es el único medio de cargar mejor y mas breve: volver la baqueta sin tropezar con las de los que estan á su frente

(1) Lam. 4.ª Fig. 4.ª (2) Lam. 4.ª Fig. 5.ª (3) Lam. 4.ª Fig. 6.ª

y costado: introducirla facilmente en el cañon y baquetero, como igualmente de atacar mejor, de no derramar la pólvora al cebar, y de no dexar caer cartuchos al sacarlos de la cartuchera; objetos que el Soldado debe tener muy presentes.

Cuidará el Gefe de instruccion que estos tiempos se executen con uniformidad y serenidad, y de la exâctitud de las posiciones, pues de lo contrario los Soldados se incomodarian y embarazarian unos á otros: para acostumbrarlos á cebar y atacar, se les darán despues de algunas lecciones cartuchos de salvado ó serraduras.

QUARTA LECCION.

Para dar principio á los fuegos se formará la fila de Reclutas en una ó mas hileras, segun el número de los que se instruyan, en cuya formacion practicarán quanto corresponde á las tres filas en que deben formarse en lo sucesivo, y en este concepto la siguiente instruccion de fuegos pertenecerá á tres filas, por ser análoga á la de una hilera, previniéndose que el Gefe de instruccion debe hacer que alternen los Reclutas en las tres filas, á fin de que todos se instruyan en quanto para ellos queda enseñado en el manejo del arma, y se explicará sucesivamente.

Fuegos.

180. Los fuegos serán de dos especies, directos y obliqüos, y se executarán como sigue.

Fuegos directos.

181. El Gefe de instruccion dará las voces siguientes:

Hileras.

1. *Prevénganse para hacer fuego.*
2. PREPAREN LAS ARMAS.

3. APUNTEN.

4. FUEGO.

5. CARGUEN.

182. Los tiempos que expresan estas diferentes voces, se executarán como se ha enseñado en el manejo del arma.

183. (1) A la segunda voz los tres hombres de cada hilera tomarán la posicion que para cada uno se ha enseñado segun la fila en que se halle, y á la quinta cargarán y echarán armas al hombro.

Fuegos obliqüos.

184. Se executarán sobre derecha é izquierda con las mismas voces que los fuegos directos, advirtiendo antes de dar la voz de *apunten*, *obliqüo sobre la derecha ó sobre la izquierda*, á cuya voz los de tercera fila dirigirán la vista al intervalo por donde deben apuntar su fusil.

Posicion de las tres filas en los fuegos obliqüos sobre su derecha.

185. (2) A la voz *preparen las armas* las tres filas executarán lo que se ha enseñado para el fuego de frente.

186. A la voz de *apunten* los de primera fila dirigirán la boca del cañon sobre su derecha, inclinando la rodilla izquierda hácia dentro sin mover los pies.

187. La segunda fila dirigirá igualmente la boca del fusil sobre su derecha sin mover los pies.

188. Los de tercera fila adelantarán el pie izquierdo unas seis pulgadas hácia la punta del pie derecho

(1) Lam. 7.ª Fig. 1.ª (2) Lam. 7.ª Fig. 2.ª

del que está á su frente en la segunda fila: adelantarán tambien el cuerpo doblando un poco la rodilla izquierda, y dirigirán tambien la boca del cañon sobre su derecha.

189. Las tres filas deben retirar un poco el hombro derecho.

190. Para el fuego obliqüo sobre la derecha se dirigirán los fusiles por los mismos interválos que para el de frente.

191. A la voz de *carguen* las tres filas tomarán la posicion que se ha enseñado en el fuego de frente, retirando los de tercera fila el talon del pie izquierdo contra la hebilla del derecho al mismo tiempo que levantan el arma.

Posicion de las tres filas en los fuegos obliqüos sobre su izquierda.

192. (1) A la voz de *preparen las armas* las tres filas executarán (como en el obliqüo sobre su derecha) lo que se ha enseñado para el fuego de frente.

193. A la voz de *apunten*, la primera fila dirigirá la boca del cañon sobre su izquierda sin inclinar la rodilla ni mover los pies.

194. La segunda fila apuntará por el interválo de la izquierda del Recluta que tiene á su frente, sin mover los pies.

195. La tercera fila adelantará el pie izquierdo unas seis pulgadas hácia el talon del pie derecho del Recluta que está á su frente, obliqüado en segunda fila: adelantará tambien la parte superior del cuerpo, doblando un poco la rodilla izquierda, y apuntará por el interválo de la izquierda del que está á su frente en la segunda fila.

196. Las tres filas retirarán el hombro izquierdo: en esta posicion podrán los de segunda y tercera fila

(1) Lam. 7.ª Fig. 3.ª

dirigir sus fusiles por el interválo de la izquierda de los que estan á su frente, y en una direccion obliqüa.

197. A la voz *carguen* las tres filas retirarán y cebarán sus armas, manteniéndose en la misma posicion obliqüa en que se hallan; los de tercera fila llevarán el talon del pie izquierdo contra la hebilla del derecho al pasar el arma á su izquierda para cargar; y finalmente las tres filas tomarán la misma posicion que en el fuego directo.

Reflexîones sobre los fuegos obliqüos.

198. Se retirará un hombro al apuntar.

Para poder dirigir la boca del cañon con mas ó menos obliqüidad, segun la situacion del objeto á que se apunte.

Para hacer comprehender á los Reclutas este principio, luego que esten bien enterados en él de los fuegos obliqüos, se dispondrá que se coloque á su frente, y con mas ó menos obliqüidad hácia la izquierda, un hombre, que figurará el objeto á que se debe apuntar.

Se adelantará el pie izquierdo unas seis pulgadas, y los de tercera fila cargarán tambien adelante la parte superior del cuerpo.

A fin de que los fusiles de la tercera fila sobresalgan bastante á los Reclutas de la primera, lo que no sucederia sin esta precaucion, en la posicion obliqüa en que estan.

En el fuego obliqüo sobre su izquierda se retirarán las armas, y cebarán, manteniéndose en la misma posicion en que estan.

Si al retirar el arma para cebar se quisiera tomar la misma posicion que en los fuegos de frente, seria indispensable pasar el fusil por encima de la cabeza del Recluta que está á su frente.

Fuego graneado de dos filas.

199. El fuego de dos filas deben executarlo las dos primeras, empleándose la tercera en cargar y pasar sus fusiles á los de la segunda sin tirar, con cuyo medio la primera fila tirará sin echar rodilla en tierra.

200. Para esto el Gefe de instruccion mandará:

1. *Fuego de dos filas.*
2. *Hileras.*
3. PREPAREN LAS ARMAS.
4. ROMPAN EL FUEGO.

201. A la tercera voz las tres filas tomarán la posicion que se ha enseñado para la segunda y tercera en los fuegos de frente y obliqüos.

202. A la quarta voz apuntarán y harán fuego los Reclutas de primera y segunda fila de la primera hilera de la derecha, y volverán á cargar inmediatamente. Quando los dos Reclutas de la primera hilera hayan cebado, apuntarán y harán fuego las dos de la segunda, y así sucesivamente hasta haber hecho fuego una vez la última hilera de la izquierda. Los de tercera fila pasará cada uno su fusil cargado al de la segunda que está á su frente.

203. Los de primera fila cargarán con viveza sus fusiles, y volverán á hacer fuego; consecutivamente volverán á cargar y hacer fuego continuando del mismo modo.

204. Los de segunda fila despues de haber hecho fuego, pasarán su fusil con la mano derecha al Recluta que está detras en la tercera fila; este lo tomará con la mano izquierda, y pasará el suyo con la mano derecha al de segunda fila, el que hará fuego consecutivamente volviendo á hacer fuego con él, y despues lo volverá inmediatamente al Recluta de la tercera fila, continuando del mismo modo tirando siempre el de la segunda fila dos veces seguidas con el mismo fusil antes de volverlo al de la tercera, excepto en la primera descarga.

205. Despues de la primera descarga los de primera y segunda fila harán fuego arbitrariamente, y sin esperarse unos á otros.

206. Las tres filas harán siempre frente al pasar el arma á la izquierda, y despues de haber cargado tomarán la posicion expresada anteriormente (en el núm. 78., segundo tiempo de la segunda fila en *preparen las armas*). Para esto cada Recluta, despues de haber puesto la baqueta en su lugar, levantará el fusil con la mano izquierda, corriéndolo por esta mano, que se colocará contra el muelle del rastrillo á la altura de la barba, dando al mismo tiempo un medio giro sobre su derecha para volver á la posicion expresada; y colocando el pulgar de la mano derecha sobre el pie de gato para preparar el arma, y el dedo pequeño por debaxo contra el guardamonte. Los de tercera fila pasarán siempre sus fusiles á los de la segunda sin prepararlos.

207. Quando se quiera parar el fuego se dará la voz:

REDOBLE.

208. A esta voz el Recluta cesará de tirar; el que tenga su arma preparada hará fuego, y todos echarán armas al hombro despues de haber cargado, cuidando los de segunda y tercera fila de volver á tomar sus propios fusiles.

Reflexîones generales sobre los fuegos.

209. Los fuegos se executarán al principio sin cartuchos, y despues se emplearán los de salvado ó serraduras para acostumbrar al Recluta á cebar, á meter con prontitud el cartucho en el cañon sin derramar la pólvora, y á atacar bien; se hará uso de la pólvora quando los Reclutas esten ya diestros.

210. Quando se hagan los exercicios de fuego se advertirá al Recluta que observe con cuidado al po-

ner el pie de gato en el seguro si sale humo por el oido, que será una señal fixa de haber salido el tiro; si no sale humo el Recluta escarbará el oido y volverá á cebar, siguiendo los movimientos de su fila, pero sin volver á cargar. Si creyendo el Recluta que el tiro habia salido pusiese segunda carga, lo que verá claramente por la baqueta al tiempo de atacar, tendrá el mayor cuidado en no volver á cargar hasta estar bien seguro de haber salido el tiro. Para exâminar si el Recluta ha incurrido en la falta de poner tres cartuchos en su fusil, tendrá cuidado el Gefe de instruccion de hacer la revista de armas siempre que se acaben estos exercicios, y alguna vez en los intermedios.

211. Se tendrá el mayor cuidado en que los Reclutas no preparen su arma en lugar de ponerla en el seguro por demasiada precipitacion, á fin de evitar los accidentes que de ello podrán resultar.

Luego que los Reclutas se hallen bien instruidos en quanto acaba de explicarse para los fuegos, la hilera ó hileras que para ello se formaron se dispersarán pasando á colocarse todos en una fila, segun se hallaban antes dè los fuegos.

Reflexîones generales sobre la segunda parte de la instruccion de Reclutas.

212. Quando los Reclutas despues de algunos dias de exercicio en el manejo del arma esten bien impuestos en el modo de llevar el fusil, se terminará la instruccion todos los dias haciéndolos marchar durante algun rato en una fila y á la distancia de un paso á fin de asegurarlos mas y mas en el mecanismo del paso de frente y obliqüo; y se les enseñará á marcar el paso y cambiarlo, lo que se executará del modo siguiente.

Marcar el paso.

213. Estando la fila marchando al paso regular, se mandará:

1. *Marquen el paso.*
2. MARCHEN.

214. A la segunda voz, que se dará en el momento en que un pie va á sentar en tierra, los Reclutas figurarán el paso volviendo el talon al lado del otro sin ganar terreno, y observando el compas del paso.

215. Quando se quiera que el Recluta vuelva á tomar el paso regular, se mandará:

1. *Frente.*
2. MARCHEN.

216. A la segunda voz, que se dará en el momento que se ha dicho, los Reclutas volverán á formar el paso de dos pies de largo.

1. *Cambiar el paso.*
2. MARCHEN.

217. A la segunda voz, que se dará quando uno de los pies va á sentar en tierra, el Recluta acercará con viveza el pie que está atras á la inmediacion del que acaba de sentarse en tierra, sacando este al frente inmediatamente.

TERCERA PARTE.

PRIMERA LECCION.

218. Quando los Reclutas estén bien asegurados en los principios y mecanismo del paso, posicion del cuerpo, y modo de llevar el arma, se reunirán seis ó nueve para enseñarles los principios que deben observarse en el tacto de los codos quando marchan de frente, el paso redoblado, y atras, la marcha de flanco ó por hileras, los principios del alineamiento, las

conversiones á pie firme y marchando, y los principios para cambiar de direccion.

219. Se colocarán sobre una misma fila tocándose con los codos, y se darán las voces siguientes.

1. *Fila de frente.*

2. *Guia á la izquierda (ó á la derecha.)*

3. MARCHEN.

220. A la voz *marchen* la fila empezará á marchar sacando el pie izquierdo con viveza.

221. Se hará marchar á un Soldado bien instruido, que se le dará nombre de guia, á dos pasos delante del Recluta que sea costado de la derecha ó de la izquierda de la fila, y se advertirá á este que marche precisamente en la misma direccion que el Soldado ó guia que le precede, conservando siempre la misma distancia de dos pasos; por ser este el medio mas seguro de habituar á los Reclutas á formar el paso de la longitud y velocidad expresada.

222. Se les hará observar en la marcha las reglas siguientes.

Tocar ligeramente con el codo al de su inmediato por el costado del guia.

Manteniendo el codo unido al de su inmediato, estará alineado á muy corta diferencia, y no habrá separaciones en las hileras. Si en lugar de tocar ligeramente el codo de su inmediato, se apoyase sobre él, le obligaria á este á apoyarse sobre el costado del guia, de lo que resultaria que se desviaria este de la direccion que lleva.

No abrir el codo izquierdo ni el brazo derecho.

Para que el Recluta no empuje al inmediato, y no ocupe en la fila mas lugar que el que necesita.

Ceder al empuje que viene del costado del guia, y resistir al que viene del opuesto.

Con el objeto de no separar al guia de su direccion.

Unirse insensiblemente al codo de su inmediato por el costado del guia si llegase á separarse.

Porque puede suceder que el inmediato se eche á la derecha ó á la izquierda sin ser del caso; y entónces si el que estuviere á su lado, y sucesivamente los demas, obedeciesen atropelladamente á este movimiento, resultaria que la falta de uno solo se propagaria á muchos; y quando aquel en quien hubiere principiado la falta quisiera remediarla, se veria precisado á empujar á su inmediato, este al que le sigue, y así sucesivamente hasta el costado, lo que ocasionaria una ondulacion continua en la marcha.

Si por el contrario se observa el principio de ceder poco á poco á los movimientos de su inmediato, tendrá este tiempo de remediar la falta sin que se propague á los demas, y se evitarán las ondulaciones.

Mantener siempre la cabeza al frente y la vista en tierra á doce ó quince pasos frente de sí, sea el que fuere el costado donde se hubiere colocado el guia.

Si los Reclutas volviesen la cabeza hácia el costado del guia, echarian adelante el hombro opuesto, de lo que resultaria una direccion falsa en el guia, opresion continua sobre el costado del mismo, y por consiguiente ondulaciones.

Con la vista fixa sobre tierra á doce ó quince pasos á su frente se consigue que el Recluta no salga de su direccion quando marcha, lo que es muy esencial.

Si el Recluta conociese que se ha adelantado ó atrasado de su fila; volverá á colocarse en ella alargando ó acortando el paso casi insensiblemente.

Los movimientos atropellados en la marcha desunen precisamente la tropa, causan ondulaciones en ella, y hacen perder el compas, pues es imposible que un hombre haga un paso de dos pies y medio en el mismo tiempo que su inmediato otro de dos, sin que el movimiento del primero sea mucho mas vivo que el del segundo; pero por el contrario es facil alargar cada paso una ó dos pulgadas mas sin que resulte aceleracion sensible en el movimiento.

223. El Gefe de instruccion pondrá el mayor cuidado en hacer comprehender á los Reclutas que el único medio de mantenerse alineados en la marcha, es hacer los pasos de igual longitud y velocidad, no perder el tacto de los codos, y conservar los hombros en una misma línea; pues si hubiese desigualdad en la velocidad y longitud de los pasos, indispensablemente habria desunion; y no conservando el tacto de sus codos, debiendo llevar al mismo tiempo la cabeza al frente, no sabria el Recluta si marchaba á la misma altura que el inmediato, ó si se separaba de él.

224. Se hará marchar sucesivamente á los Reclutas con paso obliqüo sobre su derecha con el guia de la izquierda, y obliqüamente sobre su izquierda con el guia de la derecha.

225. Así en la marcha de frente como en la obliqüa se debe conservar el tacto de los codos por el costado del guia, tocando cada uno ligeramente el codo de su inmediato por este lado.

226. La marcha obliqüa sobre el costado opuesto al guia es mucho mas difícil que la que se hace por el costado del guia, y por lo tanto se advertirá á los

Reclutas deben poner la mayor atencion quando se marche de aquel modo.

227. Quando los Reclutas esten bien enterados en estos diferentes principios, como igualmente en la posicion del cuerpo, modo de llevar el arma, mecanismo, longitud y velocidad de los pasos, se les hará pasar alternativamente del paso regular al redoblado, é inversamente, lo que se executará como sigue.

228. Estando la fila en marcha al paso regular, se mandará:

1. *Paso redoblado.*

2. MARCHEN.

229. A la voz de *marchen*, que se dará quando uno de los pies indistintamente siente en tierra, la fila empezará á marchar al paso redoblado.

230. La longitud de este paso será la misma que la del paso regular; pero su velocidad será de ciento veinte pasos por minuto.

Reflexîones sobre el paso redoblado.

231. El paso obliqüo nunca será redoblado.

232. La marcha con paso redoblado se executará baxo los mismos principios que la del regular; pero como su misma violencia dispone al Recluta á abandonarse, se cuidará de arreglar bien su compas, y de habituarle á que conserve en las marchas redobladas la posicion del cuerpo y la regularidad del paso.

233. El Gefe de instruccion hará alguna vez marcar el paso y cambiarlo en la marcha al paso redoblado.

234. Quando se quiera hacer tomar otra vez el paso regular, se mandará:

1. *Paso regular.*

2. MARCHEN.

235. A la voz de *marchen*, que se dará indiferentemente qualquiera que sea el pie que se halle levantado, volverá la fila á tomar el paso regular.

236. Estando la fila en marcha, se parará por las voces y medios expresados anteriormente (núm. 19.)

237. Si la fila marcha con paso redoblado, la voz de *alto* se dará un poco antes que el pie vaya á sentar en tierra.

238. Estando la fila á pie firme, se le hará hacer el paso atras, para lo que se mandará:

1. *Paso atras.*

2. MARCHEN.

239. A la voz de *marchen* los Reclutas retirarán con viveza el pie izquierdo á la espalda, y lo colocarán en tierra á la distancia de un pie de talon á talon; en seguida retirarán el derecho del mismo modo, y asi consecutivamente hasta la voz de *alto*, que será siempre precedida de la de *fila*; á esta voz se quadrarán los Reclutas llevando el pie que está delante al lado del otro.

240. Se tendrá cuidado de que el Recluta no se apoye á su inmediato, y de que marche directamente á la espalda, conservando siempre la direccion del cuerpo y del arma.

SEGUNDA LECCION.

Marcha de flanco ó por hileras.

241. Estando los Reclutas en una fila tocándose por los codos, el Gefe de instruccion mandará:

1. *Fila por hileras por su derecha (ó izquierda.)*

2. A LA DERECHA (O A LA IZQUIERDA.)

3. MARCHEN.

242. A la segunda voz girarán todos á la derecha (ó izquierda.)

243. A la voz *marchen* sacarán con viveza el pie izquierdo, y marcharán al paso regular.

Reflexîones sobre la marcha de flanco ó por hileras.

244. Se colocará un hombre bien instruido al lado del primer Recluta del flanco hácia donde la fila ha hecho frente para arreglar su paso y conducirlo, advirtiendo al Recluta del costado que debe marchar siempre tocando con su codo ligeramente el codo del que se ha puesto para dirigirlo, observando todas las reglas siguientes:

Que el paso se execute baxo los principios que se han enseñado.

Porque si son necesarios quando se trata de marchar en una fila, son mucho mas indispensables para executar este movimiento en hileras.

Que en cada paso el pie del que está delante sea reemplazado por el pie del que le sigue.

Porque de este modo no se abrirán las hileras.

Que el Recluta no doble las rodillas.

Para evitar que tropiece con los talones del que le precede.

Si el Recluta doblase las rodillas se perderia la distancia entre las hileras y el compas del paso.

Que la cabeza del Recluta que le precede inmediatamente cubra la de todos los que estan delante de él.

Porque esta es la regla mas segura para conservar su direccion.

245. El Gefe de instruccion se colocará á menudo quando se marche por hileras á cinco ó seis pasos sobre el flanco de los Reclutas que instruye, para hacer observar los principios expuestos.

246. Se colocará tambien alguna vez detras de la hilera, se parará, y la dexará andar quince ó veinte pasos, para observar si los Reclutas conservan exáctamente su direccion.

247. En esta disposicion se les hará conversar por hileras á derecha é izquierda, para lo que se mandará:

1. *Por hileras por su derecha (ó izquierda.)*

2. MARCHEN.

248. A la segunda voz el Soldado que dirige la hilera volverá á la derecha ó izquierda, y marchará á su frente, continuando los demas en la misma direccion que antes, hasta llegar al parage donde volvió el primero, en donde lo executarán y seguirán la nueva direccion.

249. Se hará tambien executar á la derecha y á la izquierda en la marcha, para lo que se mandará:

1. *Por su derecha (ó izquierda.)*

2. MARCHEN.

250. A la segunda voz, que se dará indiferentemente quando qualquiera de los dos pies vaya á sentar en tierra, los Reclutas volverán el cuerpo, sentarán el pie que está en el ayre en la nueva direccion, y empezarán á marchar con el otro pie sin alterar el compas del paso.

251. Quando se quiera detener la fila que marcha por su flanco, y que quede al frente, se darán las voces siguientes:

1. *Fila.*

2. ALTO.

3. FRENTE.

252. A la segunda voz se parará toda la fila, y ninguno se moverá aunque haya perdido su distancia: para acostumbrar al Recluta á conservarla continuamente, esta circunstancia es indispensable.

253. A la tercera voz cada uno se quedará al frente, girando á la izquierda si se marchaba sobre el flanco derecho, y á la derecha si se marchaba sobre el flanco izquierdo.

Reflexîones sobre la marcha de flanco.

254. Quando los Reclutas hayan adquirido suficiente facilidad y soltura en la marcha por hileras al paso regular, se exercitarán en hacerla al paso redoblado: esta leccion les hará conocer mas sensiblemente la precision de encaxonar el paso, y conservar su compas y la posicion del cuerpo.

TERCERA LECCION.

Alineamientos.

255. Los Reclutas se exercitarán al principio en alinearse uno á uno, á fin de comprehender mejor los principios que deben observar.

256. Para este efecto se harán salir los dos primeros del costado derecho dos pasos al frente; y despues de haberlos alineado se mandará sucesivamente á cada Recluta que lo execute sobre los dos primeros.

257. Para executarlo volverá el Recluta la vista y la cabeza en la posicion enseñada en la primera leccion de la primera parte; marchará á su frente dos pasos al compas regular acortando el último, de modo que venga á quedar unas seis pulgadas detras del nuevo alineamiento, de que nunca debe pasar; consecutivamente por medio de pasos cortos, con las rodillas tendidas tranquilamente, y sin atropellarse, se pondrá al lado del Recluta sobre quien ha de apoyar, de modo que sin descomponer la posicion de la cabeza, las dos líneas que pasan por sus ojos y por sus hombros queden en la misma direccion respectivamente que las de la misma especie que corresponden á su inmediato, cuyo codo tocará ligeramente con el suyo sin abrirlo.

258. El alineamiento por la izquierda se tomará baxo los mismos principios.

259. Luego que los Reclutas esten bien instrui-

dos en el modo de alinearse uno por uno, se hará que lo executen en una fila á un mismo tiempo, para lo que se mandará:

Por su derecha (*ó por su izquierda*) ALINEARSE.

260. A esta voz toda la fila, menos los dos Reclutas separados de antemano para servir de base al nuevo alineamiento, marchará al paso regular hácia la misma línea, colocándose en ella sin precipitacion baxo los principios expuestos anteriormente (núm. 257.)

261. El Gefe de instruccion colocado á cinco ó seis pasos al frente, cuidará de que se observen estos principios dirigiendose luego al costado que ha servido de punto fixo de alineamiento para rectificar el que se ha tomado.

Luego que esten bien alineados dará la voz:

FIRMES.

262. A esta voz los Reclutas volverán la cabeza y la vista al frente, quedando inmóviles.

263. Consecutivamente mandará á los Reclutas que no esten bien alineados, *tal hilera* (*ó tales hileras*) *al frente* (*ó á la espalda*) señalándolas por sus números; la hilera ó hileras señaladas dirigirán inmediatamente su vista sobre la fila hácia el costado del alineamiento para graduar quanto deben adelantarse ó atrasarse; se colocarán en la línea, y volverán inmediatamente la cabeza al frente.

Antes de empezar este alineamiento se numerarán los Reclutas dándoles el nombre de hileras.

264. Los alineamientos hácia la espalda se tomarán baxo los mismos principios. Los Reclutas se detendrán un poco mas atras de la línea, colocándose luego en ella por pequeños movimientos, segun se ha enseñado (núm. 257.)

265. Para esto se mandará:

A retaguardia por su derecha (ó izquierda.) ALINEARSE.

Reflexîones sobre los principios de alineamiento.

266. Se observarán exâctamente los principios siguientes:

Que el Recluta se coloque tranquilamente en la línea.

Porque la precipitacion se opone al buen órden y prontitud, que solo se consigue habituando al Recluta á hacer todos los movimientos con serenidad y precision.

Que no incline el cuerpo hácia adelante, ni la cabeza hácia atras.

Porque solo podrá aprender el Recluta á alinearse conservando la regularidad de su posicion.

Que no vuelva la cabeza mas que lo absolutamente preciso para descubrir la línea de los ojos.

De este modo se consigue que el movimiento de la cabeza no obligue á sacar uno de los hombros fuera de la fila, ni que la mala posicion de un Recluta solo sea causa de que los restantes queden mal alineados.

Que se quede un poco mas atras de la línea.

Porque si el Recluta pasase de la línea se veria precisado á retroceder para colocarse en ella: esta falta se propagaria á los demas, que tendrian que retroceder igualmente; movimiento falso y defectuoso, porque ademas del tiempo que se pierde, es mucho mas difícil alinearse á la espalda que al frente.

Que á la voz de firmes *cese el Recluta todo movimiento, aunque no esté bien alineado.*

Para acostumbrar al Recluta á determinar con prontitud su alineamiento, y colocarse en él con firmeza.

Que á la voz de tal ó tales hileras al frente ó á la espalda, solo se muevan las que se hayan nombrado.

Para no descomponer las que esten bien alineadas.

Que en los alineamientos á retaguardia, el Recluta pase un poco detras de la línea marchando hácia atras.

Para que de este modo puedan alinearse por un pequeño movimiento á su frente, pues como queda dicho, es mucho mas fácil alinearse al frente que á la espalda.

QUARTA LECCION.

Conversiones.

267. Las conversiones pueden hacerse á pie firme ó marchando.

268. Las conversiones á pie firme sirven para hacer pasar una tropa de la formacion de batalla á la de columna, ó bien de la de columna á la de batalla.

269. Las conversiones sobre la marcha sirven para hacer cambiar la direccion de una columna, siempre que este movimiento se executa sobre el costado opuesto al guia.

270. En las conversiones á pie firme el Recluta que está en el exe de la conversion no debe hacer mas que volver en su mismo lugar, sin adelantarse ni atrasarse.

271. En las conversiones marchando continuará haciendo los pasos de solo seis pulgadas de largo, para dexar libre el punto de conversion, á fin que las demas divisiones de la columna puedan empezar en él su movimiento sin detenerse; circunstancia indispensable para poder cambiar la direccion sin perder la distancia, como se hará ver en la instruccion de Compañías.

272. En los dos casos expresados el Recluta que está en el ala que marcha, hará siempre los pasos de dos pies de largo.

273. El variar de direccion por su derecha (ó por su izquierda) solo tiene lugar quando se cambia

de direccion en columna sobre el costado del guia; y se debe tener mucho cuidado en no confundir este movimiento con las conversiones marchando.

Conversiones á pie firme.

274. Se colocará ante todas cosas un Recluta bien instruido en el costado que ha de marchar para conducirlo, y se mandará:

1. *Fila. Quarto por su derecha.*

2. MARCHEN.

275. A la segunda voz los Reclutas empezarán á marchar con el pie izquierdo, volviendo al mismo tiempo la cabeza un poco á la izquierda, la vista fixa sobre la línea de los ojos de los hombres que estan á este lâdo; el que está en el exe girará á la derecha, y se mantendrá firme; el que conduce el costado hará el paso de dos pies de largo, adelantará un poco desde luego el hombro izquierdo, dirigirá la vista sobre el terreno que debe andar, y de quando en quando sobre la fila, tocando siempre el codo del Recluta que está á su lado ligeramente sin empujarle.

276. Los demas Reclutas deben sentir el codo de su inmediato hácia el costado que hace exe; resistirán á la opresion que venga del costado opuesto, y seguirán así el movimiento del costado que marcha, haciendo el paso tanto mas corto quanto mas próxîmos esten al exe.

277. No se hará parar la fila hasta que haya dado una ó dos conversiones enteras, á fin de hacer conocer mejor al Recluta los principios, y cuidando particularmente que el centro no se adelante.

278. Se hará conversar sobre su izquierda baxo los mismos principios, y quando se quiera suspender la conversion, se mandará:

1. *Fila.*

2. ALTO.

279. A la segunda voz se detendrá la fila, y ninguno se moverá hasta la voz de mando que se dé despues.

280. El Gefe de instruccion colocará los dos primeros Reclutas del costado opuesto al exe en la direccion que quiera dar á la fila, dexando entre ellos y el exe el espacio necesario para que los demas puedan colocarse; y consecutivamente mandará:

Por su izquierda (ó por su derecha.) ALINEARSE.

281. A esta voz la fila se colocará sobre el alineamiento de los dos Reclutas que deben servir de base, conformándose á los principios establecidos.

282. Despues se mandará *firmes*; lo que se executará como se ha enseñado en el número 262.

Reflexîones sobre los principios de conversion.

Volver un poco la cabeza hácia el costado que marcha, y fixar la vista en la línea de los ojos de los que estan á este lado.

Porque sin esta precaucion, debiendo por regla general hacer el costado que marcha los pasos de dos pies de largo, solo podrá cada Recluta arreglar la longitud del suyo, dirigiendo la vista al costado saliente.

Tocar ligeramente el codo de su inmediato hácia el exe.
Para evitar que se abran las hileras.

Resistir á la opresion que viene del costado que marcha.

Porque si no, esta opresion continuada sucesivamente dislocaria al exe, que debe ser un punto fixo en las conversiones á pie firme.

Conversiones marchando.

283. Quando los Reclutas executen bien las conversiones á pie firme, se les hará conversar marchando.

284. Para esto, estando la fila marchando, y queriendo el Gefe de instruccion hacerla mudar de direc-

cion sobre el costado opuesto al guia, dará las voces siguientes:

1. *Fila. Quarto por su derecha (ó izquierda.)*

2. MARCHEN.

285. La primera voz se dará dos pasos antes de llegar al punto de la conversion.

286. A la segunda voz se executará la conversion del mismo modo que á pie firme, con la diferencia que el tacto de los codos se conservará siempre hácia el costado del guia, en lugar de tomarlo hácia el del exe; el Recluta que está en el exe, en lugar de girar en el mismo lugar en que está, se arreglará al movimiento del costado que marcha, tocando ligeramente el codo de su inmediato, y haciendo el paso de seis pulgadas, con lo que ganará terreno al frente describiendo un pequeño arco, y desembarazará el punto de la conversion; el centro de la fila quedará un poco retirado á la espalda.

287. Acabada la conversion se mandará:

1. *Frente.*

2. MARCHEN.

288. La primera voz se dará dos pasos antes de acabar la conversion.

289. A la segunda, que se dará en el instante que acaba la conversion, el Recluta que conduce el costado que marcha se dirigirá á su frente; el exe y todos los demas volverán á tomar el paso de dos pies de largo, y colocar la cabeza á su frente.

Variar de direccion por el costado del guia.

290. Los cambios de direccion por el costado del guia, se executarán del modo siguiente; se mandará:

1. *A variar de direccion por la derecha (ó por la izquierda.)*

2. MARCHEN.

291. La primera voz se dará dos pasos antes, como se ha dicho.

292. A la segunda voz, que se dará al tiempo que la fila deba cambiar de direccion, el guia girará á la izquierda ó á la derecha sin dexar de marchar, y se dirigirá en la nueva direccion sin detener ni

acelerar la velocidad del paso, y sin alargar ni acortar su longitud: todos los demas de la fila tomarán con prontitud, pero sin correr, la nueva direccion del guia, para lo que cada Recluta adelantará el hombro opuesto al guia, tomará el paso redoblado para dirigirse á la nueva direccion, volverá la cabeza y la vista hácia el costado del guia, se unirá al codo de su inmediato hácia este costado, colocándose sobre el alineamiento del guia, cuyo paso tomará, y volverá inmediatamente la cabeza y vista á su frente.

293. (1) Luego que los Reclutas se hallen en estado de poderse exâminar en quanto contiene este título, se formará con ellos una mitad, llamada de instruccion, que constará de tres filas, y se nombrará un Oficial para mandarla, quien se colocará á la derecha de la primera fila, llamándose Comandante de la mitad: un Sargento, que se situará en la tercera detras del Comandante, con dos Sargentos y dos Cabos que se establecerán á dos pasos detras de la misma para representar la fila exterior de una mitad de Compañía.

294. Esta mitad se dividirá en dos partes iguales, que se llamarán primera y segunda quarta, y se numerarán las hileras antes de dar principio á la instruccion, empezando por la derecha, á fin de que cada Recluta sepa el número que le corresponde en su fila.

295. Quando el número de las hileras no llegare á doce, se completarán con los Soldados mas atrasados del Regimiento.

296. Respecto á que con dicha mitad, dividida en dos quartas, se ha de executar quanto se enseña en la instruccion de Compañías, el Comandante, colocado á la derecha de primera fila, luego que se haya de formar en columna por quartas, pasará á colocarse á dos pasos delante del centro de la primera: el Sargento que está detras del Comandante pasará á ocupar el lugar que este dexa para servir de guia de la derecha: el Cabo que está á retaguardia de la misma quarta pasará á la izquierda de su primera fila para

(1) Lam. 8.ª Fig. 1.ª

ser el guia de la izquierda. El Sargento que está á retaguardia en el centro de la mitad mandará la segunda quarta, colocándose en los mismos términos que el Comandante de la primera. El Cabo que se halla á retaguardia de la segunda quarta se colocará á la derecha de la primera fila de ella para ser su guia, y el Sargento que queda en la fila exterior pasará á ponerse en la izquierda de la primera fila de la misma quarta para ser el guia de este costado.

297. La instruccion de esta mitad, ó de las mitades que puedan formarse por ser mayor el número de los Reclutas, estará á cargo de los Ayudantes ú Oficiales que nombre el Coronel, los que se denominarán Gefes de instruccion, y serán responsables del desempeño de tan importante comision.

298. Quando los Reclutas se hallen perfectamente instruidos en los principios expresados en este título, y se comprehenderán en el siguiente, avisarán los Gefes de instruccion á los Capitanes de cuyas Compañías fueren los Reclutas hallarse estos en estado de pasar á hacer el servicio de ellas, quienes á presencia del Sargento mayor exâminarán su aptitud, á fin de que este Gefe determine su admision en las Compañías.

TITULO VI.

Instruccion de Compañías.

La instruccion de Compañías estará á cargo de sus respectivos Capitanes, y serán responsables á los Gefes en todos tiempos del sobresaliente estado de su disciplina y enseñanza.

Quando las circunstancias no permitan se manio-

bre por Batallones, ó que el Gefe del Cuerpo tenga por conveniente perfeccionar á los Oficiales y Tropa en los principios elementales de la instruccion, dispondrá que se hagan exercicios por compañías.

Para este efecto cada Capitan hará executar sucesivamente á la suya todos los movimientos y principios relativos á marchas y fuegos, que se explicarán en este título, que deben haberse ya enseñado, como queda dicho, á todo Recluta quando llega á formarse con su Compañía.

El Capitan no tomará puesto en su Compañía quando dirija el exercicio de ella, y por lo mismo pasará el Teniente mas antiguo á ocupar su puesto: el de este lo ocupará el otro Teniente, y así sucesivamente.

En estas ocasiones debe considerarse el Capitan como Gefe de la instruccion, y por consiguiente atender á que su Compañía execute con exâctitud quanto comprehende este título; extendiéndose su cuidado á que los Oficiales subalternos den las voces de mando con la debida uniformidad; que expliquen á la Tropa lo que debe executar con claridad y concision, y que en todo se conformen con los principios de este Reglamento: siempre que notare algun defecto, sea en el mando de los Oficiales, ó en la execucion de la tropa, lo advertirá inmediatamente: explicará la causa ó motivo del error, y hará repetir el movimiento hasta quedar asegurado de que se hace con exâctitud.

Los Gefes del Cuerpo asistirán á estos exercicios de Compañías quando lo permitan sus ocupaciones; pero á lo menos concurrirá precisamente uno de ellos para autorizar y zelar con su presencia una instruccion tan importante y esencial.

A principios de cada mes exâminará el Coronel el estado de instruccion de las Compañías del Regimiento; y para este efecto señalará dia y parage para

su reunion, y dispondrá que sucesivamente maniobren todas á su presencia baxo la direccion de sus respectivos Capitanes. El Coronel hará executar á cada Compañía todos los fuegos, marchas y movimientos contenidos en este título, á fin de enterarse del verdadero estado de su instruccion, y del zelo, vigilancia y puntualidad de los Capitanes.

Si estuviesen todos los Batallones en el mismo destino, cada Gefe podrá encargarse del exâmen de las Compañías de su respectivo Batallon, informando despues al Coronel del resultado de sus observaciones para su debido conocimiento.

Como los principios que deben observarse en la execucion de todos estos movimientos son los mismos para la Compañía que para una mitad, se aplicarán en esta instruccion á solo la primera de una Compañía para hacerla mas comprehensible; pero en la instruccion práctica de las Compañías se executarán con toda la Compañía por mitades y quartas todos los movimientos que se explican en esta instruccion por quartas para una sola mitad.

Los Capitanes que mas se distingan en la instruccion y disciplina de sus Compañías serán particularmente atendidos en sus ascensos. Los Gefes recomendarán su aptitud al Inspector general, á fin de que este me los haga presente siempre que conviniere premiar su mérito y recompensar su aplicacion.

Division de la instruccion de Compañías.

La instruccion de Compañías se dividirá en seis lecciones, y cada leccion en cinco artículos, del modo siguiente:

PRIMERA LECCION.

ARTICULOS.

1.° . . . . Tomar distancias de filas.
2.° . . . . Alinearse con distancia de filas.
3.° . . . . Manejo del arma.
4.° . . . . Estrechar las distancias.
5.° . . . . Alinearse estrechadas las distancias.

SEGUNDA LECCION.

1.° . . . . Carga apresurada.
2.° . . . . Carga á discrecion.
3.° . . . . Fuego de frente y obliqüo.
4.° . . . . Fuego graneado de dos filas.
5.° . . . . Fuego á retaguardia.

TERCERA LECCION.

1.° . . . . Marcha en batalla.
2.° . . . . Hacer alto marchando en batalla.
3.° . . . . Marchar con paso obliqüo en batalla.
4.° . . . . Marcar el paso, marchar con paso redoblado, y paso atras.
5.° . . . . Marcha en retirada.

QUARTA LECCION.

1.° . . . . Marcha de flanco ó por hileras.
2.° . . . . Cambiar de direccion por hileras.
3.° . . . . Hacer alto marchando por hileras, y volver á dar frente.
4.° . . . . Estando marchando por hileras formar por filas en batalla por su izquierda ó por su derecha.
5.° . . . . Estando marchando por hileras formar la mitad y las quartas sobre el frente por hileras.

QUINTA LECCION.

1.° . . . . Formar en columna.
2.° . . . . Marchar en columna.
3.° . . . . Cambiar de direccion.
4.° . . . . Hacer alto la columna.
5.° . . . . Volverse á formar en batalla.

SEXTA LECCION.

1.° .... Estando marchando la columna hacer pasar una, dos ó mas hileras á retaguardia para disminuir el frente, y hacerlas volver á entrar en línea.

2.° .... Marchar con paso de camino, cambiar de direccion, hacer pasar las hileras á retaguardia, y hacerlas volver á entrar en línea con el mismo paso.

3.° .... Estando marchando en columna, disminuir y aumentar el frente.

4.° .... La contramarcha.

5.° .... Estando en columna por quartas formar sobre su derecha ó izquierda en batalla en una direccion dada.

PRIMERA LECCION.

ARTICULO I.

(1) *Tomar distancia de filas.*

1. Para hacer tomar distancia de filas á una mitad de Compañía, se colocarán ante todas cosas el Sargento y Oficial de la fila exterior, mas inmediatos al costado izquierdo, sobre la izquierda de la primera y tercera fila, y despues se darán las voces siguientes.

1. *Atencion.*

2. *Mitad.*

3. ARMAS AL HOMBRO.

4. *A retaguardia.* A TOMAR DISTANCIA DE FILAS.

2. A la primera voz tomarán los Soldados la posicion de *descansen sobre las armas*, y la fila exterior rectificará su alineamiento.

3. A la tercera echarán armas al hombro.

4. A la quarta el Comandante de la mitad, el Sargento colocado detras de él en tercera fila, y los dos de la fila exterior puestos sobre

(1) Lam. 8.ª Fig. 2.ª

la izquierda de la primera y tercera, marcharán con prontitud á la espalda para trazar las líneas en que deben colocarse las dos últimas filas.

5. El Comandante de la mitad, y el Sargento de la fila exterior, colocado sobre la izquierda de la primera fila, se colocarán sobre la direccion de la fila exterior.

6. El Sargento colocado en tercera fila detras del Comandante de la mitad, y el Oficial de la fila exterior colocado sobre la izquierda de la misma fila, se colocarán quatro pasos á retaguardia de la fila exterior, cuya distancia determinarán con la vista sin detenerse á contar los pasos.

7. En esta disposicion el Gefe de instruccion exâminará si la posicion de los que marcan la nueva direccion que deben tener las filas está con arreglo á lo que queda expuesto, y enmendará los defectos que notare antes de dar la voz de

MARCHEN.

8. A esta voz la primera fila se mantendrá firme, y las otras dos marcharán á la espalda con paso regular, como se ha enseñado, hasta colocarse cada una en la nueva direccion que tienen señalada, arreglándose exâctamente á lo que se dexa expuesto en la instruccion de Reclutas (núm. 264.)

9. La fila exterior marchará á la espalda al mismo tiempo que la tercera fila, y quando esta se haya alineado, se colocará aquella á la distancia regular que debe haber entre las dos.

10. El Comandante de la mitad cuidará de que la segunda fila se alinee bien en su nueva direccion, y el Oficial de la fila exterior, colocado en el costado izquierdo de la tercera fila, cuidará de la tercera.

11. Despues de alineadas estas dos filas, y que la exterior haya tomado su distancia, se dará la voz:

FIRMES.

12. A esta voz el Comandante de la mitad y el Sargento de la fila exterior, colocado sobre la izquierda de la segunda fila, volverán á ocupar los puestos que antes tenian en la primera.

13. El Gefe de instruccion, el Comandante de la mitad, y el Oficial colocado en tercera fila cuidarán respectivamente en la primera, segunda y tercera fila si la posicion del cuerpo de los Soldados y la de

su arma está con arreglo á los principios enseñados, y enmendarán las faltas que notaren.

ARTICULO II.

Alinearse con distancia de filas.

14. Para habituar á los Soldados á alinearse con distancia de filas, se harán marchar dos ó tres pasos al frente, los tres primeros de la derecha ó izquierda de cada fila, segun por el costado que se quiera arreglar el alineamiento; y despues de haberlos alineado, lo executarán por sí los demas de cada fila de uno en uno, hasta que esten bien expeditos en alinearse de este modo, para lo que se mandará:

Por la derecha (ó izquierda.) ALINEARSE.

15. A esta voz los Soldados de cada fila marcharán á la nueva direccion, dexándose preceder cada uno de su inmediato hácia el costado de alineamiento en dos pasos, y se alinearán en ella como se ha enseñado.

16. Quando los Soldados esten bien seguros en alinearse de este modo, se les exercitará en alinearse alternativamente cada fila á un tiempo (colocando primero los tres que deben servir de base al alineamiento) al frente, ó á la espalda, y en direcciones paralelas y obliqüas á las que antes tenian las filas; para lo que se mandará:

Por la derecha (ó izquierda.) ALINEARSE.
ó bien
A la espalda por la derecha (ó á la espalda por la izquierda.) ALINEARSE.

17. Lo que se executará baxo los principios expuestos en la instruccion de Reclutas (núm. 257 y 264.)

18. Siendo el objeto de estos alineamientos acostumbrar al Soldado á alinearse bien en su misma fila

en qualquiera direccion, se les advertirá que no deben procurar entónces colocarse exâctamente en su hilera, sino únicamente alinearse bien en su fila.

19. Deberán los Soldados en los alineamientos, cuya direccion sea obliqüa á la que antes tenia la fila, arreglar la línea de los hombros antes de llegar á la nueva direccion de alineamiento, colocándose en ella con arreglo á lo que se ha enseñado en la instruccion de Reclutas (núm. 257 y 264), segun se halle la nueva direccion al frente ó á la espalda de la que antes tenia la fila.

20. El Gefe de instruccion, el de la mitad, y el Oficial que está á la izquierda de la tercera fila cuidarán respectivamente de la observancia de los principios expuestos, pasando despues de rectificados los alineamientos por delante de la primera, segunda y tercera fila, para exâminar si la posicion del Soldado está arreglada á lo que se ha enseñado.

ARTICULO III.

Manejo del arma.

21. Despues de haber hecho tomar distancia de filas, y exercitados los Soldados en los alineamientos, se les hará hacer en esta disposicion el manejo del arma, cuidando que la posicion del cuerpo y de su arma sea con arreglo á los principios expresados anteriormente, que los tiempos se executen con celeridad, y que el fusil pase siempre unido al cuerpo sin cabecear.

22. El manejo del arma se mandará por el órden siguiente:

Armen la bayoneta.
Carga en once voces.
Preparen las armas.
Apunten.
Fuego.
Cierren la cazoleta.

Armas al hombro.
Presenten las armas.
Armas al hombro.
Descansen sobre las armas.
Armas al hombro.
Arma al brazo.
Armas al hombro.
Calen bayoneta.
Armas al hombro.
Baxen las armas.
Armas al hombro.

23. Para que los Soldados sepan usar de su arma en todas ocasiones, se les hará tambien en los exercicios que envaynen la bayoneta, y executen los movimientos del suplemento del manejo del arma. El de *baxen las armas* tiene su uso quando se pasa por bosques muy espesos, ó por caminos escarpados en que se necesita apoyarse sobre ellas.

ARTICULO IV.

Estrechar las distancias.

24. Acabado el manejo del arma, se hará á las filas estrechar sus distancias, para lo que se mandará:

1. *Segunda y tercera fila á unirse con la primera.*

2. MARCHEN.

25. A la voz de *marchen* la segunda y tercera fila estrecharán sus distancias, marchando en direccion del que les corresponde en su hilera en la primera fila; el Comandante de la mitad y el Sargento de tercera fila volverán á tomar los puntos que antes ocupaban en su formacion de batalla, y los de la fila exterior colocados á la izquierda de la primera y tercera fila, volverán igualmente á sus correspondientes puestos en la fila exterior.

ARTICULO V.

Alinearse estrechadas las distancias.

26. Despues de haber estrechado las distancias,

se hará alinear á los Soldados al frente y á la espalda por la derecha é izquierda en direcciones paralelas y obliqüas á las que antes tenian las filas, alineando antes los tres hombres primeros de cada fila que deben servir de base al alineamiento, cuidando el Comandante de la mitad que la fila observe en los alineamientos los principios establecidos, y el Sargento de tercera fila de las otras dos, acostumbrándose á determinarlos por la línea de los ojos, y de los hombros, dirigiendo la vista por delante y detras de cada fila.

27. Luego que la mayor parte de los Soldados de la primera fila esten alineados, dará el Gefe de instruccion la voz *firmes*, rectificando inmediatamente, si fuese necesario, el alineamiento de los restantes, como se ha enseñado en la instruccion de Reclutas (núm. 263.)

28. A la voz de *firmes* se quedarán firmes todos los Soldados, y el Gefe de instruccion se colocará sobre el flanco de las tres filas para exâminar y corregir las faltas que notare en estos alineamientos, en los que se advertirá al Soldado debe colocarse exâctamente en su hilera al mismo tiempo que se alinea en la fila, quando la nueva direccion de esta sea paralela á la que antes tenia; pero no en los alineamientos, cuya direccion es obliqüa á la que antes tenia la fila; en los que solo debe atender á alinearse bien en ella, con arreglo á lo que se ha expresado anteriormente (núm. 19.)

29. La fila exterior formará siempre á dos pasos de distancia de la tercera fila.

30. Quando el Gefe de instruccion quiera dar algun descanso á los Soldados, mandará:

1. ARMA AL BRAZO.

O DESCANSEN SOBRE LAS ARMAS.

2. DESCANSO.

31. Todas las lecciones se finalizarán de este modo.

32. A la voz *descanso* el Soldado podrá alterar la posicion del cuerpo.

33. Quando se quiera dar algun descanso al Soldado, pero sin descomponer el alineamiento, despues de haber hecho poner el arma al brazo, ó descansar sobre las armas, se mandará:

En su lugar: DESCANSO.

34. A esta voz no se exîgirá del Soldado que esté inmóvil, pero sí que conserve uno de los talones en su lugar.

SEGUNDA LECCION.

35. Para empezar la segunda leccion mandará el Gefe de instruccion.

1. *Atencion.*

2. *Mitad.*

3. ARMAS AL HOMBRO.

36. En esta disposicion hará executar las cargas y fuegos enseñados en el órden siguiente.

ARTICULO I.

Carga apresurada.

37. Esta se mandará y executará como se ha enseñado en la instruccion de Reclutas (núm. 171 y siguientes), haciéndola repetir varias veces antes de pasar á mandar la carga á discrecion.

ARTICULO II.

Carga á discrecion.

38. Esta carga se mandará y executará como se

ha enseñado en la instruccion de Reclutas (núm. 178).

39. Al primer tiempo tanto de la carga apresurada como de la de á discrecion, el Comandante de la mitad y el Sargento de tercera fila se perfilarán sobre la izquierda para observar la exâctitud de los movimientos.

40. En la execucion de estas cargas observarán los Soldados con exâctitud los principios expuestos en las reflexîones sobre las cargas (núm. 179) de la instruccion de Reclutas.

41. Siendo la carga á discrecion la que debe usarse en los combates, se exercitará con preferencia á los Soldados en ella quando esten bien enterados de sus principios, para acostumbrarlos á cargar á lo menos tres tiros por minuto con órden y facilidad.

ARTICULO III.

Fuego por mitades.

42. Para exercitar á los Soldados en el fuego por mitades, se mandará:

Por mitades prevénganse para hacer fuego.

43. A la primera voz el Comandante de la mitad se colocará prontamente detras del centro de su mitad, dos pasos mas atras de la fila exterior.

44. El Sargento colocado en tercera fila detras del Comandante de la mitad, se colocará en la direccion de la fila exterior frente del lugar que antes ocupaba, y esta será una regla general para dicho Sargento siempre que se haga fuego.

45. A la segunda voz el Comandante de la mitad mandará:

1. *Mitad.*
2. PREPAREN LAS ARMAS.
3. APUNTEN.
4. FUEGO.
5. CARGUEN.

46. A la voz de *carguen* los Soldados cargarán y echarán armas al hombro; el Comandante de la mitad hará continuar el fuego dando las mismas voces, hasta que el Gefe de instruccion dé la de *redoble*.

47. En estos fuegos se exercitará á los Soldados en tirar obliqüamente por la derecha y por la izquierda, advirtiendo el Comandante de la mitad despues de dar la voz *preparen las armas*, y antes de la de *apunten*; *obliqüo por la derecha ó por la izquierda*, haciéndoles alguna vez presentar y retirar las armas despues de haber apuntado para acostumbrarlos á estar con serenidad y atencion á lo que se manda.

ARTICULO IV.

Fuego graneado de dos filas.

48. Para hacer executar el fuego graneado de dos filas se mandará:

1. *Fuego graneado de dos filas.*
2. *Mitad.*
3. PREPAREN LAS ARMAS.
4. ROMPAN EL FUEGO.

49. A la primera voz el Comandante de la mitad se colocará á un paso detras de la tercera fila, frente del lugar que ocupaba en la primera.

50. La tercera y quarta voz se executarán como se ha enseñado en la instruccion de Reclutas (núm. 201 y siguientes).

51. Se empezará el fuego por la primera hilera de la mitad, manteniéndose la inmediata sin tirar, hasta que cebe la que ha tirado; observando todas las hileras lo mismo hasta que haya hecho fuego una vez la última de la izquierda, en cuyo caso, cada Soldado cargará y tirará sin esperar á los demas, arreglándose á lo que se ha enseñado en la instruccion de Reclutas.

52. Quando se quiera hacer cesar el fuego de mitades, igualmente que el graneado, se hará por medio de un redoble; los Soldados que hayan tirado quando empiece el redoble, cargarán su arma y la echarán al hombro; los que la tengan preparada tirarán, y volverán á cargar, poniéndola despues al hombro; y los que teniéndola cargada no hubieren preparado, la echarán al hombro.

53. A continuacion del redoble se dará un golpe en el parche, á cuya señal el Comandante de la mitad, y el Sargento de tercera fila volverán á colocarse en sus puestos, y rectificarán el alineamiento de las filas si fuese necesario.

54. El redoble se expresará en esta instruccion por la voz *redoble*, que dará el Gefe de instruccion quando quiera hacer cesar el fuego, y el golpe de la baqueta sobre el parche por la voz *golpe al parche*, que dará igualmente el Gefe de instruccion quando vea que todos han echado armas al hombro.

ARTICULO V.

Fuego á retaguardia.

55. Para hacer executar el fuego á retaguardia se mandará:

1. *Mitad.*

2. FUEGO A RETAGUARDIA.

56. A la voz *fuego á retaguardia* las tres filas darán media vuelta á la izquierda; el Comandante de la mitad, el Sargento de tercera fila, y toda la fila exterior pasarán con prontitud por el claro que dexa el Comandante de la mitad, y se colocarán, haciendo frente á retaguardia, dos pasos distantes de la primera fila, frente de los mismos puestos que ocupaban; luego que la fila exterior haya pasado por el claro, el Comandante de la mitad se colocará en la tercera fila que ha resultado primera frente del lugar que antes ocupaba; y el Sargento de tercera fila se colocará detras del Comandante de la mitad en la primera, que por este movimiento ha resultado tercera.

57. En esta disposicion se exercitará la mitad en el fuego de frente y obliqüo, arreglándose en todo á los principios expuestos; teniendo presente que habiendo resultado primera fila la tercera, echará esta rodilla á tierra en el fuego de mitad; y que en el fuego de dos filas, la primera que ha resultado tercera es la que no debe tirar, debiendo empezar este fuego por la izquierda de la mitad, que por el movimiento ha resultado costado derecho.

58. Quando se quiera que la mitad vuelva á quedar de frente, se mandará:

1. *Mitad.*

2. MEDIA VUELTA A LA IZQUIERDA.

59. A la voz de *media vuelta á la izquierda* el Comandante de la mitad girará á la derecha, y todos observarán los principios que se acaban de exponer para volver á tomar sus puestos en el órden de batalla.

Reflexîones sobre los fuegos.

60. Se acostumbrará á los Soldados de la fila que echa rodilla á tierra á dirigir su fusil horizontal, y los de las filas que hacen fuego á pie firme á baxar un poco la boca del cañon al apuntar.

61. Despues de haber dado la voz de *apunten* se dexará pasar algun tiempo antes de dar la de *fuego*, para que los Soldados tengan tiempo de dirigir su punteria.

62. Para exâminar el Gefe de instruccion si los fuegos se hacen baxo los principios establecidos, se colocará sobre uno de los flancos de la mitad, de modo que descubra las tres filas; y encargará al Comandante de la mitad y á los de la fila exterior le adviertan en los descansos las faltas que hubiesen notado, para volver á la instruccion de Reclutas los que carguen mal, ó que sean generalmente los últimos de la mitad en los fuegos.

63. Se procurará con el mayor cuidado acostumbrar los Soldados á hacer los fuegos con serenidad y sin precipitacion, por ser el único medio de acelerar la execucion de ellos.

64. Se establecerá por principio general conservar siempre el talon izquierdo en su lugar, para no descomponer el alineamiento de las filas, exâminando despues de haber hecho fuego si se ha observado esta regla.

65. A las reflexîones expuestas se añadirán todas las que se han expresado en la instruccion de Reclutas (núm. 209, 210 y 211).

66. Quando se hagan estos exercicios de fuego hará el Gefe de instruccion alguna vez descansar sobre las armas, meter la baqueta en el cañon sin tomar distancia de filas, para exâminar si algun Soldado ha puesto dos ó tres cartuchos en su fusil; y en caso que se encontrase alguno con mas de dos cartuchos lo hará descargar con un sacatrapos.

TERCERA LECCION.

ARTICULO I.

Marcha en batalla.

67. Formada la mitad en su órden de batalla, y bien alineada, antes de marchar en batalla exâminará el Gefe de instruccion si el Comandante de la mitad y el Sargento de tercera fila estan perfectamente pecho con espalda, y la línea de los hombros en la direccion de sus respectivas filas: en esta disposicion nombrará un Sargento de los de la fila exterior, que indicará al Comandante de la mitad la direccion en que ha de marchar; y el Gefe de instruccion se colocará á quince ó veinte pasos del Comandante de la mitad: hará frente á él, y se colocará exâctamente

en la prolongacion de dicho Comandante: executado esto mandará:

1. *Mitad de frente.*

68. A esta voz el Sargento de fila exterior que se ha nombrado pasará á colocarse seis pasos delante del Comandante de la mitad; el Gefe de instruccion alineará exâctamente este Sargento en la direccion que debe marchar la mitad.

69. Como la obligacion de este Sargento consiste en marcar al Comandante de la mitad la direccion que debe seguir, luego que el Gefe de instruccion lo haya rectificado en su posicion, tomará con la vista dos puntos en tierra que esten en la línea recta, que saliendo de él pase por entre los talones del Gefe de instruccion.

70. En esta disposicion mandará el Gefe de instruccion:

2. MARCHEN.

71. A esta voz la mitad empezará inmediatamente á marchar; el Sargento encargado de la direccion observará con la mayor exâctitud la longitud y compas del paso, marchando en direccion de los dos puntos que ha tomado entre él y el Gefe de instruccion, y tomando nuevos puntos de direccion (antes de llegar al primero) que esten en la prolongacion de los dos anteriores, y quince ó veinte pasos distante uno de otro, el Comandante de la mitad marchará siempre en la direccion del Sargento encargado de ella, manteniéndose seis pasos distante de él; los Soldados llevarán la cabeza al frente, tocarán sin opresion el codo de su inmediato por el costado de la hilera de direccion, y se arreglarán exâctamente á los demas principios expuestos en la instruccion de Reclutas para la marcha de frente.

72. El Soldado inmediato al Comandante de la mitad cuidará muy particularmente de no adelantarse nunca.

73. La fila exterior marchará conservando siempre la distancia de dos pasos de la tercera fila.

74. Quando los Soldados pierdan el paso en las marchas, se lo advertirá el Gefe de instruccion dando la voz:

Al paso.

75. A esta voz dirigirán todos la vista al Sargento encargado de la direccion, arreglarán su paso al de este Sargento, y volverán inmediatamente la cabeza al frente.

Reflexîones sobre la marcha en batalla.

76. El Sargento que se nombre para encargarse de la direccion, estará perfectamente impuesto en la longitud y compas del paso, y acostumbrado á marchar sin descomponer la línea de los hombros, y en una direccion señalada; pues de lo contrario no podria acostumbrarse la Tropa á hacer los pasos de igual longitud y compas, ni conservar exâctamente la línea de sus hombros, que son los únicos medios para poder marchar con perfeccion en batalla.

77. Para que los Soldados se afirmen en la longitud y velocidad de los pasos, se les hará marchar, siempre que el terreno lo permita, trescientos ó quatrocientos pasos sin parar, y convendrá que algunas veces lo executen con distancias abiertas, para notar con mas facilidad si la segunda y tercera fila marchan con arreglo á los principios expuestos, á cuyo fin se colocará en este caso uno de los de fila exterior en el flanco de la segunda fila detras del Comandante de la mitad; el Gefe de instruccion se colocará de quando en quando sobre el flanco de las tres filas por donde está señalada la direccion para observar y corregir las faltas que se cometan; igualmente se colocará alguna vez á la espalda de la hilera de direccion para observar si el Sargento encargado de ella marcha en la que se le ha señalado, y enmendar los defectos que notare.

ARTICULO II.

Hacer alto marchando en batalla, y alinearse.

78. Quando se quiera hacer alto marchando en batalla se mandará:

1. *Mitad.*

2. ALTO.

79. A la voz de *alto* quedará firme la mitad, y el Sargento encargado de la direccion se quedará delante de ella, á no ser que el Gefe de instruccion le mande volver á su puesto de la fila exterior por no querer continuar marchando en batalla.

80. Para alinearse hará el Gefe de instruccion adelantar las tres primeras hileras que sirvan de base al alineamiento, el que se executará como se ha enseñado. Si solo se quisiese rectificar el alineamiento, mandará el Gefe de instruccion *alinearse*; á cuya voz el Comandante de la mitad dirigiendo la vista sobre la fila, lo rectificará con arreglo á lo que se ha enseñado en la instruccion de Reclutas (núm. 263).

ARTICULO III.

Marcha obliqüa en batalla.

81. Quando la mitad esté marchando de frente, y se le quiera hacer marchar obliqüamente se mandará:

1. *Obliqüo por la izquierda (ó por la derecha.)*

2. MARCHEN.

82. A la voz de *marchen*, que se dará con arreglo á lo que se ha enseñado en la instruccion de Reclutas (núm. 31 y 32.) empezará la mitad al paso obliqüo; el Sargento encargado de la direccion conservará sus hombros en la misma línea, inclinándose hácia el costado sobre que haga el paso con movimiento uniforme; el Comandante de la mitad arreglará su marcha á la de este Sargento; los Soldados observarán con el mayor cuidado los principios expuestos en la instruccion del Recluta (núm. 222), el Soldado inmediato al Comandante de la mitad pondrá la mayor atencion en no adelantarse á él.

83. Quando se quiera que la mitad vuelva á marchar de frente, se mandará:

1. *De frente.*

2. MARCHEN.

84. A la voz de *marchen*, que se dará quando uno de los pies va á sentar en tierra, volverá la mitad á tomar la marcha de frente; el Gefe de instruccion se colocará inmediatamente á quince ó veinte pasos delante del Comandante de la mitad de frente á él en la prolongacion de este y del Sargento de tercera fila, y rectificará al Sargento encargado de la direccion sobre la misma línea, manifestándole el costado á que debe inclinarse para entrar en ella. Este Sargento tomará inmediatamente con la vista dos puntos en tierra entre él y el Gefe de instruccion, y sucesivamente otros en la direccion de estos á proporcion que se vaya marchando, como se dexa dicho en el núm. 74.

Reflexîones sobre la marcha obliqüa.

85. Si el Comandante de la mitad no conservase la línea de sus hombros en la misma direccion que en la marcha de frente, la mitad no conservaria tampoco en esta marcha la misma direccion que en la de frente; lo que se opondria directamente al objeto de la marcha obliqüa, que se dirige á ganar terreno sobre uno de sus costados, conservando siempre la direccion primitiva de su frente de batalla.

86. Si el Sargento encargado de la direccion no marchase uniformemente ganando sobre el costado el mismo terreno en cada paso, como el Comandante de la mitad debe arreglar su marcha á la de este, resultaria que unas veces se estrecharian las hileras demasiado y otras se separarian.

87. Para remediar estas faltas se corregirán en el momento que se noten, y por lo tanto siempre que se marche obliqüamente, se mantendrá el que dirige la instruccion delante de la mitad, de frente á ella, para arreglar la marcha del Sargento encargado de la direccion, y hacer observar los principios expuestos; encargará al Soldado que está en el costado sobre que se hace el paso obliqüo, que gane suficiente terreno para que las hileras siguientes puedan marchar con soltura; pues si este Soldado no lo hiciese así, se estrecharian demasiado las filas; y si ganase mucho terreno, resultarian claros entre las hileras.

ARTICULO IV.

Marcar el paso, marchar con paso redoblado, y paso atras.

88. Quando se quiera que la mitad marque el paso estando marchando de frente con paso regular, se mandará:

1. *Marquen el paso.*

2. MARCHEN.

89. A la voz de *marchen* se marcará el paso, como se ha enseñado en la instruccion de Reclutas (núm. 214.)

90. Quando se quiera que la mitad marche con paso redoblado, se mandará:

1. *Paso redoblado.*

2. MARCHEN.

91. La voz de *marchen* se dará indistintamente quando uno de los pies va á sentar en tierra.

92. Quando se quiera que la mitad vuelva á marchar con paso regular, se mandará:

1. *Paso regular.*

2. MARCHEN.

93. La voz de *marchen* se dará algo mas anticipadamente que para el paso redoblado.

94. Quando se quiera hacer que la mitad marche con paso atras, se le hará hacer alto, y consecutivamente se mandará:

1. *Paso atras.*

2. MARCHEN.

95. A la voz de *marchen* todos marcharán con paso atras, arre-

glándose á los principios expuestos en la instruccion de Reclutas (núm. 239 y 240); y como el uso de este paso es poco freqüente, solo se les hará executar tal qual vez unos quince ó veinte pasos.

Reflexîones sobre el paso redoblado.

96. Quando todos los Soldados de la mitad esten sólidamente instruidos en la longitud y compas del paso regular, se exercitarán en el paso redoblado, procurando hacerles fácil y habitual el compas de ciento y veinte pasos por minuto, observando todos los principios establecidos para el paso regular.

97. En el ataque y algunas otras circunstancias que exîjan grande celeridad, podrá aumentarse la velocidad de este paso hasta ciento y cincuenta en un minuto; por lo que se les hará marchar alguna vez con esta velocidad, pero muy corto espacio; pues una Tropa que marchase asi largo tiempo no podria dexar de desunirse, y asi se exercitarán continuamente en la de ciento y veinte pasos por minuto.

ARTICULO V.

Marcha en retirada.

98. Despues de haber mandado hacer alto á la mitad, y que esté bien alineada, para hacerla marchar en retirada, se mandará:

1. *Mitad.*

2. MEDIA VUELTA A LA IZQUIERDA.

99. Luego que la mitad haya dado media vuelta á la izquierda, pasará inmediatamente el Gefe de instruccion á colocarse delante de la hilera de direccion, con arreglo á lo expresado en el núm. 67; despues de lo que mandará:

3. *En retirada.*

100. A esta voz el Sargento destinado á marcar la direccion executará lo que se dexa expuesto anteriormente en los números 68 y 69, colocándose á seis pasos de la fila exterior.

101. El Sargento de tercera fila se colocará en la direccion de la fila exterior frente de su claro, que ocupará el Comandante de la mitad en la tercera fila convertida en primera en este movimiento.

102. Executado esto se mandará:

MARCHEN.

103. A esta voz el Sargento encargado de la direccion, el Comandante de la mitad y los Soldados observarán los principios expuestos en el núm. 71 y siguientes de esta instruccion para la marcha en batalla.

104. Se hará executar á la mitad marchando en retirada todo lo que queda expresado anteriormente en la marcha de batalla, á excepcion de marchar á la espalda; todo lo que se executará baxo los mismos principios expuestos, y con las mismas voces.

105. Si despues de haber mandado hacer alto á la mitad se quisiese alinear, se mandará dar frente por medio de las voces expresadas anteriormente; el Comandante de la mitad y el Sargento de tercera fila luego que hayan dado la media vuelta á la izquierda, volverán á ocupar sus puestos en el órden de batalla; y el primero hará rectificar el alineamiento, ó sacará las tres hileras de cada fila para servir de base al alineamiento, arreglándose á lo que queda expuesto en el núm. 80.

QUARTA LECCION.

ARTICULO I.

Marcha de flanco ó por hileras.

106. Estando la mitad en batalla á pie firme, para hacerla marchar por el flanco derecho se mandará:

1. *Mitad, marcha por hileras.*

2. A LA DERECHA.

3. MARCHEN.

107. (1) A la segunda voz la mitad hará á la derecha; el Comandante de la mitad lo executará tambien, quedando un paso fuera de la primera fila al lado del Sargento de tercera, que debe colocarse en la primera fila al tiempo de hacer á la derecha.

108. A la voz de *marchen* la mitad lo executará al paso regular; el Sargento de tercera fila, que ha pasado delante del costado derecho de primera fila, y el Comandante de la mitad, que como se ha dicho debe estar al lado de este Sargento, marcharán directamente á su frente; los Soldados de segunda y tercera fila marcharán conservando siempre su hilera y la cabeza al frente; la fila exterior marchará en el lugar que tiene en el órden de batalla.

109. Se harán observar con exâctitud los principios expuestos para la marcha por hileras, para lo que el Gefe de instruccion se colocará, como se ha enseñado en la instruccion de Reclutas.

110. Marchará la mitad por hileras sobre su izquierda baxo los mismos principios, substituyendo la voz *izquierda* en lugar de la de *derecha.*

111. (2) Luego que la mitad haga á la izquierda, el Sargento de fila exterior mas inmediato á la izquierda de la mitad se colocará delante del costado izquierdo de la primera fila; el Comandante de la mitad se colocará á la derecha de este Sargento, pasando con celeridad al costado izquierdo de su mitad; y el Sargento de tercera fila ocupará el puesto que dexe en la derecha el Comandante de la mitad quando este salga para la izquierda.

ARTICULO II.

Cambiar de direccion por hileras.

112. (3) Quando se quiera hacer cambiar de di-

(1) Lam. 8.ª Fig. 3.ª (2) Lam. 8.ª Fig. 4.ª (3) Lam. 8.ª Fig. 5.ª

reccion por hileras á la mitad, tanto á pie firme como marchando, se mandará:

1. *Por hileras á la derecha (ó á la izquierda.)*

2. MARCHEN.

113. A la voz de *marchen* la primera hilera dará su conversion: si esta se executa sobre la primera fila, el Soldado de esta hilera, que está en ella, cuidará de no volver de repente, sino describiendo un pequeño círculo, acortando los tres ó quatro primeros pasos para dar tiempo al de la tercera fila que se arregle á su movimiento; si la conversion se executa sobre la tercera fila, el de la primera hará el paso de dos pies para conversar, y el de tercera fila se arreglará á su movimiento, describiendo un pequeño círculo como acaba de expresarse; las demas hileras continuarán su marcha hasta llegar al parage en que la primera hilera conversó, en el que lo executarán todas.

114. Se cuidará que las conversiones se executen baxo los principios expuestos, conservando siempre la distancia en las hileras, y marchando con uniformidad y soltura.

ARTICULO III.

Hacer alto marchando por hileras, y volver á dar frente.

115. Para esto, estando la mitad marchando por hileras sobre uno de sus costados, se mandará:

1. *Mitad.*

2. ALTO.

3. FRENTE.

116. A la segunda voz la mitad parará, y á la tercera se quadrará á su frente, como se ha enseñado en la instruccion de Reclutas (núm. 252 y 253); el Comandante de la mitad y el Sargento de tercera fila pasarán á ocupar sus puestos en el órden de batalla, quedando la mitad de frente.

117. Despues de haber hecho al frente la mitad, se hará rectificar alguna vez el alineamiento, ó se ha-

rá tomar uno nuevo alineando el Comandante de la mitad las tres primeras hileras que deben servir de base.

ARTICULO IV.

(1) *Estando la mitad marchando por hileras sobre uno de sus costados, formar por filas en batalla sobre su derecha ó sobre su izquierda.*

118. Para hacer formar la mitad en batalla por filas sobre su derecha, estando marchando por hileras sobre su derecha, se mandará:

1. *Sobre su derecha por filas en batalla.*

2. MARCHEN.

119. A la voz de *marchen* la segunda y tercera marcarán el paso; el Sargento de tercera fila y el Gefe de la mitad harán á la derecha, marcharán á su frente, hasta que el Gefe de instruccion los mande parar, que será quando se hayan separado quatro pasos de la tercera fila de la mitad; el costado derecho de la primera fila continuará marchando, pasará por detras del Sargento de tercera fila, hará á la derecha luego que lo rebase, y se colocará sobre su izquierda; el segundo Soldado seguirá marchando detras del primero, colocándose del mismo modo á su izquierda, y luego que este lo haya executado, á la izquierda del Sargento de tercera fila, executando sucesivamente lo mismo todos los de la primera fila; la segunda y tercera fila executarán el movimiento del mismo modo que la primera; pero la segunda fila no deberá empezarlo hasta que tres ó quatro hombres de la primera esten ya formados en batalla, y la tercera fila hasta que lo esten tres ó quatro de la segunda.

120. Los Soldados de la segunda y tercera fila deberán colocarse exâctamente en sus hileras respectivas, á proporcion que van entrando en la formacion de batalla.

121. El Comandante de la mitad se colocará sobre la derecha del Sargento de tercera fila, y cuidará del alineamiento á medida que los Soldados de primera fila vayan entrando en la formacion de batalla.

122. Quando la mitad marche por hileras sobre su izquierda, se hará formar en batalla sobre su izquierda por filas inversamente, substituyendo en las

(1) Lam. 8.ª Fig. 6.ª

voces (núm. 118) la de la izquierda en lugar de la de derecha; el Gefe de instruccion mandará al Comandante de la mitad (que se colocará á la izquierda del Sargento de tercera fila para la execucion de este movimiento) que pase á ocupar su puesto en el órden de batalla luego que la mitad esté formada y alineada.

123. Para que los Soldados conozcan mejor el mecanismo de este movimiento, se les hará executar primeramente á cada fila de por sí, y luego que esten bien enterados, se les hará executar á las tres filas á un mismo tiempo, advirtiéndoles debe executarlo cada fila de por sí como si estuviese sola, observando, como se ha dicho, que la segunda fila no empiece su movimiento hasta que esten formados en batalla tres ó quatro hombres de la primera, ni la tercera hasta que lo hayan executado tres ó quatro de la segunda.

ARTICULO V.

Estando la mitad marchando por hileras, formar la mitad y las quartas por hileras á su frente.

124. Si estando marchando la mitad por hileras por la derecha se quiere hacer formar la mitad á su frente, el Comandante de ella, despues de haberlo advertido el Gefe de instruccion, mandará:

1. *Mitad en línea.*

2. MARCHEN.

125. (1) A la voz de *marchen* el Sargento de tercera fila continuará marchando á su frente, los Soldados sacarán el hombro derecho, tomarán el paso redoblado, y se colocarán en la fila por el camino mas corto sin correr, atendiendo á no entrar en ella hasta que el que va delante lo haya executado.

(1) Lam. 8.ª Fig. 7.ª

126. A medida que los Soldados vayan entrando en la fila, tomarán el paso del Sargento de tercera.

127. Los Soldados de segunda y tercera fila arreglarán su movimiento de modo que conserven sus hileras sin procurar entrar en la fila al mismo tiempo que los de primera.

128. El Comandante de la mitad hará frente á ella quando empiece el movimiento para hacerlo executar baxo los principios expuestos; luego que esté formada la mitad, dará la voz *guia á la izquierda*, se colocará dos pasos delante del centro de su mitad, dará frente, y tomará el paso de la mitad.

129. Quando el Comandante de la mitad da la voz de *guia á la izquierda*, el Sargento de fila exterior mas inmediato á la izquierda se trasladará al costado izquierdo de la primera fila á su puesto de guia, el Sargento de tercera fila que está en el costado opuesto permanecerá en su lugar.

130. Quando la mitad marche por hileras por la izquierda, se executará este movimiento con las mismas voces, y el Comandante de la mitad dará despues la voz de *guia á la derecha*, y se colocará delante del centro; el Sargento de tercera fila, que está en el costado derecho de la primera, servirá de guia; y el de fila exterior, colocado en el costado izquierdo, permanecerá en su puesto.

131. De este modo siempre que se forme en columna por mitades, el Sargento de tercera fila de cada una de ellas se colocará en el costado derecho de la primera fila, y el de la fila exterior mas inmediato á la izquierda estará en el costado izquierdo de la primera fila de su mitad, así quando el costado derecho forma la cabeza de la columna, como quando la forma el izquierdo; estos Sargentos se llamarán como se ha dicho *guia de la derecha*, *y guia de la izquierda*, y estarán respectivamente encargados de la direccion, segun sea el costado derecho ó el izquierdo el que forme la cabeza de la columna.

132. Si marchando la mitad por hileras se quieren formar las quartas, lo advertirá el Gefe de instruccion al de mitad, y este mandará inmediatamente:

1. *Por quartas en línea.*

2. MARCHEN.

133. Este movimiento se executará baxo los mismos principios; el Comandante de la mitad se colocará delante del centro de la primera quarta; el Comandante de la segunda quarta se colocará delante del centro de esta, y cada uno dará la voz de *guia á la izquierda*, ó bien *guia á la derecha*, luego que su quarta esté formada.

134. A la voz de *guia á la izquierda*, ó *guia á la derecha*, se colocará el guia de cada quarta en el costado que se indica, si ya no estuviere en este puesto.

135. El guia de la derecha de la mitad servirá siempre de guia de la derecha é izquierda en la primera quarta, y el guia de la izquierda de la mitad servirá igualmente de guia de la derecha y de la izquierda de la segunda quarta.

136. En conseqüencia de este principio, quando se forme en columna por quartas solo habrá un guia sobre el costado de cada una, y se colocará sobre el flanco derecho ó izquierdo, segun sea la derecha ó izquierda la que lleve la cabeza de la columna.

137. En estos diferentes movimientos seguirá á cada quarta la parte de fila exterior que le corresponde.

QUINTA LECCION.

ARTICULO I.

Formar en columna por quartas.

138. (1) Si estando la mitad en batalla se quisiere hacer formar en columna por quartas sobre su derecha, se mandará:

1. *Por quartas á formar en columna por la derecha.*
2. MARCHEN.

139. A la voz de *marchen* el costado derecho de la primera fila de cada quarta girará á la derecha; el Comandante de cada quarta pasará con celeridad por el camino mas corto á colocarse fuera del punto en que debe apoyar el costado que ha de marchar, hará frente á la espalda, y se colocará de modo que la línea que pase por él y el costado derecho de la primera fila sea perpendicular á la que ocupaba la mitad en batalla; el Sargento de tercera fila y el de la fila exterior mas inmediato al costado izquierdo de la mitad pasarán á colocarse respectivamente en la línea que pasa por el Comandante de su quarta, y el costado que ha girado, dexando entre sí y este costado el espacio preciso para encaxonarse en él la quarta quando acabe su conversion; las quartas darán su quarto de conversion baxo los principios expuestos para las conversiones á pie firme al paso regular; y quando el costado que marcha vaya á igualar con el Sargento ó guia que marca el espacio en que la quarta ha de encaxonarse, mandará el Comandante de la mitad:

ALTO.

140. A la voz de *alto* se pararán las quartas.

141. En esta disposicion el Comandante de cada quarta mandará:

Por la izquierda. ALINEARSE.

142. Despues de rectificado el alineamiento el Comandante de cada quarta volverá á dar la voz *fir-*

(1) Lam. 9.ª Fig. 1.ª

mes, y se colocará dos pasos delante del centro de su quarta.

143. La parte de fila exterior que corresponde á cada quarta arreglará su movimiento por el de ella, colocándose siempre dos pasos á la espalda de la tercera fila.

144. Para formar en columna por quartas por la izquierda, se observarán los mismos principios, y se mandará:

1. *A formar en columna por quartas por la izquierda.*

2. MARCHEN.

145. A la voz de *marchen* el costado izquierdo de la primera fila de cada quarta girará á la izquierda; los Comandantes de ellas pasarán, como se ha dicho, á marcar la direccion en que deben quedar las quartas; el Sargento de tercera fila y el de la fila exterior se colocarán en la línea que pasa por el Comandante de cada quarta y su costado izquierdo, determinando el lugar en que estas deben encaxonarse; á la misma voz las quartas darán su quarto de conversion baxo los principios expuestos para las conversiones á pie firme, hasta que el Comandante de cada quarta dé la voz de *alto*, como se ha expresado anteriormente, á la qual pararán las quartas su conversion; despues de lo que el Comandante de cada una mandará:

Por la derecha. ALINEARSE.

146. Luego que las quartas esten bien alineadas, el Comandante de cada una dará la voz de *firmes*, y se colocará dos pasos delante del centro de la suya.

Reflexîones relativas al movimiento de formar en columna.

147. Despues que las quartas se hayan alineado el Gefe de instruccion se colocará inmediatamente delante de la mitad para notar si se observan los principios que se acaban de exponer: si la direccion de las quartas, despues de haber dado el quarto de conversion, es perpendicular á la línea que ocupaba la

mitad en batalla; y si el guia, que pasó á colocarse en el punto donde debe ir á parar el costado de su quarta, ha dexado el espacio preciso para contener el frente de la misma.

148. Si despues de haber dado las quartas el quarto de conversion no quedasen los guias exâctamente en la misma direccion, subsistirán así, y no la rectificarán sino quando la columna empiece á marchar; á no ser que el Gefe de instruccion juzgue necesario arreglar el alineamiento de los guias para volver á formar la mitad en batalla.

149. Siendo el verdadero exe de la conversion el costado de primera fila que gira á la voz de *marchen*, se advertirá al Soldado inmediato á este costado que debe ganar algun terreno al frente quando da la conversion hasta descubrir el exe.

ARTICULO II.

Marcha en columna.

150. Despues de haber formado la mitad en columna por quartas, llevando la derecha la cabeza de la columna, para hacerla marchar se colocará el Gefe de instruccion unos quince ó veinte pasos al frente de la columna, dará frente á los guias, y se colocarán exâctamente en su direccion, advirtiendo antes al de la cabeza que tome puntos de direccion en tierra.

151. Luego que el Gefe de instruccion se haya colocado en la direccion que deben seguir los guias de la columna, el de la primera quarta tomará en tierra dos puntos de direccion entre sí y el Gefe de instruccion en la línea que pasa por los talones de este, y despues se mandará:

1. *Columna de frente.*
2. *Guia á la izquierda.*
3. MARCHEN.

152. A la voz de *marchen*, que repetirá con viveza el Comandante de cada quarta, estos y los guias emprenderán inmediatamente la marcha de sus quartas para que estas empiecen á marchar con prontitud y al mismo tiempo.

153. Los Soldados tocarán ligeramente el codo de su inmediato por el costado del guia, y observarán en las marchas todos los principios expuestos en la instruccion de Reclutas (núm. 222); el costado de cada quarta inmediato al guia se mantendrá siempre unas seis pulgadas separado de él, para no arrojarle fuera de la direccion, y cuidará de no adelantarse jamas.

154. El guia de la cabeza observará con la mayor exâctitud la longitud y compas del paso, y asegurará la direccion de su marcha por los medios enseñados anteriormente (núm. 71).

155. El guia que sigue marchará directamente en la direccion del guia de la cabeza, observando con él una distancia igual á la extension del frente de su quarta, y llevando el mismo paso.

156. Si el guia de la segunda quarta perdiese su distancia, la volverá á tomar poco á poco alargando ú acortando insensiblemente el paso, para que no se note detencion ni precipitacion en la marcha.

157. Si el guia de la segunda quarta se hubiere echado sensiblemente fuera de la direccion por no haber seguido exâctamente el guia que le precede, remediará esta falta adelantando mas ó menos el hombro izquierdo, para volver á colocarse poco á poco en la direccion con el paso de frente; pues si lo executase con paso obliqüo, indispensablemente perderia la distancia: si por el contrario el guia se hubiese salido sensiblemente de la direccion hácia dentro, remediará la falta adelantando mas ó menos el hombro derecho. En ambos casos el Comandante de cada quarta cuidará de que los Soldados se arreglen al movimiento de su guia.

Reflexîones sobre la marcha y la direccion en columna.

158. Si los Comandantes de las quartas y guias no emprendieran inmediatamente y á un mismo tiem-

po la marcha de sus divisiones, se perderia el paso y las distancias.

159. Si el guia de la cabeza no marchase con paso igual, habria indispensablemente ondulaciones, detenciones y precipitaciones en las marchas.

160. Si el guia de la cabeza no estuviese bien acostumbrado á marchar en una direccion señalada, describiria en su marcha una línea curva, de lo que resultaria que en lugar de marchar la columna directamente, iria culebreando.

161. Si el guia que le sigue no estuviese acostumbrado á marchar en la direccion del guia que le precede, perderia su distancia á cada paso, cuya observancia es el primer objeto quando se marcha en columna.

162. El guia de cada quarta debe cuidar de la distancia, direccion y paso; y el Comandante de ella atenderá al órden y reunion de la suya.

163. El Gefe de instruccion se colocará tal qual vez detras de los guias en la misma direccion, y se detendrá en ella durante veinte ó treinta pasos, para exâminar si el guia de la cabeza se separa de la direccion, y si el guia que le sigue marcha exâctamente en la direccion del primero.

164. Siempre que se haya formado en columna por quartos de conversion, los Gefes de subdivision repetirán las voces *marchen* y *alto* inmediatamente que las oygan al Gefe de instruccion, sin aguardarse unos á otros, pues no deben repetir ninguna otra voz, y sí solo advertir á los Soldados lo que se haya mandado, si no lo hubiesen oido.

ARTICULO III.

Cambiar de direccion.

165. Si estando la columna marchando, llevando la derecha la cabeza, se le quisiese hacer variar de

direccion sobre su izquierda, el Gefe de instruccion dará la órden al Comandante de la primera quarta; se colocará el mismo Gefe de instruccion, ó enviará otro que se coloque en el punto en que deba empezar el movimiento, colocándose sobre la direccion de los guias, de modo que presente su costado derecho al de la cabeza.

166. El guia de la cabeza se dirigirá al punto que el Gefe de instruccion ha señalado para empezar la variacion; de modo que su brazo izquierdo roce el pecho del que se ha colocado en el punto donde debe empezar la variacion; y quando aquel esté inmediato á este, el Comandante de la quarta mandará:

1. *A variar de direccion por la izquierda.*

2. MARCHEN.

167. (1) La primera voz se dará dos pasos antes de llegar al punto de la variacion.

168. A la voz de *marchen*, que se dará en el momento que el guia llega al punto de la variacion, este guia y toda la quarta volverá sobre su izquierda, arreglándose á lo que se ha enseñado en la instruccion de Reclutas (núm. 292).

169. Luego que el guia de la primera quarta haya variado de direccion, tomará en tierra algunos puntos en la nueva direccion para asegurar su marcha.

170. La segunda quarta continuará marchando á su frente, dirigiéndose su guia de modo que su brazo roce el pecho del Gefe de instruccion, ó del que se haya colocado en el punto donde debe empezar la variacion: luego que haya llegado á este, variará de direccion por la izquierda con las mismas voces, y baxo los mismos principios que la primera.

171. Para hacer conversar á la columna sobre el costado opuesto al guia, el Gefe de instruccion, des-

(1) Lam. 9.ª Fig. 2.ª

pues de haber dado la órden al Comandante de la primera quarta, pasará él mismo, ó enviará otro á colocarse en el punto donde se debe executar la conversion, del mismo modo que se ha expresado para variar de direccion sobre el costado del guia.

172. El guia de la primera quarta se dirigirá al punto de la conversion, como se ha expresado anteriormente (núm. 165); y quando le falten dos pasos para llegar á él, el Comandante de la quarta mandará:

1. *Por la derecha, conversion.*

2. MARCHEN.

173. (1) A la voz de *marchen*, que se dará en el momento que el guia llega al punto de la conversion, la quarta conversará por la derecha, arreglándose á lo que se ha enseñado en la instruccion de Reclutas (núm. 287).

174. Concluida la conversion, el Comandante de la quarta mandará:

1. *Frente.*

2. MARCHEN.

175. Estas voces se darán y executarán con arreglo á lo que se ha enseñado en la instruccion de Reclutas (núm. 289 y 290).

176. La segunda quarta continuará marchando á su frente, dirigiéndose su guia al Gefe de instruccion ó al que se haya colocado en el punto de la conversion: esta quarta conversará en el mismo lugar, y con las mismas voces y medios que la primera, y volverá á tomar su marcha de frente.

177. Para cambiar de direccion una columna llevando la izquierda á la cabeza, se observarán los mismos principios inversamente.

(1) Lam. 9.ª Fig. 2.ª

Reflexîones sobre los cambios de direccion en columna.

178. Para que las quartas conserven su distancia y direccion es necesario que todas cambien de direccion precisamente en el mismo lugar que la primera, por lo que el Gefe de instruccion debe colocarse con alguna anticipacion en el punto en que debe cambiarse de direccion, ó colocar á otro en él, advirtiendo á los guias que dirijan su marcha sobre él, y á los Comandantes de las subdivisiones de que no hagan empezar el movimiento hasta el instante en que su guia roce el pecho del que se haya colocado en el punto donde debe cambiarse la direccion.

179. Todas las subdivisiones deberán llegar de frente al terreno en que han de cambiar de direccion; y por lo mismo el Comandante de cada una, quando vea que la que precede empieza á cambiar de direccion, dará frente á la suya, para hacer que continúe marchando á su frente hasta llegar al punto del cambio de la direccion.

180. En las conversiones sobre el costado opuesto al guia, el exe de la subdivision que conversa debe dexar libre el punto de la conversion; pues como el guia que conduce el costado que marcha debe andar para dar su conversion vez y media la extension del frente de su subdivision, la que sigue detras llegaria al punto en que debe conversar, quando á la subdivision que conversa le faltaria aun que andar la mitad de la extension de su frente, y habria de detenerse hasta que la subdivision que precede acabase su conversion; por consiguiente la distancia de una á otra subdivision se alargaria en la mitad de su frente; y debiendo suceder lo mismo sucesivamente á todas las demas subdivisiones de la columna, es evidente que quando la última hubiese concluido su conversion, la extension de la columna se habria alargado en una mitad mas del frente que ocuparia en batalla,

menos el de la primera subdivision. Para remediar estos inconvenientes el exe de la conversion hará, como se ha dicho, los pasos de seis pulgadas, con lo que dexará libre el punto de la conversion, y la subdivision que le sigue podrá empezar su movimiento sin detenerse luego que llegue á él: los Comandantes de las subdivisiones darán frente á su mitad, para hacer observar con la mayor exâctitud este principio, advirtiendo al exe que alargue ó acorte el paso quando lo halle necesario: en este movimiento el centro de la subdivision debe marchar un poco retirado de la línea que pasa por los costados de la subdivision.

181. Los guias no deben alterar jamas la longitud y compas del paso, bien sea que el cambio de direccion se execute por su propio costado, ó por el opuesto.

182. El Gefe de instruccion, ó el que se haya colocado en el punto donde se cambie de direccion, presentará su costado derecho á la columna quando esta lleve por cabeza la derecha, y el izquierdo si fuese al contrario, colocándose en la prolongacion de los guias. Cada subdivision empezará precisamente el cambio de direccion quando su guia que debe pasar rozando el pecho del que se haya colocado en dicho punto, vaya á pasar de él; y en las conversiones, el costado que marcha cuidará de no describir un círculo demasiado grande para no echarse fuera de la nueva direccion.

ARTICULO IV.

Detener la columna.

183. Si estando la columna marchando se quiere hacerla detener, se mandará:

1. *Columna.*
2. ALTO.

184. A la voz de *alto*, que repetirán los Comandantes de cada quarta, se pararán estas, é igualmente los guias, que no se moverán aunque hubiesen perdido su distancia y direccion, á no ser que queriendo el Gefe de instruccion pasar de la columna á la batalla, juzgue preciso rectificar su direccion, lo que se executará como se enseñará en el artículo siguiente.

185. Solo el Gefe de instruccion dará la voz de *alineamiento* si lo halla necesario en caso que quiera pasar de la columna á la batalla, como se dirá en el artículo siguiente.

Reflexîones sobre lo que se ha enseñado para detener la columna.

186. Para que las distancias no se pierdan es necesario que el Comandante de cada quarta repita la voz *alto* inmediatamente que la da el Gefe de instruccion.

187. Si el guia que hubiese perdido su distancia en la marcha, la volviera á tomar despues de haber hecho alto, recaería su falta sobre el guia que le sigue, el que si habia marchado bien conservando su distancia, la perdería por este movimiento del guia que le antecede; y si queria conservarla tendria que executar el mismo movimiento, el qual se propagaria sucesivamente hasta el extremo de la columna.

ARTICULO V.

Estando la mitad formada en columna por quartas, formar por la izquierda ó por la derecha en batalla.

188. Para formar en batalla una mitad que está en columna por quartas llevando la cabeza la primera quarta, se colocará el Gefe de instruccion despues de haber hecho detener la columna si estuviese marchando delante del guia de la cabeza de frente á ella, y á la distancia de una quarta rectificará si fuese necesario la posicion del guia que sigue, y consecutivamente mandará:

Por la izquierda. ALINEARSE.

189. A esta voz el Comandante de cada quarta se colocará unos dos pasos fuera de la direccion de su guia, y dirigirá el alineamiento de su quarta perpendicularmente á la direccion de la columna.

190. Luego que el Comandante de cada quarta haya alineado la suya, dará la voz *firmes*, y se colocará inmediatamente delante del centro de su quarta.

191. Executado esto, el Gefe de instruccion mandará:

1. (1) *Por la izquierda en batalla.*

2. MARCHEN.

192. A la voz de *marchen*, que repetirán con viveza los Comandantes de las quartas, el costado izquierdo de la primera fila de cada quarta girará á la izquierda, y apoyará ligeramente su pecho contra el brazo derecho del guia que está á su lado, el que no debe moverse; las quartas conversarán por la izquierda baxo los principios expuestos para las conversiones á pie firme, y se arreglarán á lo que se ha enseñado anteriormente en el número 149; el Comandante de cada quarta dará frente á la suya para cuidar de la observancia de estos principios, y quando el costado derecho vaya á entrar en la línea de batalla el Comandante de cada quarta mandará:

1. *Quarta.*

2. ALTO.

193. El Comandante de la segunda quarta despues de haber hecho esta alto, pasará á ocupar su lugar en la fila exterior.

194. El Comandante de la mitad despues de haber hecho alto la primera quarta, se colocará con prontitud en la línea de batalla en el punto á que debe apoyar el costado derecho de la mitad, y consecutivamente mandará:

Por la derecha. ALINEARSE.

(1) Lam. 9.ª Fig. 4.ª

195. A esta voz las dos quartas se colocarán sobre la línea; el costado de la primera que corresponde al Gefe de instruccion que se colocó en la direccion de los guias apoyará ligeramente su pecho contra el brazo izquierdo de este Gefe, y el Comandante de la mitad dirigirá el alineamiento sobre el costado izquierdo de la mitad.

196. Alineada la mitad, el Comandante de ella mandará:

FIRMES.

197. Quando el Gefe de instruccion vea la mitad formada en batalla é inmóvil, mandará:

Guias. A SUS PUESTOS.

198. A esta voz el Sargento de tercera fila se colocará luego detras del Comandante de la mitad, y el guia de la segunda quarta en la fila exterior.

199. El Gefe de instruccion hará alinear la mitad, y que el Comandante de ella rectifique, si fuese necesario, el alineamiento.

200. Si se quisiese hacer formar en batalla por la derecha á una columna, cuya cabeza la forme la izquierda de la mitad, se colocará el Gefe de instruccion delante del guia de la cabeza con el frente á él, y á la distancia del frente de una quarta, rectificará si fuese necesario la posicion del guia que sigue, y consecutivamente mandará:

1. *En batalla por la derecha.*
2. MARCHEN.

201. A la voz de *marchen* el costado derecho de la primera fila de cada quarta girará á la derecha, y apoyará ligeramente su pecho contra el brazo izquierdo del guia colocado á su lado, el que no debe moverse; cada quarta conversará sobre su derecha, y la hará detener su Comandante quando el costado que marcha vaya á entrar en la línea de batalla; para lo que el Comandante de cada quarta mandará:

1. *Quarta.*
2. ALTO.

202. El Comandante de la segunda quarta despues de haber detenido la suya, pasará á colocarse en la fila exterior.

203. El Comandante de la mitad despues de haber detenido la primera quarta, se colocará inmediatamente sobre la izquierda de la línea en el punto en que debe apoyar el costado izquierdo de la mitad, y consecutivamente mandará:

Por la izquierda. ALINEARSE.

204. A esta voz las dos quartas se colocarán inmediatamente sobre la línea que marcan los costados que han girado; el costado izquierdo de la segunda quarta, que corresponde al Gefe de instruccion, apoyará ligeramente su pecho contra el brazo de este Comandante, y el de la mitad dirigirá el alineamiento sobre el costado derecho de la mitad.

Alineada la mitad, el Comandante de ella mandará:

FIRMES.

205. Luego que el Gefe de instruccion vea la mitad formada en batalla é inmovil, mandará:

Guias. A SUS PUESTOS.

206. A esta voz el Comandante de la mitad se colocará sobre la derecha de ella en primera fila, el Sargento de tercera fila se colocará en ella detras del Comandante de la mitad, y el guia de la segunda quarta pasará á la fila exterior.

Reflexîones sobre el movimiento de formar por la izquierda ó por la derecha en batalla.

207. Quando no sea absolutamente preciso para la rectificacion de los guias que las quartas apoyen sobre la derecha ó sobre la izquierda, podrá suprimirse la voz de *por la izquierda* (*ó por la derecha*) *alinearse*, antes de la de *por la izquierda ó por la derecha en batalla.*

208. Antes de dar la voz *por la izquierda* ó *por la derecha en batalla*, se exâminará si la última quarta tiene exâctamente su distancia, cuya atencion es muy importante para acostumbrar á los guias á no perder jamas de vista tan esencial objeto.

SEXTA LECCION.

ARTICULO I.

Hacer pasar hileras á retaguardia, y hacerlas volver á entrar en línea.

209. Quando se quiera hacer pasar una ó mas hileras á retaguardia, para disminuir sucesivamente el frente de una columna que va marchando, el Gefe de instruccion se lo advertirá al Comandante de la primera division que forma el frente de la columna; este Comandante dará inmediatamente frente á su division, y mandará:

1. (1) *Una hilera de la derecha ó de la izquierda á retaguardia.*

2. MARCHEN.

210. A la voz de *marchen* la primera hilera de la derecha ó de la izquierda de la division se detendrá marcando el paso, y las demas continuarán marchando á su frente; el Soldado de la tercera fila de esta hilera, luego que haya rebasado de la tercera fila de la division, marchará á su izquierda, si la hilera que debe colocarse á retaguardia fuere de la derecha, y á la derecha, si la hilera fuere de la izquierda, y se colocará detras de la tercera hilera de las que queden en la division por este lado; el Soldado de la segunda fila pasará del mismo modo á colocarse detras de la segunda hilera, y el de la primera fila detras de la primera hilera inmediatamente que rebase la tercera fila. Para colocarse cada Soldado de los de la hilera en los puestos que se acaban de enseñar adelantarán un poco el hombro exterior, y tendrán el mayor cuidado en no perder su distancia.

(1) Lam. 10.ª Fig. 1.ª

211. (1) Si despues de haber hecho pasar una hilera á retaguardia se quisiese hacer pasar otra, el Gefe de instruccion se lo advertirá al Comandante de la division, el que dará las mismas voces expresadas anteriormente.

212. A la voz de *marchen* los Soldados de la hilera que ha pasado á retaguardia adelantarán un poco el hombro exterior, y ganarán con paso obliqüo una hilera hácia la derecha, si las hileras que pasaron á retaguardia fuesen de la izquierda, y á la izquierda si las hileras fuesen de la derecha, y acortarán un poco el paso para que la nueva hilera que debe pasar á retaguardia pueda detenerse marcando el paso, y colocarse delante de la que ha pasado anteriormente del mismo modo que ella.

213. De este modo se podrá disminuir sucesivamente el frente de las divisiones de una columna haciendo pasar nuevas hileras á retaguardia por un mismo costado, hasta que no queden mas que tres hileras de frente.

214. La fila exterior se estrechará para quedar siempre detras de la parte de subdivision que marcha de frente.

215. Quando se quiera que las hileras que han pasado á retaguardia vuelvan á entrar sucesivamente en línea, el Gefe de instruccion se lo advertirá al Comandante de la division, y este inmediatamente mandará:

1. *Una hilera en línea.*

2. MARCHEN.

216. (2) A la voz de *marchen* la última hilera de las que pasaron á retaguardia entrará con prontitud en la línea, y las hileras que quedan á retaguardia ganarán el espacio de una hilera sobre su derecha, si las hileras pasaron á retaguardia por la derecha; y sobre su izquierda si las hileras pasaron á retaguardia por la izquierda.

217. Despues de haber enseñado á pasar hileras á

(1) Lam. 10.ª Fig. 2.ª (2) Lam. 10.ª Fig. 3.ª

retaguardia sucesivamente una despues de otra, y á entrar igualmente en línea, se harán pasar dos ó tres hileras de una vez; para lo que el Comandante de la division luego que se lo advierta el Gefe de instruccion, mandará:

1. (1) *Dos ó tres hileras de la derecha ó de la izquierda á retaguardia.*

2. MARCHEN.

218. A la voz de *marchen* las hileras que se expresen se detendrán marcando el paso; la tercera fila de estas luego que las rebase la tercera de la division, adelantará un poco el hombro exterior, y se colocará con paso obliqüo detras de la tercera hilera de las que deben quedar de frente en la division, como si el movimiento se executase hilera por hilera; la segunda fila de las hileras que deben pasar á retaguardia se colocará del mismo modo luego que la tercera fila de la division la rebase detras de la segunda hilera, y la primera fila detras de la primera hilera, cuidando de conservar siempre su distancia.

219. Para hacer volver á entrar en la línea á un mismo tiempo las dos ó tres hileras que han pasado á retaguardia, se lo advertirá el Gefe de instruccion al Comandante de division, y este mandará:

1. (2) *Dos ó tres hileras de retaguardia en línea.*

2. MARCHEN.

220. Las hileras indicadas se colocarán inmediatamente en la línea por el camino mas corto.

221. Siempre que se hagan pasar hileras á retaguardia, el guia que está sobre el costado de la division apoyará á la derecha ó izquierda, á proporcion que disminuya el frente la division, para quedar siempre inmediato al costado de los que marchan de frente; é inversamente quando se hagan entrar en línea las hileras que hayan pasado á retaguardia.

(1) Lam. 10.ª Fig. 4.ª (2) Lam. 10.ª Fig. 5.ª

Reflexîones sobre el movimiento de hacer pasar hileras á retaguardia, y hacerlas volver á entrar en línea.

222. En las columnas de marcha compuestas de muchos batallones es preciso acostumbrar á los Soldados á executar este movimiento con mucha viveza y precision.

223. Si quando las hileras marchan con paso obliqüo para colocarse á retaguardia no alargasen el paso, detendrian las demas, y por consiguiente se perderia la distancia, y alargaría la columna; lo mismo sucederia si quando las hileras se hacen volver á entrar en línea no lo executasen con prontitud.

224. El Gefe de instruccion se colocará sobre el costado por donde se hacen estos movimientos para hacer observar con exâctitud los principios expuestos.

225. Con este medio de hacer pasar hileras á retaguardia se puede reducir un frente á solo tres hileras, haciéndolas pasar sucesivamente de un mismo costado á retaguardia.

226. Si en lugar de hacer pasar hileras á retaguardia de un solo costado, se hiciesen pasar de los dos á un mismo tiempo, lo que se executará algunas veces, no se podrá reducir el frente de la mitad á menos de seis hombres, pues se necesitan tres de cada lado para que las hileras de cada costado puedan marchar detras de ellos. Si en estas circunstancias la falta de terreno obligase á disminuir mas el frente para reducirlo á cinco ó quatro hombres, se harán entrar en línea de una vez todas las hileras que han pasado á retaguardia del costado opuesto al guia, y al mismo tiempo se harán pasar á retaguardia del costado del guia una ó dos mas de las que se hayan hecho entrar en línea del costado opuesto, segun se quiera reducir el frente á cinco ó quatro hombres: por exemplo, en una columna, cuya cabeza la formase la mitad de la derecha, y cuyo frente fuere de doce hileras, si des-

pues de haber hecho pasar hileras por ambos costados á retaguardia, se hubiera reducido su frente á solo seis, y la falta de terreno obligase á reducirlo á cinco, se harán entrar en línea las tres hileras de la derecha, y al mismo tiempo se harán pasar á retaguardia de una vez quatro hileras de la izquierda, con lo que quedará reducido el frente á cinco hileras. Para facilitar la execucion de este movimiento es preciso que las dos hileras de las seis que forman el frente que no deben pasar á retaguardia, se inclinen con viveza sobre su izquierda, para que las tres hileras de la derecha encuentren lugar para entrar en línea.

ARTICULO II.

Marchar en columna con paso de camino, y executar los diferentes movimientos por hileras expresados en el artículo antecedente.

227. Estando á pie firme una mitad que se supone ser parte de una columna para hacerla marchar con paso de camino, se mandará:

1. *Columna de frente.*

2. *Guia á la izquierda (ó á la derecha.)*

3. *Paso de camino.*

4. MARCHEN.

228. A la voz de *marchen*, que repetirá el Comandante de la mitad, las tres filas empezarán á marchar á un mismo tiempo; la segunda y tercera fila, sin cesar de marchar, dexarán unos tres pies de distancia entre ellas y la que le precede respectivamente: despues de esto el Gefe de instruccion mandará:

1. ARMA A DISCRECION.

229. A esta voz los Soldados pondrán su arma á discrecion, como se ha enseñado en la instruccion de Reclutas (núm. 168), sin precisarlos á marchar con un mismo pie, las hileras marcharán con libertad;

pero cuidando que las filas no se confundan, que los Soldados de la primera fila no pasen jamas al guia que está en el costado de la direccion, y que las dos últimas filas conserven siempre cerca de tres pies de distancia de la fila que respectivamente le precede.

230. Si estando la columna marchando con paso á compas, se quisiese hacer marchar con paso de camino, se mandará:

1. *Paso de camino.*

2. MARCHEN.

231. A la voz de *marchen* la primera fila continuará marchando con paso de dos pies, la segunda y tercera tomarán, sin dexar de marchar, la distancia de tres pies que debe haber de cada fila á la que le precede. El Gefe de instruccion, luego que esto se execute, dará la voz de *arma á discrecion*, lo que se executará como se acaba de enseñar.

232. Estando la mitad marchando con paso de camino, se le hará cambiar de direccion por el costado del guia, y por el costado opuesto; lo que se executará sin esperar voz de mando, advirtiendo únicamente el Comandante de la mitad quando deba executarse; la segunda y tercera fila cambiarán precisamente en el mismo lugar que la primera; cada fila se arreglará, sin dexar el paso de camino, á los principios que se han expuesto para cambiar de direccion con filas cerradas y paso á compas; con la única diferencia, que en los cambios de direccion por el costado opuesto al guia, el exe deberá hacer el paso de un pie de largo, en lugar de hacerlo de seis pulgadas, para dexar libre el punto de la conversion.

233. Se harán executar tambien con este paso los diferentes movimientos de hilera expresados en el artículo anterior, como queda indicado; y alguna vez se harán estrechar las distancias de las filas, para lo que el Comandante de la mitad mandará:

1. *A estrechar las distancias.*

2. MARCHEN.

234. A la voz de *marchen* la primera fila tomará el paso á compas; las dos últimas filas y las hileras que esten á retaguardia estrecharán con prontitud sus distancias, y tomarán el paso á compas; las tres filas pondrán el arma al brazo.

235. Quando estando la mitad marchando con paso de camino se le mande detener, las dos últimas filas estrecharán sus distancias á la voz de *alto*, y todos echarán armas al hombro; y lo mismo se executará si la mitad marchase con las distancias estrechadas y el arma al brazo. Este principio es general qualquiera que sea el número de divisiones que forme la columna.

236. La velocidad del paso de camino será siempre en esta instruccion de setenta y seis pasos por minuto para asegurar bien al Soldado en este movimiento; pero en la instruccion de Batallones la velocidad de este paso será de ochenta y seis á noventa, que debe ser habitualmente la de las columnas de camino, siempre que la naturaleza del pais y los caminos lo permitan.

ARTICULO III.

Disminuir y aumentar el frente.

Disminuir el frente.

237. Estando marchando la mitad que se supone ser parte de una columna, cuya cabeza la forme la mitad de la derecha, para disminuir el frente por quartas, el Gefe de instruccion lo prevendrá al Comandante de la mitad, y este mandará:

1. *A disminuir el frente por quartas.*

238. (1) Inmediatamente que dé la voz se colo-

(1) Lam. 11.ª Fig. 1.ª

cará delante del centro de la primera quarta.

239. El Comandante de la segunda quarta que está en fila exterior detras del centro de su quarta al oir esta voz mandará:

1. *Segunda quarta.*

2. MARQUEN EL PASO.

240. Consecutivamente mandará el Comandante de la mitad:

1. *Primera quarta.*

2. MARCHEN.

241. La primera quarta continuará marchando á su frente, y el Sargento de tercera fila se colocará sobre el flanco izquierdo de esta quarta luego que haya desencaxonado.

242. A la voz *marchen* que dá el Comandante de la mitad, la segunda quarta marcará el paso quando se lo advierta el Comandante de ella, y marchará con paso obliqüo sobre su derecha luego que la tercera fila de la primera quarta la haya rebasado, en cuyo caso pasará á colocarse al frente de su quarta.

243. Quando el guia de la segunda quarta vaya á entrar en la direccion de la primera, el Comandante de la segunda quarta dará la voz de *frente*; y quando el guia de su quarta cubra el de la primera, dará la voz *marchen*.

244. Del mismo modo se disminuirá el frente por quartas quando la izquierda forme la cabeza de la columna, aplicando á la primera quarta todo lo que se ha expresado para la segunda, é inversamente colocándose el guia de la izquierda de la mitad sobre el flanco derecho de la segunda quarta luego que haya desencaxonado; el Sargento de tercera fila colocado en el flanco derecho de la primera quarta se mantendrá en él.

245. *Aumentar el frente por quartas.*

246. Estando marchando la columna por quartas llevando la derecha la cabeza de la columna, para

hacer aumentar el frente por quartas; el Gefe de instruccion se lo advertirá al Comandante de la mitad, y este mandará:

1. *A aumentar el frente por quartas.*

247. (1) El Comandante de la mitad despues de haber dado esta voz, advertirá á la primera quarta que debe marchar con paso obliqüo sobre su derecha. El Comandante de la segunda quarta le advertirá que debe continuar marchando á su frente.

248. Despues de esto el Comandante de la mitad mandará:

2. MARCHEN.

249. A esta voz, que repetirá el Comandante de la segunda quarta, la primera obliqüiará sobre su derecha para descubrir la segunda; y el Sargento de tercera fila colocado en el costado izquierdo de esta quarta pasará por delante de la primera fila á colocarse en el costado derecho de ella.

250. Quando la primera quarta descubra casi enteramente la segunda, el Comandante de la mitad dará la voz de *frente*, y en el momento en que la descubra enteramente la de *primera quarta*, *marquen el paso.*

251. La segunda quarta continuará marchando siempre á su frente con el mismo paso; y la primera á la voz de *marquen el paso*, que da el Comandante de la mitad en el momento en que esta descubra enteramente la segunda, marcará el paso para esperar á la segunda quarta y unirse á ella.

252. Se aumentará igualmente el frente por quartas en una columna, cuya izquierda forme la cabeza, aplicando á la segunda quarta los principios expuestos para la primera, é inversamente, debiendo el guia de la segunda quarta, que está en su costado dere-

(1) Lam. 11.ª Fig. 2.ª

cho, pasar al izquierdo luego que empiece á obliqüar; y el guia de la primera quarta, que está en el costado derecho, permanecerá en él.

253. Quando la mitad esté bien enterada del mecanismo de este movimiento, se le hará tambien disminuir y aumentar su frente por quartas con paso de camino, con las mismas voces, y baxo los mismos principios que con el paso á compas, dando cada Soldado un medio giro sobre su derecha ó izquierda en lugar de mantener los hombros en la misma línea, como debe executarse quando se obliqüa con el paso á compas, segun se ha enseñado.

254. El Gefe de instruccion hará algunas veces disminuir y aumentar el frente á su voz, en cuyo caso dará todas las que se han expresado anteriormente para el Comandante de la mitad.

Observaciones sobre el movimiento de disminuir y aumentar el frente.

255. Ya se aumente ó ya se disminuya el frente, es preciso que la quarta que obliqüa alargue bien el paso; para no perder terreno, y no detener la marcha de la subdivision que la sigue.

256. Si quando se disminuye el frente la quarta que debe quedar á retaguardia marcase el paso demasiado tiempo, podria detener la marcha de la mitad que sigue detras, lo que haria alargar la columna.

257. Si quando se disminuye ó aumenta el frente la quarta que obliqüa lo executase con exceso, se saldria de la direccion, y por consiguiente tendria que obliqüar en direccion contraria para remediar esta falta, de la que podria resultar que la mitad que sigue se hallase detenida en su marcha.

258. Quando una columna compuesta de muchas mitades disminuya sucesivamente su frente, es de la mayor importancia que todas continuen marchando

con el mismo paso, sin acortarlo, ni hacerlo mas pausado, mientras que la que le precede disminuye el frente, aun quando se viera precisada á unirse enteramente á ella; pues de lo contrario se alargaria indispensablemente la columna. Para remediar estas faltas, que aunque de poca consideracion en una columna compuesta de pocas Compañías, son de la mayor conseqüencia en la compuesta de muchos Batallones, hará el Gefe de instruccion observar con el mayor cuidado los principios expuestos, colocándose para este efecto sobre el costado por donde se lleve la direccion, para poder descubrir mejor todos los movimientos.

ARTICULO IV.

Contramarcha.

259. (1) Estando á pie firme una mitad que se supone ser la division que forma el frente de una columna, que lleva la derecha á la cabeza, para hacerle executar la contramarcha mandará el Gefe de instruccion:

1. *Contramarcha.*
2. *A la derecha.*
3. *Por hileras á la izquierda.*
4. MARCHEN.

260. A la segunda voz la mitad hará á la derecha, el Comandante de la mitad se colocará al lado del guia de la derecha, y el de la izquierda dará media vuelta á la izquierda.

261. A la voz de *marchen* el guia de la izquierda no se moverá, y la mitad empezará á marchar inmediatamente; la primera hilera conducida por el Comandante de la mitad dará media conversion sobre su izquierda, y marchará á su frente por delante de la primera fila, dirigiéndose dos pasos á la espalda del guia de la izquierda, que como se ha expresado, no debe moverse; todas las demas hileras continuarán

(1) Lam. 11.ª Fig. 3.ª

marchando á su frente hasta llegar al parage en que conversó la primera, en donde lo executarán baxo los mismos principios, marchando despues detras de la hilera que le precede. Luego que la primera vaya á llegar á la altura del guia de la izquierda, el Comandante de la mitad mandará:

1. *Mitad.*

2. ALTO.

3. *Frente.*

4. ALINEARSE.

262. La primera voz se dará dos pasos antes de llegar la primera hilera á la altura del guia de la izquierda.

263. La segunda en el momento en que llegue á ella, y la mitad hará alto.

264. A la tercera voz la mitad hará á la izquierda.

265. A la quarta la mitad se colocará en el alineamiento que marca el guia de la izquierda, colocándose el costado derecho de la primera fila á la izquierda de este guia; el Comandante de la mitad se colocará unos dos pasos fuera de este guia para dirigir el alineamiento, despues de lo que dará la voz *firmes*, y pasará á colocarse delante del centro de la mitad. El guia de la izquierda que está en el costado derecho de la primera fila pasará á colocarse en el izquierdo, y el Sargento de tercera fila se colocará en el puesto que ocupaba el guia de la izquierda.

266. Si fuese el costado izquierdo el que formase la cabeza de la columna, se executará la contramarcha sobre su derecha baxo los mismos principios.

ARTICULO V.

Estando en columna por quartas, formar sobre la derecha ó sobre la izquierda en batalla en una direccion dada.

267. Si estando marchando una columna, cuya cabeza la forme la quarta de la derecha, se quisiere hacer formar en batalla sobre su derecha, el Gefe de instruccion mandará:

1. *Columna por retaguardia de la primera division, en batalla sobre la derecha.*

2. *Guia á la derecha.*

268. A la segunda voz sin cesar de marchar la columna á su frente, el guia de cada quarta pasará con prontitud á colocarse en el costado derecho de ella, y los Soldados conservarán el tacto de los codos con su inmediato por este costado.

269. Inmediatamente que el Gefe de instruccion haya dado la segunda voz, se colocará en el punto en que quiera que quede apoyada la derecha de la mitad quando esté formada en batalla, dando frente al punto que elige en la izquierda para determinar la direccion.

270. La línea de batalla debe estar en disposicion que despues de haber variado de direccion las quartas tenga lo que menos quatro pasos que andar para llegar á ella.

271. Quando la cabeza de la columna vaya á llegar á la altura del Gefe de instruccion, el qual debe estar ya en el punto en que haya de apoyarse la derecha, el Comandante de la primera quarta mandará:

1. *A variar de direccion por la derecha.*

Y quando la cabeza de la columna esté precisamente á la misma altura que el Gefe de instruccion, el Comandante de la quarta mandará:

2. MARCHEN.

272. A la voz de *marchen* la primera quarta variará de direccion por la derecha con arreglo á los principios expuestos en la instruccion de Reclutas (núm. 292), y marchará despues á su frente; el guia dirigirá su marcha de modo que el Soldado de primera fila que está á su izquierda llegue á la línea de batalla frente del Gefe de instruccion. El Comandante de la mitad marchará dos pasos delante del centro de la primera quarta; y quando esta vaya á igualar con el Gefe de instruccion, mandará:

1. *Quarta.*

2. ALTO.

273. A la voz *alto* la quarta hará alto; su guia se colocará inmediatamente en la línea de batalla frente de una de las tres últimas hileras de la izquierda de la quarta, dando frente al Gefe de instruccion, que lo alineará por el punto de direccion de la izquierda; el Comandante de la mitad se colocará en el punto en que debe apoyar el costado derecho de la mitad, y mandará:

Por la derecha. ALINEARSE.

274. A está voz la primera quarta se alineará.

275. La segunda quarta continuará marchando á su frente hasta llegar frente del costado izquierdo de la primera: allí variará de direccion á la voz de su Comandante, y marchará á colocarse en la línea de batalla, dirigiendo su guia la marcha directamente á la última hilera del costado izquierdo de la primera quarta.

276. Quando la segunda quarta llegue á dos pasos de la línea de batalla, el Comandante de ella la hará hacer alto con las mismas voces que se han expresado para la primera: el guia se colocará inmediatamente en la línea de batalla frente de una de las tres últimas hileras del costado izquierdo de su quarta, dando frente al guia de la primera, y el Gefe de instruccion lo rectificará en ella.

277. Luego que el Comandante de la segunda quarta vea su guia rectificado en la línea de batalla, mandará:

Por la derecha. ALINEARSE.

278. Inmediatamente que dé esta voz, el Comandante de la segunda quarta pasará á ocupar su puesto en la fila exterior, y la segunda quarta se alineará sobre la direccion de la primera.

279. En cada quarta el Soldado que está enfrente del guia, quando se da la voz *alinearse*, quedará tocando su pecho ligeramente el brazo de este guia

quando la quarta entre en el alineamiento.

280. Luego que el Gefe de instruccion vea toda la mitad formada en batalla, mandará:

Guias. A SUS PUESTOS.

281. A esta voz el Sargento de tercera fila se colocará detras del Comandante de la mitad en la tercera fila, y el guia de la segunda quarta pasará á su puesto en la fila exterior.

282. Si estando marchando una columna, cuya cabeza la forme la quarta de la izquierda, se quisiere hacer formar en batalla sobre su izquierda, se executará baxo los mismos principios; para esto el Gefe de instruccion mandará:

1. *Columna por retaguardia de la primera division, en batalla sobre la izquierda.*

2. *Guia.* A LA IZQUIERDA.

283. A la segunda voz, sin cesar de marchar la columna á su frente, el guia de cada quarta pasará con prontitud á colocarse en el costado izquierdo de ella, y los Soldados conservarán el tacto de los codos con su inmediato por este costado.

284. Inmediatamente que el Gefe de instruccion haya dado la segunda voz se colocará en el punto en que quiera que quede apoyado el costado izquierdo de la mitad quando esté formada en batalla, dando frente al punto que elija en la derecha para determinar la direccion.

285. La línea de batalla debe estar en disposicion que despues de haber variado de direccion las quartas, tenga la que menos quatro pasos que andar para llegar á ella.

286. Quando la cabeza de la columna vaya á llegar á la misma altura que el Gefe de instruccion (el qual debe estar ya en el punto en que debe apoyar el

costado izquierdo), el Comandante de la segunda quarta mandará:

1. *A variar de direccion por la izquierda.*

Y quando la cabeza de la columna esté precisamente en la misma altura que el Gefe de instruccion, el Comandante de la segunda quarta mandará:

2. MARCHEN.

287. A la voz de *marchen* la segunda quarta variará de direccion por la izquierda con arreglo á los principios expuestos en la instruccion de Reclutas (núm. 292), y marchará despues á su frente; el guia dirigirá su marcha de modo que el Soldado de la primera fila que está á su derecha llegue á la línea de batalla frente del Gefe de instruccion; el Comandante de la quarta marchará dos pasos delante del centro de ella; y quando esta vaya á igualar con el Gefe de instruccion, mandará:

1. *Quarta.*

2. ALTO.

288. A la voz de *alto* la quarta hará alto; su guia se colocará inmediatamente en la línea de batalla frente de una de las tres últimas hileras de la derecha de la quarta, dando frente al Gefe de instruccion, que lo alineará por el punto de direccion de la derecha; el Comandante de la segunda quarta se colocará en el punto en que debe apoyar la izquierda de la mitad, y mandará:

Por la izquierda. ALINEARSE.

289. A esta voz la segunda quarta se alineará, el Soldado de la primera fila, que corresponde al guia, tocará ligeramente con su pecho el brazo izquierdo de este guia; y el Comandante de esta segunda quarta dirigirá el alineamiento por este Soldado.

290. La primera quarta continuará marchando á su frente hasta llegar frente del costado derecho de la segunda; allí variará de direccion á la voz de su Comandante, y marchará á colocarse en la línea de batalla, dirigiendo su guia la marcha directamente á la última hilera del costado derecho de la segunda quarta.

Quando la primera quarta llegue á dos pasos de la línea de batalla, el Comandante de ella la hará hacer alto con las mismas voces que se han expresado para la segunda; el guia se colocará inmediatamente en la línea de batalla frente de una de las tres últimas hileras de su quarta, dando frente al guia de la segunda.

291. El Comandante de la mitad pasará á colocarse al mismo tiempo en el costado izquierdo de ella en el lugar que ocupaba el Comandante de la segunda quarta, el que pasará á colocarse en su puesto de la fila exterior.

292. Inmediatamente que el Comandante de la mitad se haya colocado en el costado izquierdo de ella, mandará:

Por la izquierda. ALINEARSE.

293. A esta voz la primera quarta se colocará en la línea de batalla, el Comandante de la mitad dirigirá el alineamiento por el Soldado del costado derecho que corresponde al guia de esta quarta.

294. Luego que el Gefe de instruccion vea toda la mitad formada en batalla, mandará:

Guias. A SUS PUESTOS.

295. A esta voz el Comandante de la mitad se colocará en el costado derecho de dicha mitad, el Sargento de tercera fila se colocará en ella detras del Comandante de la mitad, y el guia de la segunda quarta en el puesto que le corresponde en la fila exterior.

Reflexîones generales sobre la instruccion de Compañías.

296. Para no fatigar inútilmente á la tropa, y evitar que descuiden la precisa posicion en que deben tener el fusil quando estan armas al hombro, se les hará poner el arma sobre el brazo quando se executen las quatro últimas lecciones de esta instruccion, acostumbrándola á marchar de este modo con la misma regularidad y precision que si llevase el arma al

hombro. Quando el Soldado marche con el arma sobre el brazo, podrá llevar la mano derecha sobre la garganta del fusil, ó tendida sobre el costado, segun quisiese. Podrá igualmente el Soldado quando marche con paso de camino llevar su arma del modo que mas le acomode, obligándole solamente á llevar la boca del fusil bastante elevada para evitar desgracias.

297. Siempre que por disposicion del Gefe del Cuerpo se hagan exercicios por Compañías, señalará este Gefe la leccion ó lecciones que deben executarse, y hará tocar un redoble, que servirá á todas de señal para empezar á un mismo tiempo. Cada Compañía, luego que haya executado la leccion ó lecciones que el Gefe ha señalado, descansará sobre las armas; y si despues de haber concluido todas quisiese el Gefe que vuelvan á executarlas, hará tocar otro redoble, que servirá de señal igualmente que el primero para volver á empezar todas á un mismo tiempo.

INSTRUCCION PARA TIRAR AL BLANCO.

Siendo de la mayor importancia acostumbrar á los Soldados á dirigir bien sus tiros, se les exercitará en tirar al blanco, primero á la distancia de cincuenta toesas, despues á la de ciento y cincuenta, y últimamente á la de doscientas, advirtiéndoles la distancia á que se halla el blanco, y la altura á que deben dirigir la puntería en aquella distancia; á cuyo fin habrá en cada Batallon uno ó mas blancos de madera de seis pies de alto y veinte y dos pulgadas de ancho, en los que estará representado de frente un hombre de la altura natural y con uniforme.

A las cincuenta toesas dirigirán los Soldados su punteria á las rodillas, á la de ciento y cincuenta al pecho, y á la de doscientas á lo alto del sombrero.

Para que los Soldados se enteren bien del modo

de tirar al blanco, se les hará tirar de uno en uno, sin esperar la voz, hasta que aprendan á apuntar bien, en cuyo caso se les hará esperar la voz de *fuego* para tirar del gatillo.

Se les advertirá que deben apoyar la culata contra el hombro derecho, sostener el arma con firmeza con la mano izquierda, y poner con viveza el punto mas alto de la recámara y el de la boca de fusil en direccion de aquel en que se quiere apuntar al objeto. Despues de haberles mandado apuntar se dará alguna vez la voz de *retiren las armas*; y despues de haberlo executado se dará otra vez la de *apunten*, para que se acostumbren á dirigir la puntería al mismo tiempo que dexan caer el fusil para apuntar.

Se les advertirá igualmente que á la voz de *fuego* deben tirar con fuerza del gatillo con el primer dedo, sin mover la cabeza ni la direccion de su arma; y para conseguir que se acostumbren á ello se les hará permanecer en la posicion de apunten despues de haber tirado, hasta que el Gefe de instruccion dé la voz de *carguen*.

Se exercitarán anualmente en esta instruccion todos los Cabos y Soldados del Regimiento, en la que se consumirán la mayor parte de las municiones señaladas para los exercicios, y se anotarán los mejores tiradores de cada Compañía.

Despues que los Reclutas esten bien enterados en tirar en seco y con pólvora, se les enseñará con el mayor esmero en tirar al blanco.

Se harán recoger todas las balas que puedan encontrarse para volverlas á fundir.

Reflexîones sobre la instruccion para tirar al blanco.

Para que los que dirigen los fuegos puedan determinar las diferentes alturas á que deben dirigirse las punterías con relacion á las distancias, y advertir-

lo á la Tropa de su mando, deben considerar en el tiro tres diferentes líneas (Lam. 10.ª Fig. 6.ª).

1.ª La línea de mira A B, que es la que pasando por el raso de metales va á terminarse en el objeto.

2.ª La línea del tiro C D, que es la direccion del exe del fusil, en la que es arrojada la bala.

3.ª La línea C C C, que efectivamente describe la bala desde que sale de la boca del fusil impelida por la inflamacion de la pólvora.

Como el grueso de metales en la recámara del fusil es mayor que el que tiene en la boca, se sigue que la línea de mira y la del tiro se cortarán á cierta distancia de la boca del fusil en F con un ángulo tanto mayor quanto mayor sea el refuerzo de metales en la recámara respecto al de la boca.

La bala impelida de la boca del fusil por la inflamacion de la pólvora en direccion de la línea del tiro, y atraida en virtud de su peso al centro de los graves, describe una curva á quien la línea del tiro es tangente en la boca del cañon y de la que se va separando á proporcion que va perdiendo de su velocidad.

La línea de mira, que como se ha dicho, corta á la del tiro á cierta distancia de la boca del fusil, corta tambien casi al mismo tiempo en F á la trayectoría ó curva que describe la bala; la que en virtud de la mucha velocidad de la bala, con relacion á la atraccion que esta tiene al centro de los graves, se ha separado aun muy poco de la línea del tiro. La línea de mira pasa por consiguiente por debaxo de la trayectoría, y atraida la bala por su gravitacion hácia la tierra, vuelve á cortarla en el punto G, continuando su curva hasta tocar en tierra. La distancia C G de la boca del cañon á este segundo punto de interseccion G es lo que se llama distancia de punto en blanco, la qual es mas ó menos larga con relacion al ángulo que forman las líneas de mira y

del tiro, á la fuerza con que es arrojado el móvil, á su volúmen y densidad, á la resistencia del medio que atraviesa, y á la longitud de su calibre respecto á su diámetro.

Las experiencias hechas para determinar esta distancia de punto en blanco en un fusil de ordenanza cargado con su carga correspondiente y la bala de su calibre, han manifestado ser de ciento y ochenta toesas, y que la bala á la distancia C E de unas sesenta toesas de la boca del fusil se halla unos dos pies sobre la línea de mira, siendo este el punto de su mayor elevacion sobre dicha línea.

En conseqüencia de estos principios, siempre que el objeto se halle á la distancia de sesenta toesas, se deberá apuntar á pie y medio ó dos pies mas abaxo que el punto en que se quiere herir al objeto. Si se halla á las ciento y ochenta toesas se deberia apuntar al mismo punto en que se quiere herir; y si se hallase fuera de las doscientas toesas, se deberia apuntar pie y medio ó dos pies mas alto; pero como hay muchas circunstancias que constantemente contribuyen á variar algun tanto estos alcances, para asegurar en lo posible el efecto, se apuntará quando el objeto esté á la distancia de unas cincuenta toesas unos dos pies mas abaxo del parage adonde se quiere herir, esto es, á las rodillas si fuesen hombres, y nunca mas abaxo; si el objeto está á ciento y cincuenta toesas, al pecho; y si á doscientas toesas, lo mas alto del sombrero.

Con estos principios podrán los Oficiales que dirijan los fuegos determinar las alturas á que deben dirigirse las punterías en las distancias intermedias, para que produzcan todo el efecto posible.

Advertencias sobre la posicion de la espada quando los Oficiales se hallen formados, ó deban saludar con ella.

1.ª Hallándose el Oficial formado en la fila, ya esté marchando ó á pie firme, colocará el puño de su espada sobre la última costilla del lado derecho, y apoyará la hoja descansando sobre el hombro, quedando su codo y brazo unido al vacío del mismo lado.

2.ª Quando el Oficial se halle fuera de la fila marchando, ó á pie firme, colocará el puño de su espada delante de la cadera del lado derecho, dexando caer su hoja sobre la mano izquierda, que la recibirá por un tercio distante de la punta con el dedo pulgar tendido: pondrá el codo izquierdo unido á su costado inclinando un poco hácia adelante la parte inferior de dicho brazo, y la mano izquierda en frente de su hombro á quatro pulgadas mas abaxo que él.

3.ª Quando se halle la Tropa descansando sobre las armas volverá el Oficial la mano con las uñas hácia arriba, y dexará caer el brazo á toda su extension, de suerte que la punta de la espada quede un poco adelantada al pie derecho, y á dos pulgadas de tierra.

4.ª Quando el Oficial haya de saludar con su espada, ya se halle á pie firme, marchando en fila ó en columna, dividirá en quatro tiempos el saludo, en esta forma. En el primero colocará perpendicularmente su espada con la punta hácia arriba, de suerte que la hoja quede en frente del ojo derecho, el puño á la altura de la tetilla de este lado, y el codo apoyado al cuerpo. En el segundo baxará prontamente la hoja, extendiendo el brazo de suerte que la mano derecha quede apoyada al lado de su muslo, y permanecerá en esta posicion hasta que haya dos pasos entre él y la persona á quien saluda. En el ter-

cero levantará la espada y la colocará con prontitud en la posicion del primer tiempo. En el quarto colocará la hoja sobre el hombro derecho, ó sobre la mano izquierda, segun queda explicado en su lugar.

Saludo de la Bandera.

El Abanderado la llevará siempre colocada de suerte que su regaton esté apoyado en la cadera derecha.

Quando se haya de saludar con la Bandera, luego que el Abanderado diste seis pasos de la persona á quien haga este honor, en el supuesto de que marche, ó quando se aproxîme á su frente, si está á pie firme, baxará poco á poco la lanza hasta que su punta esté á seis pulgadas de tierra, en cuya posicion la mantendrá hasta que haya dos pasos entre el Abanderado y la persona á quien saluda, pues en este caso la volverá á levantar, colocándola como antes del saludo.

TITULO VII.

La instruccion de Batallon se divide en cinco partes. La primera explicará el modo de tomar distancia de filas, y executar diversos fuegos á pie firme.

La segunda los diferentes modos de pasar del órden de batalla al de columna.

La tercera la marcha en columna, y otros movimientos relativos á ella.

La quarta distintas maneras de pasar del órden de columna al de batalla.

Y últimamente la quinta enseñará la marcha en batalla al frente y en retirada, la marcha de hilera, la formacion por filas en batalla, el modo de pasar un desfiladero á retaguardia, el paso de las líneas, varios modos de cambiar de frente, la columna de ataque, y el modo de volver pronto á su formacion despues de haberse dispersado el Batallon con el toque de fagina.

Como la instruccion especial y prolixa de cada Batallon se dirige á radicar en cada Cuerpo la práctica habitual de los movimientos y maniobras que haya de hacer ó dirigir, y prepararlos así para que despues executen con órden, exâctitud y confianza los grandes movimientos que puedan ocurrir en una línea; los Gefes serán absolutamente responsables de que tanto en las voces como en las explicaciones del mando se observe la mayor uniformidad, sin permitir que se añada, quite ni haga alteracion alguna en la expresion literal de las voces.

Tambien pondrán sumo cuidado en persuadir á sus Oficiales y Tropa que nada adelanta y asegura tanto la instruccion como la escrupulosa exâctitud en la execucion de lo que se le enseña.

Quando se haya concluido un movimiento, y mientras se descansa para repetirlo, ó hacer otro, conviene enterar alguna vez al Soldado del objeto de aquella maniobra, con lo que se le interesa á que ponga mas cuidado, y se consigue que familiarizándose con el uso uniforme, execute despues maquinalmente lo que aprendió con gusto.

PRIMERA PARTE.

ARTICULO I.

Tomar distancia de filas.

1. Este movimiento se hará siempre á retaguardia, y para executarlo se mandará:

1. *A retaguardia á tomar distancia de filas.*

2. MARCHEN.

2. A la voz de *prevencion* los Comandantes de las mitades, los Sargentos de tercera fila, y el Sargento y Cabo que en primera y tercera fila cierran la izquierda del Batallon, marcharán prontamente á retaguardia para trazar el alineamiento de las dos últimas filas del modo siguiente.

3. Los Oficiales de primera fila y el Sargento de la izquierda del Batallon se situarán en la fila exterior, que se mantendrá firme; allí se alinearán correctamente. Los Sargentos de la tercera fila, y el Cabo de la izquierda que la cierra, marcharán hasta colocarse quatro pasos detras de la fila exterior, y se alinearán por la derecha, y unos y otros en frente del claro que tenian en el órden de batalla.

4. El Gefe del Batallon pasará á la derecha de la fila exterior, y rectificará el alineamiento.

5. El Ayudante se pondrá á la derecha de la fila que quedan marcando los Sargentos internos de la tercera, y corregirá su alineamiento por el Cabo de la izquierda, que se habrá colocado exâctamente quatro pasos á retaguardia de la fila exterior, y levantará su arma con ambas manos junto á su cabeza, para que sirva de punto de vista al Ayudante.

6. A la voz *marchen* las dos últimas filas del Batallon y la exterior marcharán hácia atras, y quando los Soldados hayan pasado un poco á sus respectivas filas harán alto, y se alinearán. Los Comandantes

de mitades de Compañía y Sargentos de tercera fila cuidarán escrupulosamente que la Tropa se encaxone y quadre exâctamente.

7. La fila exterior se situará al mismo tiempo dos pasos á retaguardia de la tercera fila del Batallon, y se alineará por su derecha.

8. El Ayudante mayor pasará á la derecha de la fila exterior para rectificar su alineamiento con el Cabo de la izquierda, que se retirará dos pasos detras de la tercera fila, y levantará su arma con ambas manos para que sirva de punto de vista al Ayudante.

9. Luego que las filas se hayan alineado, se mandará:

3. *Firmes.*

10. A cuya voz los Comandantes de las mitades y el Sargento que cierra la izquierda del Batallon volverán á sus puestos en primera fila.

ARTICULO II.

Manejo del arma.

11. A fin de que sin molestar inútilmente á la Tropa adquiera esta una uniforme agilidad en el uso de sus armas, se empezará freqüentemente el exercicio del Batallon por los movimientos que mandan las voces siguientes del manejo del arma.

1. Presenten las armas.
2. Armas al hombro.
3. Descansen sobre las armas.
4. Armas al hombro.
5. Arma al brazo.
6. Armas al hombro.
7. Carga á discrecion.

12. Para que estos movimientos se executen con propiedad y desembarazo, se pondrá especial cuidado en enmendar la menor falta que se note; pero esta facultad la tendrán solo el Coronel, el Gefe que manda el Batallon, y el Sargento mayor; y á sus órdenes executarán lo mismo en la tercera fila el Ayudante mayor, y en la segunda el Sub Ayudante: todos los Oficiales y Sargentos que forman en el Batallon notarán solamente las faltas para aplicar des-

pues el remedio en las Compañías; y á este fin los Oficiales y Sargentos que se hallen á la derecha de las mitades de Compañía se perfilarán al primer tiempo sobre la izquierda, y el Sargento y Cabo que cierran la izquierda del Batallon sobre su derecha, y se quadrarán á su frente quando lo hayan executado sus respectivas mitades.

ARTICULO III.

Carga á discrecion, y sus fuegos.

13. Para empezar los fuegos se mandará unir las filas con las voces que previene la enseñanza de Compañías (núm. 25), y seguidamente se hará cargar á discrecion.

14. Los fuegos se executarán por mitades de Compañías, por medios Batallones, por todo el Batallon, y por dos filas, en la forma y con las voces que aquí se dirá.

15. El fuego por mitades de Compañía y el de dos filas será siempre directo; pero el de Batallon, entero ó medio, podrá ser directo ú obliqüo.

16. Quando el fuego haya de ser obliqüo se dará la voz: *obliqüo á la derecha*, *obliqüo á la izquierda*, despues de la de PREPAREN LAS ARMAS, y antes de la de APUNTEN.

17. El fuego por medias Compañías se hará alternando la primera y segunda mitad, como si cada Compañía se hallase sola: la primera mitad disparará desde luego; pero el Comandante de la segunda no dará su primera voz hasta que vea que uno ó dos Soldados de la primera han acabado de cargar y poner su arma al hombro; y esta misma detencion observará la primera mitad respecto á la segunda antes de repetir su fuego.

18. Lo mismo se observará en el fuego de medios Batallones y de Batallones enteros.

19. El fuego de dos filas lo empezarán á un tiempo todas las mitades de Compañía, con arreglo á lo que se previene en la instruccion de esta (núm. 49).

20. La escolta de bandera no hará fuego, y mientras se execute se mantendrá con las armas terciadas.

21. Quando se quiera hacer cesar el fuego se mandará tocar un redoble corto, y seguidamente un golpe en el parche; á esta señal los Comandantes de las mitades, los Sargentos de tercera fila, y la escolta de bandera volverán á sus respectivos puntos en el órden de batalla.

22. En el mismo instante en que empiece el redoble executará la Tropa lo que queda prevenido en la instruccion de Compañías (núm. 52).

23. En los descansos los Comandantes de las mitades de Compañía y los Sargentos de la tercera fila no se apartarán de sus puestos sino en caso necesario; pero si aquellos tuviesen precision de hacerlo, cuidarán de hacerse reemplazar exâctamente por los Sargentos de tercera fila, á fin de que conservándose el mismo frente del alineamiento, no haya que rectificar despues del descanso sino en lo interior de las Compañías.

24. El Gefe de Batallon mandará siempre los fuegos desde la retaguardia, colocándose en donde pueda hacerse entender mejor.

25. El Ayudante mayor se situará durante los fuegos á retaguardia del centro del medio Batallon de la derecha, y el Sub-Ayudante del mismo modo detras del medio Batallon de la izquierda, ambos á ocho pasos de la fila exterior; y en los descansos noticiarán al Comandante del Batallon las faltas que hayan observado.

Fuegos por mitades de Compañía.

26. Para el fuego por mitades de Compañía se darán las voces:

1. *Fuego por mitades de Compañía.*

2. ROMPAN EL FUEGO.

27. A la primera voz los Comandantes de las mitades y los Sargentos de tercera fila se situarán como está prevenido en la instruccion de Compañías.

28. La bandera y su escolta retrocederán hasta que su primera fila quede alineada con la tercera del Batallon.

29. A la segunda voz las primeras mitades de las quatro Compañías harán su fuego mandado por sus respectivos Comandantes con las voces prevenidas en la instruccion de Compañías.

30. Los Comandantes de las segundas mitades darán á su vez las mismas voces.

31. Para que el fuego sea desde luego sostenido se observará que en la primera descarga lo hagan una despues de otra las primeras mitades; es decir, que el Comandante de la primera mitad de la segunda Compañía no dará la voz de apunten hasta haber oido la descarga de la primera mitad de la primera Compañía, cuya regla observará el Comandante de la primera mitad de la tercera Compañía respecto al de la primera mitad de la segunda; y así sucesivamente.

Fuego por medios Batallones.

32. Para el fuego por medios Batallones se darán las voces siguientes:

1. *Fuego por medios Batallones.*

2. *Medio Batallon de la derecha.*

3. PREPAREN LAS ARMAS.

4. APUNTEN.

5. FUEGO.

6. CARGUEN.

33. El Gefe que mande el Batallon hará hacer

fuego alternativamente á los dos medios Batallones, conforme á lo que se prescribe en el número 18 sobre la graduacion que se ha de observar en la execucion de este fuego.

Fuego por Batallones.

34. En este fuego no hay mas diferencia que la de nombrar el Batallon en lugar de su mitad.

Fuego graneado de dos filas.

35. Quando se haya de hacer fuego graneado de dos filas, se darán las voces:

1. *Fuego graneado de dos filas.*

2. *Batallon.* PREPAREN LAS ARMAS.

3. ROMPAN EL FUEGO.

36. Siempre que se haya de hacer fuego por medio Batallon, Batallon, ó filas, los Comandantes de las mitades de Compañía se situarán á la primera voz un paso á retaguardia de la tercera fila enfrente de su claro, y los Sargentos de tercera fila, como en el de dichas mitades, se alinearán en la fila exterior detras de los expresados Comandantes.

37. La Bandera y su escolta se colocarán á la misma voz, como está prevenido en el fuego por mitades de Compañía.

Fuego á retaguardia.

38. Quando se quiera hacer fuego á retaguardia, el Comandante del Batallon dará la voz:

1. FUEGO A RETAGUARDIA.

39. A esta voz los Comandantes de las mitades, los Sargentos de tercera fila, y la fila exterior, cambiarán sus puestos como está enseñado en la instruccion de Compañías (núm. 56).

40. Los mismos fuegos y con las mismas voces que á vanguardia se executarán á retaguardia.

41. El medio Batallon de la derecha y el de la izquierda, y lo mismo las primeras y segundas mitades en cada Compañía, conservarán su denominacion aunque hayan dado media vuelta á la izquierda.

42. El fuego graneado de dos filas empezará por la izquierda de cada mitad, que se ha convertido en derecha.

43. Los Comandantes de las mitades, los Sargentos de tercera fila y la escolta de Bandera tomarán los puestos correspondientes á los que les estan indicados para los fuegos de frente, lo que executarán á la voz.

44. Quando se quiera volver á hacer frente se mandará:

1. *Frente, á vanguardia.*

2. *Batallon.*

3. MEDIA VUELTA A LA IZQUIERDA.

45. A esta voz los Comandantes de las mitades, Sargentos de tercera fila, y la fila exterior, volverán á ocupar sus primitivos lugares en la forma prevenida para la instruccion de Compañías (núm. 59).

Reflexîones relativas á los fuegos.

46. Quando se tire con pólvora, se tendrá cuidado de mandar freqüentemente que los Comandantes de las mitades revisten las armas despues de los fuegos; lo que se executará observando las reglas prevenidas en la instruccion de Compañías (núm. 66).

47. Siempre que se haga fuego por medios Batallones, se pondrá suma atencion en no mandar hacer fuego á una mitad, hasta que se observen muchos fusiles cargados en la que acabe de disparar.

Reflexîones sobre el uso de las distintas especies de fuegos que se dexan explicadas.

48. A fin de que los Gefes y Oficiales particulares puedan usar oportunamente en la guerra de las distintas especies de fuego que se han explicado, conviene fixar los principios á que deben arreglarse para aprovechar la ventaja del fuego de fusilería, sin que perjudique á la seguridad de las Tropas que lo executan, ni embarace sus movimientos de avance ó retirada.

49. El fuego de mitades de Compañía exîge que la primera fila eche rodilla á tierra: esta posicion, sobre ser violenta, y cansar extraordinariamente á la Tropa, tiene el gravísimo inconveniente de que es dificil al frente del enemigo hacerla dexar al Soldado luego que ha llegado á tomarla, porque en ella se contempla menos expuesto á ser ofendido por el fuego de la tercera fila, y mas resguardado de los tiros del enemigo. Estas ideas se exâltan al aspecto del peligro, y hacen en la opinion del Soldado una impresion tan viva, que es imposible debilitarla ó destruirla por mas eficaces que sean los esfuerzos de la disciplina ó las exhortaciones de los Oficiales.

50. No se usará por lo mismo el fuego de mitades de Compañía en terrenos horizontales, ó quando se haya de ganar ó perder terreno en ellos á la proxîmidad del enemigo; pero se empleará con mucha ventaja y sin ningun riesgo esta especie de fuego quando la línea domine á la del enemigo, y se halle prolongada por una ladera, ó pendiente de sensible declivio.

51. En terrenos de esta naturaleza, ya se executen movimientos de avance ó de retirada, no hay inconveniente en el fuego de las tres filas, porque el desnivel del mismo suelo establece entre ellas aquella dominacion progresiva que es propia para hacer

perfectamente seguro y desembarazado el uso de todas sus armas.

52. El fuego graneado de dos filas es el mas militar, siempre que se execute con serenidad y destreza. Es el único que se ha de emplear con inmediacion al enemigo, sea en el ataque ó en la defensa para descomponerle, ó reprimir su audacia, y el mas á propósito para la defensa de puestos retrincherados. Las Tropas se hallan de este modo en disposicion de avanzar ó retroceder y maniobrar en todas direcciones, porque manteniéndose en pie la primera fila, no retarda esta circunstancia sus movimientos, ni las fixa en una posicion determinada.

53. Las descargas por medios Batallones ó Batallones enteros son desventajosas al principio de la accion, ó contra la Caballería, porque dexan repentinamente indefensas extensiones considerables en el órden de batalla; y si el enemigo fuere diestro y audaz, podria aprovecharse rápidamente de esta circunstancia para penetrar la línea, desórdenarla por esta parte, y conseguir ácaso un suceso decisivo de resultas de esta primera ventaja. El verdadero modo de hacer uso de este fuego en masas, es dirigirlo contra las Tropas que han empezado á desordenarse considerablemente, ó que vuelven la espalda. Nada mas propio para completar su confusion y concluir su derrota.

54. Es indecible ventaja proporcionarse fuegos de flanco y de reves sobre el enemigo sin alterar la rectitud del frente que se tiene, ni perder la posicion ventajosa que se haya ocupado. Tal es el objeto de los fuegos obliqüos. Es cierto que son dificiles de executar con órden y exâctitud á la inmediacion del contrario; pero su grande utilidad precisa á enseñarlos sólidamente á las Tropas y Oficiales por medio de una continua práctica, á fin de que familiarizados con ellos, lleguen á usarlo en la guerra con des-

embarazo y serenidad. Se emplearán con feliz suceso estos fuegos contra Tropas que presenten mas fondo que frente; por exemplo quando el enemigo ataque en una ó mas columnas, ó que la angostura del terreno le precise á disminuir su frente, y á multiplicar sus líneas.

55. Las observaciones expuestas deben ser otros tantos principios fundamentales para el uso mas ventajoso de los fuegos de la Infantería, y su oportuna aplicacion á los casos prácticos de la guerra. En los exercicios doctrinales y en las maniobras en línea se executarán siempre con arreglo á las máxîmas establecidas; y de este modo se acostumbrarán los Oficiales y Tropa á usarlo con discernimiento, y á no confundir las diversas circunstancias y ocasiones en que se han de emplear respectivamente, segun queda explicado.

SEGUNDA PARTE.

Diferentes modos de pasar del órden de batalla al de columna.

ARTICULO I.

Formar en columna por la derecha ó por la izquierda.

56. Este movimiento se hará habitualmente por mitades de Compañías, y al paso regular.

57. Su execucion se mandará con las voces establecidas para la instruccion de Compañías, substituyendo la denominacion de mitad á la de quarta.

58. (1) Lo que se advierte en la instruccion de Compañías para formar en columna por quartas, se executará quando se haya de hacer por mitades. Los Comandantes de estas observarán con la suya lo que está prevenido á los de las quartas para lo que corres-

(1) Lam. 12.ª Fig. 1.ª y 2.ª

ponde á la suya respectiva, y el Comandante del Batallon lo que se ha dicho para el que dirija la instruccion de Compañías.

59. Luego que los Comandantes de las mitades den la voz de *firmes*, nadie se moverá aun quando algun guia no se haya situado exâctamente, á fin de que el error de su mitad no se extienda á las demas. Los guias que no hayan quedado bien en su direccion, no la rectificarán por sí, sino sobre la marcha de la columna.

60. Si el Batallon hubiese de volver al órden de batalla, se rectificará antes el alineamiento de los guias, como se previene en los números 223 y siguientes de esta instruccion.

61. Siempre que un Batallon forme en columna por mitades de Compañías, si es por la derecha, el Sargento de tercera fila de cada una, llamado *guia de la derecha* de la mitad, se colocará al costado de la primera fila luego que su Comandante mande cesar el quarto de conversion: si es por la izquierda, el Sargento de la fila exterior mas inmediato, llamado *guia de la izquierda* de la mitad, se colocará al lado del costado izquierdo de primera fila en el instante en que su Comandante detenga el quarto de conversion. Con lo que bien sea que la columna se forme por la derecha ó por la izquierda, la primera fila de cada mitad se encaxonará y quadrará entre sus dos guias. Por Compañías, el guia de la derecha de la primera mitad, que es un Sargento primero, se llamará *guia de la derecha* de la Compañía, y se colocará sobre su flanco derecho; y el guia de la izquierda de la segunda mitad se llamará *guia de la izquierda* de la Compañía, y se colocará al flanco izquierdo de ella.

62. Formado el Batallon en columna, el Ayudante mayor y el Sub-Ayudante se colocarán sobre su flanco por el lado de la direccion. El primero á la altura de la primera subdivision, y el segundo á la

de la última. El Comandante del Batallon no tendrá puesto fixo quando solo se trate de instruccion; pero quando la columna se componga de muchos Batallones, el Comandante de cada uno se situará constantemente sobre el flanco de la suya, hácia el lado de la direccion, ocho ó diez pasos distante de los guias, y á la altura del centro de su Batallon, á no ser en las marchas propiamente de parada, en cuyo caso se colocará cada Gefe á la cabeza de su Batallon respectivo.

63. Siempre que un Batallon haya de prolongarse en columna hácia la derecha ó hácia la izquierda, ó bien dirigirse perpendicular ó diagonalmente al frente ó retaguardia de una de sus alas, se mandará formar en columna por mitades de Compañía por la derecha ó sobre la izquierda (1) del modo que acaba de prevenirse; pero quando haya de formarse en columna por la derecha para marchar sobre la izquierda, ó al contrario, la mitad del costado avanzará dos veces la extension de su frente, mientras que los otros dan su quarto de conversion. A este efecto el Gefe del Batallon mandará: *Por mitades á formar en columna por la derecha para marchar hácia la izquierda; ó bien á formar en columna por la izquierda para marchar hácia la derecha.*

ARTICULO II.

Formar en columna á retaguardia por la derecha ó por la izquierda.

64. Para formar en columna por la derecha, se mandará:

1. *Por mitades á retaguardia, formar en columna por la derecha.*

(1) Lam. 13.ª Fig. 1.ª

2. (1) *Batallon.* A LA DERECHA.

3. MARCHEN.

65. A la primera voz los Comandantes de las mitades se situarán al frente de la suya, y les prevendrá que deben girar á la derecha.

66. A la segunda todo el Batallon girará á la derecha; cada Comandante de mitad pasará prontamente á la derecha de la suya; hará descabezar á retaguardia las tres hileras de la derecha, la primera todo el fondo de las tres filas, la segunda menos, y la tercera adelantará solo el hombro izquierdo. Quando se haya executado, cada Comandante de mitad se situará junto á la última hilera de la izquierda de la inmediata á su derecha, apoyando ligeramente su pecho al brazo izquierdo del hombre de primera fila de esta última hilera. El Comandante de la mitad que cierra la derecha del Batallon, se colocará como si tuviese otra á su derecha, y se alineará con los Comandantes de las otras mitades. Al mismo tiempo que las tres primeras hileras de cada mitad rompen para indicar el movimiento, su Sargento de tercera fila pasará con prontitud á ponerse delante del hombre de primera fila de la primera hilera para conducirle á su nueva posicion.

67. A la voz de *marchen* la primera hilera de cada mitad dará un quarto de conversion sobre la derecha, siguiendo al Sargento de tercera fila, que marchará perpendicularmente á retaguardia, y las demas hileras continuarán sucesivamente el movimiento de la primera. El Comandante de cada mitad no se moverá hasta que la última hilera de la suya haya concluido su conversion, y entónces mandará hacer alto con las voces siguientes:

1. *Primera (ó segunda) mitad.*

2. ALTO.

3. FRENTE.

4. *Por la izquierda.* ALINEARSE.

68. Luego que la mitad haya hecho frente, el guia de la izquierda acudirá prontamente á colocarse tocando casi á su Comandante.

69. A la voz *izquierda* toda la mitad observará el guia de este costado, y á la de *alinearse* lo executará en la direccion que indique su Comandante, que cuidará sea perpendicular á la línea que ocupaba en batalla; á cuyo fin se habrá adelantado como dos pasos de su costado para guardar mejor la direccion.

70. Por regla general, luego que se haya alineado cada mitad, su Comandante dará la voz de *firmes*, y se colocará dos pasos al frente de su centro.

(1) Lam. 13.ª Fig. 2.ª

71. Para formar en columna á retaguardia por la izquierda se darán las mismas voces que para executarlo por la derecha, sin mas diferencia que la de substituir la palabra izquierda á la de derecha.

72. El movimiento se practicará baxo los mismos principios que para formar á retaguardia por la derecha: cada Comandante de mitad de Compañía pasará á la izquierda de la suya; hará descabezar sus tres primeras hileras á retaguardia, y seguidamente se colocará apoyado á la primera hilera de la derecha de la mitad que está inmediata por su izquierda.

73. Luego que hayan descabezado las tres primeras hileras de la izquierda, el guia de este costado en cada mitad se colocará delante del hombre de primera fila de la primera hilera para conducirla.

74. Inmediatamente que cada mitad haga frente, el guia de la derecha se situará á la altura de su Comandante, y apoyará ligeramente al pecho de este su brazo derecho.

Reflexîones relativas al movimiento de formar en columna á retaguardia por la derecha, ó por la izquierda.

75. Este modo de formar en columna podrá servir quando no haya terreno suficiente para hacerlo, segun se ha explicado en el artículo antecedente, y siempre que haya de prolongarse en columna por la línea de su formacion de batalla.

ARTICULO III.

Formar el Batallon en columna cerrada ó en masa.

76. Este movimiento se executará por Compañías ó por mitades sobre la subdivision de la derecha y de la izquierda, ó sobre otra qualquiera del Batallon, y con su derecha ó izquierda á la cabeza.

77. Para plegar en columna por Compañías so-

bre la del centro con la derecha á la cabeza, se mandará:

1. *Por Compañías á formar en columna cerrada sobre la segunda, y con la derecha á la cabeza.*

2. *Batallon desfilando por derecha é izquierda.*

3. MARCHEN.

78. (1) A la primera voz cada Comandante de Compañía se situará al frente de la suya, y el de la segunda le advertirá que se mantenga firme.

79. Cada Comandante de las demas Compañías enterará á la suya de lo que debe executar; el que está á la derecha de la segunda prevendrá á la suya que ha de girar á la izquierda; y los que estan á la izquierda que deben executarlo á la derecha.

80. A la segunda voz la primera Compañía girará á la izquierda; su Comandante hará descabezar las tres primeras hileras de este costado; y el guia de la izquierda se colocará al costado izquierdo de la suya para conducirla.

81. La tercera y quarta Compañía girarán á la derecha; el Comandante de cada una pasará prontamente á su derecha, y hará descabezar hácia la retaguardia las tres primeras hileras de este costado. El guia de la derecha de cada Compañía se colocará delante del primer hombre de la primera fila para conducirla.

82. Los Comandantes de las Compañías que hayan girado se situarán del modo siguiente: el de la derecha al lado de su guia izquierdo, y los de la izquierda al lado de su guia de la derecha.

83. A la voz *marchen* el Comandante de la segunda Compañía mandará: *guia á la izquierda.* A esta voz el guia de este costado, luego que pueda pasar, se colocará en él, y la fila exterior se situará á un paso de la tercera.

84. Las demas Compañías, conducidas cada una por su Comandante, se pondrán en marcha para formar la columna del modo siguiente: la primera obliqüando por hileras ganará hácia la vanguardia el espacio de tres pasos, y se dirigirá á colocarse paralela y exâctamente delante de la segunda.

85. La tercera Compañía obliqüará por hileras hácia la retaguardia, y se dirigirá á entrar paralela y exâctamente detras de la segunda á la distancia prevenida en el número antecedente; y lo mismo observará la quarta, colocándose detras de la tercera.

(1) Lam. 14.ª Fig. 1.ª

86. El Comandante de la Compañía que ha de tomar lugar en la columna á vanguardia de la de direccion (que en el caso propuesto es la segunda) la detendrá un poco antes de que su guia de la izquierda llegue á cubrir al guia de la Compañía de direccion, para lo que mandará:

1. *Tal Compañía.*

2. ALTO.

87. A la voz *alto* se detendrá la Compañía: su guia de la izquierda hará prontamente frente á retaguardia, se colocará de forma que cubra exâctamente al de la Compañía de direccion, dexando seis pasos de intervalo entre sí y el guia próxîmo á su frente si el Soldado llevare la mochila, pues no conduciéndola bastará con cinco pasos; pero en uno y otro caso han de quedar las divisiones á distancia de tres pasos una de otra.

88. Colocado el guia de la izquierda, el Comandante de la Compañía dará la voz:

3. *Frente.*

4. *Por la izquierda.* ALINEARSE.

89. A la voz *frente*, la Compañía lo hará á vanguardia; pero el guia de la izquierda quedará con él á retaguardia.

90. Luego que se mande alinearse se unirá la Compañía á su guia de la izquierda, y se alineará por ella. El Comandante de la primera Compañía se pondrá como á dos pasos delante de su guia, y dirigirá la alineacion de modo que la suya quede paralela á la de direccion; verificado, dará la voz de *firmes*, y se colocará al frente del centro de su division.

91. Los Comandantes de las Compañías que hayan de colocarse en columna á retaguardia de la de direccion, marcharán con la suya hasta que su guia de la izquierda llegue á cubrir la de la que le precede: allí se detendrán y esperarán á que acabe de entrar en su lugar; y entónces las harán hacer alto con las voces prevenidas en el núm. 86.

92. Luego que la Compañía haya hecho alto, el guia de la izquierda rectificara el alineamiento con el guia de la de direccion, colocándose á tres pasos de la última fila de la que la precede; y seguidamente dará el Comandante la voz de *frente y por la izquierda, alinearse:* la Compañía lo executará dirigida por su Comandante, como se ha explicado en el núm. 90; y despues dará la voz de *firmes*, y pasará á colocarse enfrente del centro de su division.

93. Aunque despues de formada la columna se notare que hay demasiada ó poca distancia entre dos Compañías, estas se mantendrán firmes, á fin de que no se propague su error, que solo puede provenir del poco cuidado del guia en no haberse situado á la distancia que corresponde del que le precede, ó de haber este tardado demasiado en ocupar su lugar con la debida propiedad.

94. Concluido el movimiento, el Comandante del Batallon mandará:

Guias. FRENTE.

95. A esta voz dará media vuelta á la izquierda el guia que antes dió el frente á retaguardia.

96. El Gefe del Batallon vigilará que se observen puntualmente los principios y reglas explicadas para la execucion general del movimiento.

97. El Ayudante mayor se colocará delante de los guias de la izquierda de la Compañía de direccion, mirando hácia ella, y asegurará la direccion de las demas que vayan entrando en la columna por el frente de dicha Compañía.

98. El Sub-Ayudante observará lo mismo con los guias de las Compañías que entran en la columna por retaguardia de la de direccion.

99. Para plegar el Batallon en columna con la izquierda á la cabeza sobre la segunda Compañía se executará por los mismos principios y con las mismas voces; substituyendo la indicacion de la *izquierda á la cabeza* á la de la *derecha á la cabeza*.

100. Las Compañías de la izquierda executarán en este caso lo que se ha explicado para la primera en el precedente; y al contrario, la de la derecha lo que se dixo para las de la izquierda.

101. Al empezar el movimiento, el Comandante de la Compañía de direccion dará la voz de *guia á la derecha*.

102. Estos dos exemplos abrazan todos los casos: así pues quando se quiera formar el Batallon en columna cerrada sobre la division de la derecha, se mandará:

1. *Por Compañías á formar en columna cerrada á retaguardia (ó á vanguardia) de la primera.*

2. *Batallon.* A LA DERECHA.

3. MARCHEN.

103. (1) La primera Compañía se mantendrá firme, y su Comandante, luego que haya empezado el movimiento, mandará: *guia á la izquierda (ó á la derecha).*

104. Si la columna se hubiese de formar con la derecha á la cabeza, todas las Compañías (á excepcion de la primera) desfilarán á retaguardia, como se ha prevenido á las dos de la izquierda para formar esta columna sobre la segunda.

105. Si al contrario se hubiese de formar la columna con la izquierda á la cabeza, todas las Compañías (á excepcion de la primera) desfilarán á vanguardia por el mismo órden.

106. Finalmente para formar en columna cerrada sobre la Compañía de la izquierda, se mandará:

1. *Por Compañías á formar en columna cerrada á retaguardia (ó á vanguardia) de la quarta Compañía.*

2. *Batallon.* A LA IZQUIERDA.

3. MARCHEN.

107. (2) La quarta Compañía se mantendrá firme, y su Comandante mandará: *guia á la izquierda (ó á la derecha)* luego que empiece el movimiento.

108. Habiendo de formarse la columna con la derecha á la cabeza, todas las Compañías (excepto

(1) Lam. 14.ª Fig. 2.ª (2) Lam. 14.ª Fig. 3.ª

la quarta) desfilarán á vanguardia por el órden ya explicado para la de la derecha quando se formó esta columna sobre la segunda.

109. Quando por el contrario se hubiese de formar esta misma columna con la izquierda á la cabeza, todas las Compañías (excepto la quarta) desfilarán á retaguardia por el mismo órden.

110. En todos estos casos la Compañía mas inmediata á la de direccion obliqüará en su marcha de hileras hasta ganar á vanguardia ó retaguardia la distancia necesaria para que queden tres pasos desde la primera fila de cada Compañía á la tercera de la que la precede en la columna.

111. Sea que la columna se forme sobre la derecha ó sobre la izquierda, el guia de la izquierda de la Compañía de direccion pasará siempre á situarse á su costado izquierdo luego que tenga lugar para pasar.

Reflexîones relativas al movimiento de formar el Batallon en columna.

112. Se podrá formar el Batallon en columna con distancia entera de Compañía, ó con la de mitad ó quarta, baxo los mismos principios y con las mismas voces, substituyendo qualquiera de estas dos indicaciones á la de columna cerrada.

113. Es esencial que el guia de la division que entra primero en columna se coloque bien correctamente sobre el de la de direccion, respecto á que la posicion de estos dos guias debe facilitar la de todas las demas.

114. Es igualmente importante que cada Compañía antes de tomar su lugar en la columna, se dirija de modo que entre perpendicularmente en ella y paralela á la de direccion, á fin de evitar que la falta de una trascienda á las demas.

115. Todos los movimientos precedentes podrán executarse al paso regular ó redoblado; y si por los

obstáculos que presente el terreno sucediese que las hileras se abriesen demasiado, cada Comandante de Compañía procurará que se estrechen antes de entrar en la columna.

TERCERA PARTE.

ARTICULO I.

Marchar en columna con distancias.

116. Siempre que un Batallon hubiese de marchar en columna, el Gefe indicará al primer guia dos objetos salientes ó perceptibles sobre su frente en la línea que deba seguir, en caso que el terreno los ofrezca: este guia hará frente á ellos, y tomará por punto de vista el mas distante de los dos, y por intermedio el mas inmediato.

117. Si el terreno ofreciese solo un objeto saliente ó perceptible en la direccion, el guia hará frente á él luego que se le haya señalado, y tomará en tierra otro punto intermedio.

118. Finalmente, si no hubiere objeto perceptible, el Gefe del Batallon hará que el Ayudante mayor se adelante treinta ó quarenta pasos sobre la direccion que ha de llevar la columna: allí se detendrá, dará el frente á esta, y con la espada indicará la línea que debe seguir.

El guia hará luego frente al Ayudante, escogerá en tierra dos puntos intermedios en línea recta con la union de sus talones, y á medida que vaya adelantándose continuará tomándolos sucesivamente del modo que se explica en la instruccion de Compañías (núm. 71)

119. Seguidamente se mandará:

1. *Columna de frente.*

2. *Guia á la izquierda (ó á la derecha.)*

3. MARCHEN.

120. El primer guia se dirigirá rectamente al punto de vista indicado, y lo conseguirá con facilidad marchando con exâctitud por la prolongacion de los dos puntos intermedios que se le hayan dado, ó que él se haya elegido á su frente: si estos puntos son objetos elevados sobre el suelo, y el mas inmediato oculta enteramente al mas distante, será prueba de que conserva la verdadera direccion.

121. Los demas guias conservarán el paso y la distancia exâctamente, y cada uno marchará sobre la huella del que le precede, sin atender á la direccion general.

122. El Ayudante mayor se mantendrá á la inmediacion del primer guia, para zelar que no se separe de la direccion que ha de seguir, y que el guia de la segunda division siga exâctamente la huella del primero.

123. El Sub-Ayudante marchará cerca del último guia de su Batallon; y si alguno de los que le preceden se separase sensiblemente de la direccion de los dos de la cabeza, rectificará este defecto, é impedirá que se propague; pero esto solo lo hará quando sea preciso precaver errores sensibles.

124. El Gefe del Batallon irá habitualmente sobre el costado de la direccion, para cuidar que se observen el paso, las distancias, y todos los principios de la marcha en columna prescritos en la instruccion de Compañías.

125. Estos medios que la práctica de la instruccion hará familiares, asegurarán la direccion de una columna con la exâctitud necesaria para siempre que tenga que formarse en batalla *á vanguardia ó retaguardia por la derecha ó por la izquierda*, y tambien quando se haya de unir en masa.

126. Pero quando una columna llegase por van-

guardia ó retaguardia al terreno en que deba prolongarse para formar despues en batalla, ya sea por la derecha, ó por la izquierda, en estos casos es necesario impedir que la columna corte la línea, ó que se separe sensiblemente de ella; á cuyo fin se emplearán los medios siguientes.

127. (1) Si la columna está formada por la derecha, y llega por delante de la línea de batalla para prolongarse por la izquierda, el guia de la primera subdivision se dirigirá al objeto intermedio que se habrá marcado de antemano en esta línea para indicar el punto en que la columna ha de variar de direccion por la izquierda, y prolongarse sobre la nueva direccion; pero el Comandante de la primera division no mandará la variacion de direccion hasta que haya pasado unos tres pasos de la línea de batalla. Luego que la primera subdivision haya variado, el *guia general* de la derecha se colocará sobre la dicha línea á la altura de la cabeza de la columna, hará frente á los dos puntos de direccion que se le indiquen, y marchará cubierto exâctamente con ellos.

128. El Abanderado se colocará sobre la línea de batalla apenas haya variado la subdivision de bandera; marchará á la altura de esta, y pondrá especial cuidado de llevar la Bandera perpendicularmente enfrente del medio de su cuerpo, y de conservarse exâctamente cubierto con el *guia general* que le precede, y el punto de vista que se le habrá indicado al frente.

129. Finalmente el *guia general* de la izquierda se pondrá del mismo modo sobre la línea de batalla en el momento en que la última subdivision de la columna haya variado su direccion, y marchará correctamente por las huellas del Abanderado y del guia general de la derecha que le precede.

(1) Lam. 15.ª Fig. 1.ª

130. El guia de la primera subdivision marchará siempre á la altura del *guia general* de la derecha como unos quatro pasos por la parte interior; los siguientes marcharán cada uno por la huella del que le precede del modo dicho en el número 121.

131. El Gefe del Batallon situado de la parte de afuera de los *guias generales*, zelará que la columna se mantenga casi paralela á la línea de batalla, y como unos quatro pasos de ella por la parte interior de dichos guias.

132. El Ayudante mayor y el Sub-Ayudante zelarán que los guias generales marchen correctamente por la direccion de dos puntos sobre su frente, y á este efecto se pondrán algunas veces detras del Abanderado, ó del guia general de la izquierda, para asegurarse bien de que no hay ondulacion reparable.

133. Si la columna se compone de muchos Batallones, los guias generales de cada uno se colocarán sucesivamente sobre la línea de batalla á medida que la subdivision de la cabeza, la de bandera, y la de la cola de su Batallon haya variado para prolongarse sobre la línea; y se arreglarán, como tambien el Gefe, el Ayudante mayor y el Sub-Ayudante, á lo que se ha prevenido para los del Batallon de la cabeza de la columna.

134. El Ayudante mayor de cada Batallon tendrá siempre especial cuidado en que el guia de la primera subdivision se mantenga como quatro pasos hácia dentro de la línea de los guias generales, aun quando las últimas subdivisiones del Batallon que le precede se hayan ladeado hácia dentro ó hácia fuera, á fin de evitar que la mala direccion de un Batallon no influya en los que le siguen.

135. (1) Si la columna formada con la derecha á la cabeza llegase por detras de la línea de batalla,

(1) Lam. 15.ª Fig. 2.ª

el Gefe de la columna ó el del Batallon de la cabeza conducirá el guia de la izquierda de la primera subdivision, no sobre el punto intermedio señalado sobre esta línea, sino mas á la izquierda, á lo menos un espacio igual al frente de la subdivision, y hará conversar sobre la derecha, de modo que concluida la conversion, se halle el guia unos quatro pasos hácia dentro del punto intermedio.

136. Luego que la primera subdivision haya conversado sobre la derecha, empezará á prolongarse sobre la línea de batalla; el guia general de la derecha se pondrá sobre esta línea, y se dirigirá sobre los dos puntos de su frente; lo mismo hará el Abanderado quando su subdivision haya dado el quarto; y por último el *guia general* de la izquierda se situará y marchará exâctamente en la direccion que llevan el Abanderado y el *guia general* de la derecha inmediatamente que la última subdivision hubiese acabado su conversion.

137. Si la columna se compone de muchos Batallones, los *guias generales* de los que siguen executarán sucesivamente lo que se ha prevenido para el que vaya á la cabeza de la columna. Así los *guias generales* como los de subdivisiones, el Gefe, el Ayudante mayor, y el Sub-Ayudante observará cada uno lo prevenido para quando una columna llega á su terreno por el frente de la línea de batalla.

138. Si la columna estuviese formada sobre la izquierda y llegase por el frente ó retaguardia de la línea de batalla, executará estos movimientos baxo los mismos principios, y por el órden inverso.

139. Ultimamente si la columna en lugar de cortar por el frente ó retaguardia la línea de batalla llegase por la derecha ó por la izquierda, y hubiese de prolongarse sobre ella para formar seguidamente en *batalla por la derecha ó por la izquierda*, el que mande el Batallon hará situar los guias generales sobre el

costado de la columna, dando la voz *guias generales á la línea.* Estos guias se prolongarán sobre la de batalla, segun se ha prevenido.

140. Si el Gefe del Batallon quisiese que la columna en lugar de marchar á compas lo execute á paso de camino, hará preceder á la voz de *marchen* la preventiva de *á paso de camino.*

141. Todo lo que acaba de prevenirse con respecto á la direccion lo puede observar una columna que marcha á paso de camino.

Reflexîones relativas á la marcha en columna.

142. Quando las columnas caminan ó viajan deben ordinariamente marchar sin compas, y tambien conviene executen lo mismo casi siempre en las evoluciones de línea, porque como de este modo van mas desembarazadas y libres las Tropas, se executan mas fácilmente los grandes movimientos, y se maniobra mejor en los terrenos escabrosos y cubiertos. Sin embargo es preciso dedicarse antes de todo á afirmar al Soldado en la medida y exâctitud del compas; y por lo tanto no se hará uso del paso de camino en los exercicios doctrinales, y solo se empleará para marchar al parage en que se debe maniobrar, para retirarse al quartel, ó para enseñar el mecanismo de los movimientos de la columna de camino en la forma que se explicará en el núm. 152 y siguientes.

143. Algunas veces se hará marchar la columna al paso redoblado luego que el Soldado esté bien firme en el compas del paso regular.

144. Para *guias generales* deben escogerse dos Sargentos perfectamente instruidos en la medida del paso, y en seguir qualquiera direccion dada sin desviarse de ella. Estos dos Sargentos en el orden de batalla tendrán su lugar, el uno detras de la mitad de Compañía que cierre el costado derecho del Batallon,

y el otro detras de la que cierre el costado izquierdo: ambos se colocarán en la fila exterior, y ademas de las funciones que se les ha señalado, observarán las que se prescriban para la marcha en batalla. Se denominarán *guia general de la derecha, y guia general de la izquierda.*

145. Los Abanderados llevarán la Bandera perpendicularmente á su frente y con el regaton á la cintura, siempre que marchando por el costado de la columna hubiesen de prolongarse sobre la línea de batalla.

146. Siendo de suma importancia que quando una columna se prolonga sobre la línea de batalla marchen correctamente los guias generales, es preciso que los Gefes de Batallon, los Ayudantes mayores y los Sub-Ayudantes, que deben zelar su exâctitud, puedan en quanto sea dable divisar los dos objetos por quienes se ha de dirigir la marcha de dichos guias: en conseqüencia de esto, siempre que el terreno no ofrezca objetos salientes deberá el Gefe suplirlos de antemano con Ayudantes de Campo ú Oficiales á caballo, que multiplicará, segun lo exîjan las circunstancias.

147. Con tres Ayudantes de Campo ú Oficiales á caballo es facil prolongar una línea quanto se quiera del modo siguiente. Se colocarán con anticipacion sobre la línea de batalla: el primero en el punto en que ha de entrar la cabeza de la columna: el segundo á trescientos ó quatrocientos pasos detras del primero, y el tercero á igual distancia detras del segundo. El Ayudante de Campo colocado en el punto á que ha de llegar la cabeza de la columna se mantendrá firme hasta que la primera subdivision haya cambiado de direccion; seguidamente irá al galope á ponerse á trescientos ó quatrocientos pasos detras del tercero: lo mismo executará el segundo quando la cabeza de la columna llegue á él, y así sucesivamente los de-

mas. Estos Oficiales no se apearán, harán frente á la columna, y se alinearán correctamente el uno detras del otro: por ellos se dirigirán siempre los guias generales, y á estos les será tanto mas fácil mantenerse en la direccion, quanto pudiendo siempre ver á los Oficiales á caballo por encima de las cabezas de los que preceden, jamas podrán perder la direccion aun quando alguno de los que precedan se desvie de esta.

148. Un solo Ayudante de Campo ú Oficial á caballo bastará para asegurar la direccion de una columna quando el punto de vista hácia que ha de marchar sea bien perceptible. En este caso el Ayudante de Campo se colocará sobre la línea de batalla, algo separado del punto adonde se dirige la cabeza de la columna, permanecerá en esta situacion durante la marcha de ella, y servirá de punto intermedio para asegurar la direccion de los guias generales.

149. Quando la columna conste solamente de uno ó dos Batallones bastará emplear hombres á pie para indicar la línea que deben seguir los guias generales.

ARTICULO II.

Columna de viage ó de camino.

150. Por principio general, ninguna columna, ya vaya de viage ó de maniobra, debe ocupar desde la cabeza á la cola mas espacio que el que necesite para formar en batalla.

151. La observancia de este principio no exîge regla alguna particular en la columna de maniobras; pero como las de viage encuentran freqüentemente caminos estrechos, puentes y desfiladeros que obligan á disminuir el frente de las subdivisiones, es necesario indicar el método que se ha de observar en estos casos para poder conservar el paso el mayor tiempo que sea dable, sin que por esto se alargue la columna.

152. Primero: quando una columna formada por mitades de Compañía, que camine al paso de viage, hallase sobre la marcha un desfiladero que solo permita pasar de frente á una quarta, antes de entrar en él disminuirá el frente por quartas.

153. Este movimiento podrá executarse sucesivamente por cada una de las mitades; á este efecto el Comandante de la de la cabeza la hará disminuir el frente luego que se le advierta, con las voces y por los medios prescritos en la instruccion de Compañías; cada una de las que siguen lo executará en el mismo terreno en que lo haya hecho la primera.

154. Tambien se puede hacer que disminuyan el frente á un tiempo todas las mitades, y á este efecto el Gefe dará la voz:

1. *A disminuir el frente por quartas.*

2. MARCHEN.

155. Todos los Comandantes de las mitades, y los que dirigen las segundas quartas, observarán para la execucion lo prevenido en la instruccion de Compañías.

156. (1) Segundo: si la columna marchase por quartas, y la angostura del camino obligase á disminuir el frente, los que las dirigen harán pasar á retaguardia una ó mas hileras, siguiendo el desfiladero, y ellos se pondrán al costado de su quarta en el lugar del guia, que pasará á la segunda fila; el Oficial ó Sargento de retaguardia se colocará detras de dicho guia en tercera fila.

157. Para disminuir así el frente de las quartas, se harán pasar alternativamente un número igual de hileras de la derecha y de la izquierda, á medida que lo exîja la falta de terreno, hasta que el frente

(1) Lam. 16.ª Fig. 1.ª

de la quarta quede reducido á seis hombres, sin incluir el que la manda.

158. Tercero: reducida la quarta á este frente, si la angostura del terreno obligase á dexar atras mas hileras, como entónces ya no se podrá practicar sino de un solo lado, se hace indispensable estrechar las filas, y marchar á compas, para evitar que la columna se alargue; á este fin el que dirija la quarta mandará:

1. *Filas á unirse.*

2. MARCHEN.

159. (1) Las dos últimas filas y las hileras que estan á retaguardia se estrecharán prontamente, la quarta tomará la marcha á compas, y pondrá el arma al brazo: executado esto el que la dirige hará que vuelvan á entrar en las filas las hileras del costado opuesto al guia, que estan á retaguardia, y que rompan del lado del mismo guia igual número de hileras, y una ó dos mas, segun lo requiera el frente que ha de disminuirse; y á fin de que las que han de entrar en las filas no tengan impedimento por falta de espacio, y que no detengan por esta causa el movimiento de las que han de pasar á retaguardia del costado opuesto, el que dirija la dicha quarta advertirá á las hileras que han de seguir la marcha de frente, que la obliqüen mucho del lado del guia, segun se explica en la instruccion de Compañías (núm. 226.)

160. (2) Quarto: quando la referida quarta esté reducida á quatro de frente, sin comprehender el que la dirige, y la estrechez del terreno obligase á disminuir otra hilera mas, se executará lo siguiente. Se detendrán el que la dirige, su guia, y el de la fila exterior que se haya embebido en la tercera; el primero

(1) Lam. 16.ª Fig. 2.ª (2) Lam. 16.ª Fig. 3.ª

advertirá á las hileras que estan á retaguardia que apoyen del lado opuesto al guia hasta dexar espacio para una hilera; y él con los otros dos seguirán la hilera exterior de las que continúan marchando al frente. De este modo las hileras tendrán mas lugar para marchar que si se hubiese hecho quedar otra.

161. (1) Quinto: apenas lo permita el terreno volverán á entrar en línea el que dirige la quarta, su guia y el de fila exterior, y á medida que ensanche el camino se hará que vayan entrando sucesivamente las hileras; pero se continuará la marcha á compas, y con filas cerradas.

162. (2) Luego que haya seis hombres de frente, y antes de tomar el paso de viage, se hará entrar en las filas la mitad de las hileras que haya á retaguardia, y que pasen á ella al mismo tiempo igual número del costado opuesto al guia: luego que la quarta se halle de esta forma á seis de frente, y con igual número de hileras de cada costado á retaguardia, el que la dirige mandará:

1. *Paso de camino.*

2. MARCHEN.

3. *Arma.* A DISCRECION.

163. Esto se executará como se previene en la instruccion de Compañías (números 228 y 229.)

164. (3) A proporcion que vaya ensanchando mas el camino, se hará que sucesivamente ocupen sus filas las demas hileras, alternando las de la derecha y las de la izquierda.

165. Todos estos movimientos se executarán á la voz de los Comandantes de las quartas de Compa-

(1) Lam. 16.ª Fig. 4.ª y 5.ª (2) Lam. 16.ª Fig. 6.ª
(3) Lam. 16.ª Fig. 7.ª

ñía, empezando la de la cabeza, y siguiendo por su órden las demas, á medida que lleguen al mismo terreno.

166. La de la cabeza seguirá las sinuosidades ó serpenteo del camino ó desfiladero; pero las demas continuarán exâctamente la huella de la que le precede. Los Soldados no evitarán jamas por sí los malos caminos: cada uno debe pasar en quanto sea posible por donde le haya conducido su direccion.

167. Quando se marche á paso de camino no se dará voz de mando para las variaciones de direccion; pero quando ocurriese alguna considerable, se advertirá. Las filas é hileras de retaguardia de cada quarta executarán lo que la primera fila en el mismo parage en que esta lo practique.

168. Luego que hayan pasado el desfiladero las dos quartas de la cabeza, el Comandante de la mitad la formará segun se le haya prevenido; y á proporcion que lleguen al mismo terreno las demas mitades, el Comandante de cada una hará que la suya execute lo que la precedente.

169. Para que nunca se alargue la columna, el Gefe, el Ayudante mayor y el Sub-Ayudante cuidarán atentamente que se observen los principios establecidos, y que no se atrasen ni se estrechen las divisiones; y esto depende esencialmente del cuidado de los Comandantes de las quartas de Compañía en conservar siempre el mismo paso sin retardarlo ni acelerarlo.

170. El Gefe del Batallon ó el Ayudante mayor se mantendrá á la cabeza para indicar al Comandante de la primera subdivision el paso que ha de llevar, y el momento en que se han de practicar los diversos movimientos por hileras ya explicados, segun lo exîjan las circunstancias.

171. Si la columna constase de muchos Batallones, cada uno executará en el mismo parage y del

mismo modo los movimientos del de la cabeza.

172. Para familiarizar á las Tropas con el mecanismo de todos estos movimientos, y habituarlas á marchar en columna de viage por caminos estrechos, sin que jamas se alargue la columna, los Gefes harán conducir habitualmente en esta forma los Batallones quando vayan ó se retiren del exercicio, haciéndolos pasar algunas veces por parages estrechos, con el fin de hacer conocer mejor la utilidad de estos principios. Podrán tambien durante los exercicios, quando los Soldados esten bien seguros en la medida y compas del paso regular, hacer marchar al Batallon en columna al paso de camino, le harán disminuir el frente por quartas de Compañías, unas veces todas á un tiempo, y otras sucesivamente; y despues harán practicar los diversos movimientos de hileras que se han explicado.

173. A este fin el Comandante de la quarta de la cabeza hará disminuir sucesivamente el frente de ella hasta quatro hombres, y los hará volver á entrar del mismo modo por hileras segun se ha explicado. El Gefe encargará al Ayudante mayor que cuide de esto y de indicar á cada quarta el momento en que han de executar los diversos movimientos por hileras que se han enseñado.

174. Los Gefes cuidarán por sí mismos que las demas quartas executen igual movimiento, cada una despues y en el mismo terreno que la que le precede, y que la columna no se alargue.

175. Algunas repeticiones afirmarán á los Comandantes de las quartas en el mecanismo de los movimientos, y habituarán al Soldado á executar con facilidad y precision todo quanto puede exîgir la naturaleza de los caminos en una columna de viage.

176. La observancia de las reglas dichas para disminuir el frente de una columna, segun las circunstancias, es tanto mas fácil, quanto no exîge de parte

de los que dirigen las quartas sino el cuidado de hacer executar cada uno quando le corresponda los mismos movimientos que haya hecho la que le precede.

Reflexîones generales relativas á la columna de viage.

177. De quanto se pueda enseñar á la Tropa, nada es mas importante por sus aplicaciones que lo dicho para la columna de viage: si su instruccion no se establece baxo buenos principios sucederá las mas de las veces que la cola se verá obligada á correr para tomar sus distancias, ó que la cabeza habrá de detenerse para esperar á que la cola se una: que ocupando demasiado espacio la columna, no se hallará en estado de resistir á un ataque imprevisto: que la marcha durará muchas mas horas que si se hubiese hecho en buen órden: que la Tropa se fatigará; y que el General no podrá calcular el tiempo que una columna emplea en marchar un espacio dado, ni combinará con precision la marcha de muchas columnas entre sí.

178. El andar ordinario de una columna de viage en buen camino y pais llano debe ser de ochenta á noventa pasos por minuto. Esta celeridad puede sostenerse facilmente, sea qual fuese el fondo de la columna; pero en los caminos estropeados por lluvias, en las tierras de labor, en los arenales ó en las montañas se debe graduar el andar como á setenta y seis pasos por minuto: al Gefe de la columna toca arreglarlo segun las circunstancias. Una columna de un solo Regimiento, y aun la de una Brigada, podrá marchar de noventa á cien pasos quando sea necesario.

179. El modo mas seguro de llevar bien esta marcha es que la columna conserve siempre un movimiento igual y arreglado; y que si algun obstáculo obligase á detener ó acortar el paso, vuelvan estas á tomar la marcha luego que ha cesado el motivo.

180. No se dexará jamas demasiada distancia entre las subdivisiones; pero algunas veces es indispensable estrecharla para no retardar la marcha. La explicacion siguiente lo manifestará.

181. Si por exemplo la subdivision de la cabeza encuentra un mal paso, una cuesta rápida, ú otro obstáculo qualquiera que la obligue á detener ú acortar su paso, no por eso la que sigue ha de detener ó acortar el suyo antes de llegar al mismo parage, aun quando fuese preciso cerrarse enteramente sobre la primera. La tercera subdivision debe observar quando le corresponda lo mismo con respecto á la segunda; la quarta con respecto á la tercera, y así sucesivamente hasta la cola de la columna.

182. Si en lugar de observar esta regla, todas las subdivisiones de la columna detuviesen ó cortasen su paso al mismo tiempo que la de la cabeza, resultaria, suponiendo la extension de la columna de seiscientas toesas, que la última subdivision habria empezado á detener su marcha á seiscientas toesas del obstáculo; y por una conseqüencia necesaria era preciso, para evitar que la columna se alargase, que la subdivision de la cabeza continuase deteniendo ó acortando su paso hasta seiscientas toesas mas allá. Es fácil conocer hasta qué punto retardaria esto la marcha de una columna, si encontrase á menudo semejantes obstáculos.

183. Sucederia ademas en el caso supuesto, si se conservase exâctamente la distancia entre las subdivisiones, que deteniendo ó acortando el paso la de la cabeza, la segunda no lo percibiria hasta haber dado dos ó tres pasos á lo menos, y así cerraria mas ó menos la distancia: lo mismo se verificaria entre la segunda subdivision y la tercera, entre esta y la quarta, y así las demas: por consiguiente cada una de estas se veria precisada despues á marcar ó acortar mas ó ménos el paso para volver á tomar su distan-

cia; lo que produciria detenciones, apreturas, y una ondulacion perpetua en la columna.

184. Todos estos inconvenientes se evitarán conservando cada subdivision la misma marcha hasta que encuentre el obstáculo; las distancias se volverán á tomar naturalmente despues, porque cogiendo cada una su paso primitivo en el momento que haya pasado el obstáculo, y quando la siguiente se ve precisada á detener su marcha por hallarse aun embarazada en él, resultará precisamente que la primera subdivision de la columna se alejará de la segunda en la misma proporcion que esta se habia estrechado sobre la primera. La repeticion de este efecto en las demas subdivisiones producirá indefectiblemente el que no haya la menor alteracion en las distancias de todas ellas quando la columna se halle desembarazada del terreno incómodo.

185. Por el método que acaba de indicarse jamas podrá alargarse una columna; pero quando halle una subida ó una montaña, la parte de la columna que sube habrá estrechado sus distancias á medida que se haya visto precisada á detener ó acortar el paso; de suerte que si le ha sido preciso detener su marcha de un sexto, por exemplo, faltaria esta misma distancia para que cada subdivision de la expresada porcion de columna tuviese el espacio necesario para formarse en batalla, mientras que la parte que marcha aun por el llano ó la que haya ganado ya la montaña conservarán sus distancias. Si en estas circunstancias conviniese formar en batalla para dar el frente á uno de los dos flancos; cada una de las subdivisiones correspondientes á la parte de columna que todavia va subiendo, dexaria fuera de la línea una ó muchas hileras, segun el terreno que la faltase; pero esto no ofrece inconveniente alguno, porque formando con las hileras sobrantes de cada Batallon una ó dos subdivisiones, se colocarán de reserva á retaguardia, ó

podrán servir para reforzar las partes de línea, segun lo exîjan las circunstancias.

186. Si en lugar de dar el frente á uno de los flancos hubiese de formarse en batalla sobre su frente ó á retaguardia, quanto ménos fondo tuviese la columna, tanto mas pronto se hallaria formada la línea. Queda pues demostrado que el principio aquí establecido ofrece la ventaja de hacer la marcha en columna mas viva y menos fatigosa, sin exponerla á ningun riesgo en caso de ser atacada.

187. Siempre que la cabeza de la columna baxe de una montaña ó loma debe conservar la misma marcha que si fuera por el llano.

188. Quando el Gefe de una columna determinase acelerar ó retardar el paso, mandará la órden á los de los diferentes Batallones que la componen, previniéndoles que cada uno se arregle por el que le precede; y por sí mismo hará acortar ó acelerar insensiblemente el paso al Batallon de la cabeza, hasta que la marcha sea la que se juzgue necesaria.

189. Quando una columna se componga de muchos Batallones, el Gefe dexará siempre á la cola de ella un Ayudante de Campo, para que le avise si esta tiene dificultad en seguir.

190. Si una columna marchase por mitades de Compañía, y el terreno precisase solo á disminuir el frente por algunas hileras, los Comandantes de aquellas harán pasar á retaguardia hileras de la derecha y de la izquierda; pero si la angostura obligase á disminuir la mitad del frente, en este caso se preferirá disminuirlo por quartas.

191. Siempre será mas ventajoso disminuir el frente de las mitades todas á un tiempo en cada Batallon; pero para volver á su formacion es indiferente que el movimiento se execute á la voz; ó sucesivamente si la columna estuviese formada por

quartas de Compañía, es tambien mas conveniente disminuir el frente á un mismo tiempo en todas antes de entrar en el desfiladero, quando está ya reconocida con anticipacion su parte mas estrecha; y si la falta de terreno precisase á qualquiera quarta á marchar á compas, deberán conservar la misma celeridad que llevaba al paso de camino.

192. Quando obliqüen las quartas deben alargar el paso, bien sea para disminuir ó para aumentar el frente. Lo mismo se observará con las hileras que se dexen á retaguardia, ó que vuelvan á entrar en las filas. Si se hubiese de disminuir ó aumentar el frente sucesivamente, es de suma importancia que cada subdivision no detenga ni acorte su paso mientras que la que le precede practíca el movimiento; porque de lo contrario se alargaria la columna.

193. Queda demostrado que sin alargarse no puede una columna marchar al paso de camino con menos de seis hombres de frente, ademas del que dirige la subdivision. En efecto si marcha con tres de frente (sin comprehender al que dirige la subdivision) ocupará doble espacio que el que la corresponde en batalla, y así se exponia á ser batida por falta de tiempo para formarse si fuese atacada de improviso. Es indispensable por esta razon quando el enemigo está proxîmo llevar la marcha á compas y con filas cerradas, en caso que el terreno no permita seis hombres de frente ademas del que dirige la subdivision.

194. Si una columna hallase un paso tan estrecho, que sea preciso desfilar á uno ó dos de frente, el Gefe hará que lo executen por hileras, esto es, una despues de otra, ó dos á la vez, siguiéndose con la mayor inmediacion posible, y sin perder el menor tiempo. Las quartas se formarán á medida que vayan pasando, y la cabeza de la columna continuará marchando hasta alejarse del desfiladero la distancia que sea necesaria para que la columna quede cerrada en

masa: entónces se detendrá, y esperará á que la cola haya salido del terreno angosto.

ARTICULO III.

Cambiar de direccion en columna con distancias enteras.

195. Quando se quiera que la columna cambie de direccion, se le prevendrá al Comandante de la primera subdivision: el Gefe se situará en el lugar en que debe empezar el movimiento, ya sea que el cambio de la direccion haya de practicarse del lado del guia, ó sobre el opuesto como está representado (1), y permanecerá en esta disposicion hasta que la última subdivision de su Batallon le haya pasado.

196. El guia de cada subdivision marchará á pasar por delante rozando con la cabeza del caballo del que mande el Batallon: entónces el Comandante de la subdivision la hará cambiar de direccion con las voces y baxo las reglas dadas en la enseñanza de Compañías.

197. Quando la columna cambie su direccion sobre el lado opuesto á los guias, cuidará el Gefe al conversar cada subdivision que su guia lo execute siempre por todos los puntos del arco que debe describir, sin inclinarse hácia dentro ni hácia fuera.

198. Siempre que la nueva direccion no ofrezca objeto saliente ó perceptible que pueda servir de punto de vista al guia de la cabeza, el Ayudante mayor se pondrá con anticipacion á treinta ó quarenta pasos adelantado, y el primer guia despues de haber conversado tomará dos puntos en tierra en la línea recta que desde sus ojos vaya á pasar entre los dos talones del Ayudante mayor, que hará frente al guia, y este

(1) Lam. 17.ª Fig. 1.ª y 2.ª

tomará nuevos puntos de vista á medida que se vaya adelantando.

199. El Sub-Ayudante zelará que los guias se dirijan al punto de conversion que indica la situacion del Gefe, de modo que pasen rasando con la cabeza de su caballo.

200. Quando la columna se componga de muchos Batallones, el Gefe del segundo se colocará en el punto de conversion inmediatamente que el del primero dexe este lugar; y así de Batallon en Batallon hasta el último de la columna. Solo el Ayudante del primero se pondrá treinta ó quarenta pasos adelantado sobre la nueva direccion. La cabeza de cada uno seguirá exâctamente la huella del que le precede.

Observaciones relativas á los cambios de direccion en columna.

201. Queda demostrado en la enseñanza de Compañías quan importante es que cada subdivision execute su cambio de direccion precisamente en el mismo parage en que lo executa la de la cabeza, y que todos lleguen bien de frente á la línea en que se hace el cambio de direccion; que el punto de esta quede siempre desocupado, á fin de que la subdivision que cambie no detenga el movimiento de la que le sigue; y finalmente que el guia de cada una colocado del lado de la direccion no alargue ni acorte su paso en la vuelta. Quanto mas fondo tenga la columna, tanto mas necesaria se hará la observancia de estos principios; porque una falta apenas sensible en la cabeza se haria infinita si se propagase hasta la cola; y esto es lo que deben precaver con el mayor cuidado los Gefes de Batallon, los Ayudantes mayores, y los Sub-Ayudantes.

202. Quando solo se trate de la instruccion de un Batallon, en vez de situarse el Gefe en el punto del

cambio de la direccion, podrá enviar á él un peon; pero si la columna se compone de muchos Batallones, lo hará por sí mismo.

ARTICULO IV.

Variar de direccion en columna con distancias por maniobra pronta.

203. Los cambios de direccion por maniobra pronta consisten en llevar rápidamente á una nueva direccion qualquiera columna que marcha, haciendo que las subdivisiones lleguen á ella por el flanco, en vez de continuar prolongándose sobre la direccion primitiva para variarla sucesivamente en el mismo parage en que lo hace la subdivision de la cabeza.

204. (1) Por exemplo, si una columna formada por mitades de Compañía sobre la derecha marcha con distancias, y se quiere que cambie de direccion por la izquierda por maniobra pronta, el Gefe del Batallon prevendrá al Comandante de la primera mitad que cambie de direccion por la izquierda, y señalará al mismo tiempo al guia de este costado el punto hácia que ha de girar, y á que ha de dirigirse despues; si no hubiere objeto perceptible que pueda servir de direccion, se adelantará el Ayudante mayor treinta ó quarenta pasos sobre la nueva línea de direccion.

205. La mitad que va á la cabeza variará de direccion por la izquierda á la voz del que la dirige, y el guia de este costado se prolongará sobre él por el método indicado en el número 198.

206. Quando haya á lo ménos dos mitades de Compañía en la nueva direccion el Gefe mandará:

1. *Pronta maniobra por el flanco derecho.*

(1) Lam. 18.ª

2. *Ultimas mitades, paso redoblado.*

MARCHEN.

207. A esta voz todas las mitades que no hayan entrado en la nueva direccion girarán sobre la marcha á la derecha, y tomarán el paso redoblado: cada mitad conducida por su Comandante, que se colocará al lado del guia de la derecha, desfilará hácia la nueva direccion; y así vendrán todas á tomar sucesivamente puesto en la columna, inclinándose hácia la cabeza de ella mientras que continue marchando á su frente. Luego que cada mitad entre en la columna tomará su direccion paralela á la que la precede.

208. A medida que cada Comandante de mitad llegue á la altura del guia de la izquierda de las que ya tienen su colocacion en la columna, se detendrá para ver desfilar la suya, y procurará que el guia de la derecha que la conduce se dirija paralelamente á la mitad que precede; y quando el guia de la izquierda haya llegado á la altura de su Comandante, dará esta voz:

1. *Tal mitad.*
2. ALTO.
3. FRENTE.
4. MARCHEN.
5. *Guia á la izquierda.*

209. Estas voces serán consecutivas.
A la segunda se detendrá la mitad.

210. A la tercera dará frente: su Comandante se pondrá á dos pasos del centro á vanguardia, y el guia de la izquierda se colocará prontamente sobre la direccion de los que le preceden.

211. La voz de *marchen* se dará inmediatamente que la mitad tenga la distancia que la corresponde: tomará entónces vivamente la marcha al paso de la que lleva delante, y el guia de la izquierda seguirá la huella del que le precede.

212. A la quinta voz se unirá insensiblemente hácia su guia de la izquierda si se hubiesen abierto las hileras, y continuará su marcha observando la direccion de dicho guia.

213. El que mande el Batallon seguirá el movimiento de las mitades que desfilen por el flanco, y zelará con cuidado que se inclinen hácia la cabeza

de la columna, de modo que al colocarse en ella no queden con excesivas distancias. A este fin luego que entre cada mitad debe estrecharse sobre la que le precede.

214. El Ayudante mayor marchará cerca del guia de la cabeza, cuidará de que este se prolongue exâctamente sobre la línea que se le haya indicado, y que el inmediato que le sigue vaya sobre la misma direccion.

215. El Sub-Ayudante seguirá el movimiento situándose á la altura de las dos últimas mitades.

216. Si la columna estuviese formada sobre la izquierda, se executará el movimiento explicado por el método inverso.

Reflexîones relativas á la pronta maniobra.

217. Importa mucho que quando las mitades de Compañía lleguen á la columna no pierdan jamas su distancia; y por esta razon se previene que se inclinen siempre hácia la cabeza quando desfilan para tomar la nueva direccion; que marchen al paso redoblado; y que los Comandantes de las mitades den sus voces rápidamente luego que lleguen á la columna, anticipando la voz de *marchen* á la de *guia á la izquierda.* Sin estas precauciones se perderian indefectiblemente las distancias.

218. Tambien se podrán hacer desfilar desde luego por el flanco las dos mitades de la cabeza al mismo tiempo que las demas, dirigirlas de modo que entren quadradamente en la nueva direccion que se quiera tomar; y en llegando á ella, que den frente, y se prolonguen sobre la nueva línea.

219. Si se quiere detener la columna antes que todas las mitades hayan entrado en la nueva direccion, se mandará hacer *alto;* pero solo lo executarán las que esten en ella: las que esten aun desfilando continuarán este movimiento inclinándose hácia re-

taguardia hasta colocarse en la nueva direccion, observando dexar entre sí distancias iguales á sus frentes para formar despues en batalla, á medida que tomen lugar en la columna, si las de la cabeza hubieren formado.

ARTICULO V.

Detener la columna.

220. Para detener una columna que está en marcha, se mandará:

1. *Columna.*

2. ALTO.

221. A esta voz, que se repetirá inmediatamente por los Comandantes de mitades de Compañías, se detendrá la columna; y ningun guia se moverá, aunque no haya conservado la distancia, ni se halle en la direccion de los que le preceden.

222. Detenida la columna, si se quiere formar en batalla, se pondrá el Gefe un poco adelantado del guia de la cabeza, y dará frente á él: este guia y el siguiente fixarán la vista en el Gefe para ponerse prontamente en la direccion que les indique.

223. Si se cree necesario dar una direccion general á los guias de la columna, se colocarán los dos primeros en la que se haya elegido, y luego se dará la voz:

Guias, á cubrirse.

224. A esta voz los demas guias se colocarán con prontitud en la direccion de los dos primeros, dexando exâctamente la distancia de mitad de Compañía del uno al otro: el Gefe los rectificará, y dará la voz:

A la izquierda (ó á la derecha). ALINEARSE.

225. A cuya voz cada mitad se alineará uniéndose á su guia; á dos pasos de este se pondrá su respectivo Comandante por la parte de afue-

ra: cada uno alineará su mitad, dirigiéndola paralelamente á la que la precede; y seguidamente dará la voz de *firmes*, y se colocará en su puesto en columna.

226. Si no fuese necesario dar una direccion general á los guias de la columna, se rectificarán solamente los que lo necesiten, previniendo: *guias de tales mitades, ó tales mitades, salir ó entrar*: los nombrados se colocarán en la direccion, y los otros no se moverán.

227. Finalmente si los guias generales marchasen sobre el flanco de la columna, y esta hubiese hecho alto, se pondrá el Gefe del Batallon detras del Abanderado: exâminará si este y el guia general de la cabeza estan situados exâctamente sobre la prolongacion de los dos puntos al frente que debian servir de direccion, y los rectificará si hubiese error: lo mismo hará el Sub-Ayudante con el guia general de la cola; y executado esto, mandará el Gefe:

Guias. SOBRE LA LINEA.

228. A esta voz el guia colocado al costado de cada mitad por el lado de la direccion, se pondrá con prontitud sobre la de los guias generales, y hará frente á la cabeza de la columna: el Ayudante mayor colocado á la vanguardia, y de cara al guia general, y el Sub-Ayudante á retaguardia de la cola, alinearán prontamente los de las mitades.

229. Luego que se verifique el alineamiento de los guias, se mandará:

A la izquierda (ó á la derecha). ALINEARSE.

230. A esta voz todas las mitades de Compañía de la columna se reunirán á sus respectivos guias, y los Comandantes los alinearán prontamente, para lo que se colocarán dos pasos hácia fuera de su guia.

Observacion.

231. Los modos indicados arriba (núm. 224) para dar una direccion general á los guias de una columna que marcha con distancias, no son convenien-

tes sino quando se compone de uno ó á lo mas de dos Batallones; pero si fuere mas crecido el número de estos, hará el Gefe que la Bandera y los guias generales se pongan sobre la direccion dada, segun se explicará en el título de las evoluciones de línea.

ARTICULO VI.

Estrechar la columna á distancia de quarta de Compañía, ó en masa.

232. Si una columna marcha con distancia de mitad de Compañía, y se quiere estrechar á la de quarta, se dará la voz:

1. *Cerrar la columna á distancia de quarta.*

2. MARCHEN.

233. Esta voz se repetirá por todos los Comandantes de las mitades, excepto el de la cabeza, que no se moverá si la columna está á pie firme, y solo mandará *á la izquierda* (*ó á la derecha*) ALINEARSE; pero si está en marcha, dará como los demas, quando el Gefe lo prevenga, las voces siguientes:

1. *Tal mitad.*

2. ALTO.

3. *A la izquierda* (*ó á la derecha*). ALINEARSE.

234. Quando el Gefe dé la voz de *marchen*, todas las mitades, excepto la de la cabeza, se pondrán en marcha, ó la continuarán; y á medida que cada una llegue á distancia de quarta de la que le precede, hará alto con las voces prevenidas.

235. Inmediatamente que haga alto cada mitad, el guia de la izquierda, si la columna está sobre la derecha, ó el de la derecha, si la columna está sobre la izquierda, se colocará prontamente en la direccion de los que le preceden. El Comandante se pondrá de la parte de afuera de su guia, y dará la voz: *á la izquierda* (*ó á la derecha*) ALINEARSE.

236. Alineada la mitad, su Comandante dará la voz *firmes*, y se colocará dos pasos delante de su centro.

237. No se atenderá á la direccion de los guias

hasta que se haya hecho alto, y bastará que cada uno siga la huella del que le precede.

238. El Gefe del Batallon colocado sobre el costado de la direccion cuidará de la execucion del movimiento, y de que las mitades hagan alto quando se hallen precisamente á distancia de quarta unas de otras.

239. El Ayudante mayor se colocará algunos pasos delante de la mitad de la cabeza, hará frente al guia del costado de la direccion, y asegurará con prolixidad la posicion de los siguientes, á medida que cada uno de ellos entre en la direccion.

240. El Sub-Ayudante seguirá el movimiento á la altura del último guia.

241. Para estrechar en masa se darán las mismas voces que para estrechar á distancia de quarta, substituyendo solamente la indicacion de *en masa* á la de *distancia de quarta.*

242. Los Comandantes de las mitades se atendrán en el último caso á lo que acaba de explicarse, con la sola diferencia de que cada mitad no debe hacer alto hasta hallarse á tres pasos de la que le precede: la fila exterior se estrechará á un paso de la tercera luego que se haya alineado su mitad.

ARTICULO VII.

Marcha en columna á distancia de quarta, ó en masa.

243. Una columna á distancia de quarta ó en masa se pondrá en marcha con las mismas voces que se han explicado para la de distancia de mitad.

244. El método de conservar la direccion será tambien el mismo, ya marche la columna con distancia de mitad, de quarta, ó cerrada en masa.

245. Quando se quiera detener una columna que marcha con distancia de quarta ó en masa, se darán las mismas voces que quando marcha con distancia

entera; y si seguidamente se juzga necesario dar una direccion general á los guias, se emplearán para el efecto los modos indicados en el núm. 223.

246. En la columna con distancia de quarta ó en masa, los Comandantes de mitad repetirán las voces *marchen, altó*, como en la columna con distancias enteras.

ARTICULO VIII.

Cambios de direccion en columna con distancias de quarta.

247. Habiendo de cambiar de direccion una columna que marcha con distancias de quarta, bien sea sobre el costado del guia ó sobre el opuesto; para executar este movimiento (1) se darán las mismas voces, y se observarán los mismos principios que en una columna que marcha con distancias enteras; excepto que en las conversiones el exe de cada mitad debe dar los pasos de un pie de largo en vez de darlos de seis pulgadas, sin lo qual el punto de la conversion no se hallaria desembarazado á tiempo, respecto á que la distancia entónces entre las mitades de Compañía es la mitad de la que se ha llamado entera: lo que exîge que el exe alargue su paso en la misma proporcion para no detener la marcha de la que sigue.

ARTICULO IX.

Cambios de direccion en masa.

248. Quando una columna en masa haya de cambiar de direccion, hará alto si está en marcha; y executará el movimiento desfilando las Compañías del modo siguiente. Formada la columna sobre la derecha, si se quiere poner al Batallon (2) sobre una determinada línea (*a b*), indicará el Gefe al Ayudante

(1) Lam. 19.ª Fig. 1.ª (2) Lam. 19.ª Fig. 2.ª

mayor el árbol (*b*) que se supone el punto de direccion de la derecha. El Ayudante establecerá sobre la nueva direccion dos peones (*e d*), distantes entre sí un poco ménos que la extension del frente de la primera Compañía, de los quales el primero se colocará delante de la hilera de la derecha de la misma Compañía, y executado esto se mandará:

1. *A variar de direccion por el flanco derecho.*
2. *Batallon.* A LA DERECHA.
3. MARCHEN.

249. A la segunda voz la columna hará á la derecha, y el Comandante de cada Compañía ó subdivision, se pondrá al lado de su guia del mismo costado.

250. A la voz *marchen* las subdivisiones se pondrán en marcha todas á un tiempo: el guia de la derecha de la subdivision de la cabeza se dirigirá desde el primer paso paralelamente á los peones colocados de antemano sobre la nueva direccion: el Comandante no seguirá el movimiento, sino que se detendrá mientras desfile, y luego que haya pasado el guia de la izquierda, dará la voz:

1. *Tal Compañía ó mitad.*
2. ALTO.
3. FRENTE.
4. *A la izquierda.* ALINEARSE.

251. A la quarta voz la subdivision se pondrá entre los dos peones, y se alineará con prontitud.

252. El guia de la derecha de cada subdivision de las que siguen se arreglará para la direccion al del mismo costado de la subdivision que le precede en el órden de columna, de modo que entren sobre la nueva direccion paralelamente, y á tres pasos de distancia una de otra.

253. Cada Comandante de subdivision se detendrá quando llegue á la direccion de los guias de la izquierda que estan ya colocados sobre la nueva línea, esperará que haya desfilado la suya, y se arreglará para hacer alto y alinearse á lo ya prevenido en los números 91 y 92.

254. Si en vez de variar de direccion por el flanco derecho se hubiese de executar este movimien-

to (1) por el izquierdo para situar á la columna en una direccion perpendicular á la que tiene, indicará el Gefe al Ayudante mayor el árbol (*f*) que se supone el punto de direccion de la izquierda: dicho Ayudante establecerá en esta nueva direccion dos peones (*h g*), distantes uno de otro poco menos que la extension del frente de la primera subdivision; de los que el primero se colocará delante de la hilera de la izquierda de la expresada subdivision, y executado esto, se mandará:

1. *A variar de direccion por el flanco izquierdo.*

2. *Batallon.* A LA IZQUIERDA.

3. MARCHEN.

255. A la segunda voz todas las subdivisiones harán á la izquierda, y los Comandantes se colocarán al lado de su guia del mismo costado.

256. A la voz de *marchen* lo executarán con tiempo todas las subdivisiones, cada una conducida por su Comandante.

257. La subdivision de la cabeza se dirigirá al nuevo lugar desde el primer paso, y para detenerla y alinearla se observará la forma ya explicada, con sola la diferencia de que su Comandante la ha de conducir hasta que su guia de la izquierda esté para llegar á la altura del peon (*g*), y un momento antes que llegue á él mandará hacer alto. Lo mismo observarán las demas subdivisiones.

258. El Gefe del Batallon se situará siempre en el flanco por donde han de marchar las subdivisiones para ponerse en la nueva direccion, y cuidará de que cada una entre en ella paralelamente á la de la cabeza, y á la distancia señalada de la que le precede.

259. El Ayudante mayor se colocará siempre algunos pasos delante del guia de la subdivision de la cabeza, dará el frente á él, y asegurará la exâcta posicion de los guias que siguen á medida que vayan llegando sobre la nueva direccion.

(1) Lam. 19.ª Fig. 3.ª

260. El Sub-Ayudante seguirá el movimiento á la altura de la última subdivision.

Observaciones relativas á las variaciones de direccion en masa por el flanco de las subdivisiones.

261. Para que este movimiento pueda executarse con facilidad y precision es necesario que la subdivision de la cabeza despeje enteramente la columna. Así si el movimiento se ha hecho por el costado derecho es indispensable que el guia de la izquierda de esta subdivision llegue quando menos al punto en que estaba el de la derecha, á fin de que cada una de las que siguen tenga que marchar á lo menos la extension de su frente para ponerse en la nueva direccion; y de esta forma pasando la izquierda de cada una por el punto en que estaba su derecha, puede hallarse toda la subdivision á la voz de *alto* en una posicion paralela á la de la cabeza.

262. Por este método no habrá direccion que dexe de tomar una columna en masa, qualquiera que sea el número de Batallones de que se componga.

263. En efecto puede establecerse la columna en qualquiera de las direcciones del semicírculo (*y k l*); y si contramarcha, tendrá el otro semicírculo (*m n o*), sobre que se podrá establecer tambien en la direccion que se determine.

264. En defecto de objeto perceptible colocará el Gefe por sí mismo dos peones sobre la nueva direccion que quiera dar á la columna.

ARTICULO X.

De la contramarcha.

265. Ya sea que una columna se halle con distancias enteras, ó con distancia de quarta de Compañía, executará la contramarcha á las voces y por los

medios prevenidos en la instruccion de Compañías, substituyendo la denominacion de *Batallon* á la de *Compañía ó mitad*: cada Comandante de estas, antes de dar á la suya la voz de *alto*, la nombrará con la preventiva de *primera ó segunda mitad de tal Compañía*, segun la que esta fuere.

266. Si la columna estuviese cerrada en masa, se executará la contramarcha por las voces y medios siguientes.

267. Si la columna se supone formada por Compañías, y con la derecha á la cabeza, se mandará:

1. *Contramarcha.*

2. *Batallon.* A LA DERECHA.

3. *Compañías impares, á su frente.*

4. MARCHEN.

268. (1) A la segunda voz la columna hará *á la derecha*, los Comandantes de las Compañías pasarán cada uno á ponerse al costado de su guia de la derecha, y el guia de la izquierda de cada Compañía dará *media vuelta á la izquierda.*

269. A la voz de *marchen* las Compañías impares solamente desfilarán por la derecha para despejar á las pares; pero sus guias de la izquierda que dieron la media vuelta no se moverán.

270. Quando la última hilera de las Compañías que marchan esté cerca de descubrir al guia de la derecha de las que se han mantenido firmes, se mandará:

5. *Compañías pares é impares, por hileras á la izquierda.*

6. MARCHEN.

271. A la voz de *marchen*, que se dará luego que las Compañías que desfilan hayan despejado el terreno de las que estan firmes, todas las del Batallon emprenderán á un tiempo la contramarcha conforme á lo prevenido en la enseñanza de Compañías: las que salieron de la columna, luego que hayan executado la contramarcha, continuarán hasta que hayan vuelto á tomar en ella su respectivo lugar.

(1) Lam. 20.ª Fig. 1.ª

272. Quando esten para llegar á la altura de los guias de la izquierda las cabezas de las Compañías, el Comandante de cada una dará la voz:

1. *Tal Compañía.*

2. ALTO.

3. FRENTE.

273. Luego que cada Compañía haya hecho *frente*, su Comandante se pondrá dos pasos afuera del guia de la izquierda, y dará la voz:

4. *A la derecha.* ALINEARSE.

274. A esta voz se pondrá la Compañía á la altura de su guia de la izquierda: el Comandante de cada una dirigirá el alineamiento perpendicular á la línea de los guias: luego que lo haya verificado dará la voz *firmes*; y se pondrá delante del centro de su Compañía; el guia de la izquierda colocado sobre la direccion pasará prontamente por delante de la primera fila á la izquierda de su Compañía, y será reemplazado por el guia de la derecha.

275. Baxo los mismos principios se executará la contramarcha quando la columna esté formada con la izquierda á la cabeza: así en este caso como en el que antecede, serán siempre las Compañías impares las que salgan al costado para executar la contramarcha por la parte de afuera.

276. Si la columna en vez de estar por Compañías se hallase formada por mitades, las segundas de cada Compañía saldrán á executar la contramarcha.

277. El Gefe del Batallon colocado sobre el costado de la direccion pondrá especial cuidado en que sea exâcta la execucion general del movimiento.

278. Luego que se concluya la contramarcha, el Ayudante mayor pasará á la última Compañía que entónces es primera, y el Sub-Ayudante á la primera que ha quedado última.

ARTICULO XI.

Aumentar el frente de una columna en masa, formada por mitades de Compañía con la derecha ó la izquierda á la cabeza.

279. Si una columna en masa por mitades con la derecha á la cabeza estuviese firme, y se quisiere que aumente el frente, se mandará:

1. *Por mitades, á aumentar el frente.*

2. (1) *Mitades pares.* A LA IZQUIERDA.

3. MARCHEN.

280. A la segunda voz todas las segundas mitades girarán á la izquierda, y sus Comandantes se pondrán al lado de sus guias en este costado.

281. No se moverán las primeras mitades ni sus Comandantes; pero los guias de la derecha é izquierda se colocarán delante de la hilera de su costado, girarán ambos el de la derecha á la izquierda, el de la izquierda á la derecha, y apoyarán ligeramente su brazo al pecho del hombre de primera fila de esta hilera, á fin de marcar la direccion.

282. A la voz de *marchen* solamente marcharán las segundas mitades; pero sus Comandantes no seguirán el movimiento, sino que las dexarán desfilar; y quando las vean quasi descubiertas darán las voces:

1. *Segunda mitad.*

2. ALTO.

3. FRENTE.

283. Los Comandantes de las segundas mitades luego que den la última voz, irán prontamente á la izquierda de la primera mitad de sus Compañías respectivas, y se alinearán exâctamente sobre sus primeras filas.

284. El guia de la izquierda de las segundas mitades se pondrá al mismo tiempo delante de una de las tres últimas hileras de la suya, y

(1) Lam. 20.ª Fig. 2.ª

girando á la derecha, se pondrá exâctamente en la direccion de los dos guias de la primera mitad de su Compañía.

285. Luego que esté colocado el guia de la izquierda de cada mitad, su Comandante dará la voz:

A la derecha. ALINEARSE.

286. La segunda mitad se alineará con la primera; el primer hombre de la hilera que tiene delante de sí al guia de la izquierda, sin salir de su fila, acercará su pecho al brazo de dicho guia, y el Comandante de la segunda mitad dirigirá sobre este mismo hombre el alineamiento: asegurado este, los Comandantes de las mitades darán la voz de *firmes*, pero no saldrán á ponerse á su frente.

287. Formadas las Compañías, mandará el Gefe del Batallon.

Guias. A SUS PUESTOS.

288. A esta voz los guias tomarán prontamente su lugar: el de la izquierda de las primeras mitades pasará por la hilera del Comandante de las segundas: este y el Sargento de la tercera fila le harán lugar para que pase.

289. A la misma voz los Comandantes de las primeras mitades situados delante de su centro, se colocarán dos pasos delante del centro de toda la Compañía.

290. Este movimiento se executará por un medio inverso quando la columna esté formada sobre la izquierda. Las primeras mitades observarán quanto se ha prevenido para las segundas, y los guias colocados delante de la hilera de la derecha y de la izquierda de las mismas segundas mitades, se darán frente recíprocamente. A la voz *guias, á sus puestos*, el Gefe del Batallon, el guia de la derecha y los Comandantes de las segundas mitades tomarán sus puestos á la derecha de estas en primera y tercera fila. El Comandante de la Compañía, que se hallará en el puesto que debe tomar el de segunda mitad, se pondrá dos pasos delante del centro de la Compañía.

291. El Gefe del Batallon colocado sobre el costado de la direccion, cuidará de la execucion de este movimiento.

292. Si la columna en vez de estar cerrada en masa, estuviese con distancias enteras ó de quarta de

Compañía, los Comandantes de las segundas mitades, despues de haber dado la voz *frente*, se pondrán delante del centro de la suya; y si la columna está formada sobre la derecha, mandarán:

1. *Segunda mitad, de frente.*

2. *Guia, á la derecha.*

3. MARCHEN.

293. El guia de la derecha de cada segunda mitad, se dirigirá á rasar con el costado izquierdo de la primera mitad de su Compañía; y quando cada segunda mitad llegue á la altura de la tercera fila de su primera, será detenida por su Comandante respectivo con las voces siguientes:

1. *Segunda mitad.*

2. ALTO.

3. *A la derecha.* ALINEARSE.

294. A la voz *alto*, los Comandantes y los guias de la izquierda de las segundas mitades se colocarán como queda explicado números 283 y 284.

Reflexîones relativas al movimiento de aumentar el frente á pie firme.

295. Pudiéndose considerar este movimiento como el elemento de todos los despliegues, se procurará executarlo con suma exâctitud.

296. Si quando desfila la segunda mitad no se observa el cruzar el paso á la voz de *frente*, resultarán claros entre las hileras.

297. Si el Comandante de una mitad la detiene antes de tiempo le faltará lugar para que quede quadrada, y las hileras que no hayan despejado se verán obligadas á empujar á las demas para poder colocarse.

298. Si por el contrario tarda demasiado en detenerla, es preciso que la mitad se incline á la derecha

para alinearse; y en un despliegue de columna qualquiera de estos defectos producirian error en las demas mitades que le siguen.

299. Siempre que un guia de subdivision se sitúe delante de ella para marcar la direccion, pondrá especial cuidado en colocarse de modo que quede contiguo á una de las tres últimas hileras de la subdivision quando esta se haya alineado: si tomase tanta distancia que no le llegase ninguna hilera de la subdivision, el Comandante de esta no tendria un punto fixo para dirigir su alineamiento.

QUARTA PARTE.

Diferentes modos de pasar del órden de columna al de batalla.

ARTICULO I.

Modo de determinar la línea de batalla.

300. De tres modos se puede determinar la línea de batalla.

301. El primero, colocando dos peones en la direccion que se quiera dar á la línea de batalla.

302. Segundo, colocándose en el punto en que se quiera apoyar una de las alas de la línea, y escogiendo despues otro punto en el ala opuesta para determinar la línea de batalla.

303. Tercero, escogiendo desde luego los puntos de direccion de las dos alas, y determinando despues por otros intermedios la línea recta entre dichos dos puntos, que pueden estar muy distantes, ó ser inaccesibles.

304. En el primer caso el Ayudante encargado de establecer la línea de batalla, colocará los dos peones á quarenta ó cincuenta pasos uno de otro en la direccion que se le haya dado, y así formarán la base del alineamiento general.

305. En el segundo caso se indicará al Ayudante el punto de apoyo en que debe ponerse, y el de la direccion que ha de tomar en el ala opuesta. El Ayudante se pondrá desde luego en el punto de apoyo, y en la direccion indicada establecerá dos peones, distantes uno de otro poco menos que la extension del frente de la primera subdivision de la columna: el primero de estos peones se colocará en el punto de apoyo.

306. En el tercer caso en que estan dados los puntos de direccion de las dos alas, se determinará entre ellos la línea recta del modo siguiente.

307. (1) Se nombrarán á este fin dos peones ó Ayudantes (*a*) y (*b*).

308. Siendo los puntos dados el campanario (*d*) á la derecha, y el árbol (*c*) á la izquierda, el peon (*a*) se detendrá, y el (*b*), poniéndose á alguna distancia hácia la derecha, se alineará por el primero con el árbol (*c*).

309. Entónces los dos peones harán un movimiento de conversion sobre la izquierda, cuyo exe será el árbol (*c*); y el peon (*b*) cuidará atentamente de conservarse siempre alineado con el peon (*a*) y el árbol (*c*).

310. Durante su marcha el peon (*a*) mirará constantemente por el otro (*b*), y se detendrá en el momento en que este cubra el campanario (*d*).

311. Si el peon (*b*) se ha arreglado exâctamente al movimiento del peon (*a*), de modo que este oculte al árbol (*c*) al mismo tiempo que el otro al campanario (*d*), los dos peones estarán en dos puntos intermedios sobre la línea (*c d*).

312. Detenidos los dos peones, darán frente el uno al otro, y si hubiese alguna inexâctitud, se rectificará muy pronto del modo siguiente.

(1) Lam. 20.ª Fig. 3.ª

313. Suponiendo que el peon (*a*) descubre el campanario (*d*) de la parte de afuera por su izquierda, se inclinará un poco á este costado; el peon (*b*) alineado siempre con el peon (*a*) y el árbol (*c*), seguirá el movimiento del peon (*a*), y pronto le ocultará el mismo el campanario en (*d*).

314. Si al contrario el peon (*a*) descubriese el campanario (*d*) por su derecha, se inclinará un poco hácia este costado, hasta que el peon (*b*) siguiendo su movimiento lo oculte.

315. Hallados así los dos puntos intermedios, se tendrá determinada la línea de batalla.

ARTICULO II.

Diferentes modos de formar en batalla una columna que marcha con distancias enteras, y con la derecha ó la izquierda á la cabeza.

1.° Por la izquierda ó por la derecha....... } en batalla.
2.° Por retaguardia de la primera division sobre la derecha ó sobre la izquierda. } en batalla.
3.° A su frente. } en batalla.
4.° Con el frente á retaguardia................ } en batalla.

Primer caso.

Formar en batalla por la izquierda una columna con distancias enteras, y la derecha á la cabeza.

316. Suponiendo parada la columna luego que el Gefe esté asegurado de la posicion de los guias en la forma prevenida, dará la voz:

1. *En batalla por la izquierda.*

2. MARCHEN.

317. A la primera voz el guia de la derecha de la mitad de Compañía de la cabeza se pondrá prontamente sobre la direccion de los de la izquierda de la columna, dando el frente á ellos; y colocándose de forma que corresponda á una de las tres primeras hileras de la derecha de su

mitad quando esta forma en batalla, lo que zelará el Ayudante mayor.

318. A la voz *marchen*, prontamente repetida por los Comandantes de las mitades de la Compañía, el hombre de la izquierda de la primera fila de cada una girará á la izquierda, y apoyará el pecho al brazo derecho de su guia; y las mitades conversarán por la izquierda baxo los principios de este movimiento á pie firme, como se ha explicado en la enseñanza de Compañías. Cada Comandante dará el frente á la suya para zelar la execucion; y quando la derecha haya llegado á dos pasos de la línea de batalla, dará la voz:

1. *Tal mitad.*

2. ALTO.

319. Apenas haya hecho alto la mitad, su Comandante se situará sobre la línea al lado del hombre de la izquierda de la mitad de su derecha: allí se alineará exâctamente, y seguidamente dará la voz:

A la derecha. ALINEARSE.

320. A esta voz la mitad entrará hasta encaxonarse, entre su Comandante y el hombre de la izquierda de la primera fila, y sobre este dirigirá el alineamiento el Comandante de aquella. El hombre de la derecha de la mitad de la cabeza apoyará el pecho al brazo izquierdo de su guia de este costado, colocado en la direccion de los guias de la izquierda de la columna.

321. Luego que esté alineada cada mitad, su Comandante dará la voz *firmes*, y seguidamente el Gefe del Batallon la de

Guias. A SUS PUESTOS.

322. A esta voz los guias volverán á sus puestos en batalla, pasando cada uno por la hilera del Comandante de la mitad mas inmediata, que se separará, como tambien el Sargento de tercera fila, para dexar que pase el guia. El Gefe del Batallon se situará á su derecha para verificar su alineamiento, y en caso necesario hará que se rectifique por los Comandantes de las mitades.

323. Así que estas se formen en batalla, los Oficiales y Sargentos de la fila exterior se colocarán exâctamente dos pasos detras de la tercera, con lo que se asegurará el alineamiento.

324. Bien alineado un Batallon, si hace parte de una línea de muchos, el Gefe de cada uno, el Ayudante mayor y el Sub-Ayudante tomarán sus puestos en batalla; pero quando solo se trate de instruc-

cion, acudirán adonde crean necesaria su presencia, cuya regla será general para todas las formaciones en batalla.

325. Si la columna estuviese formada con la izquierda á la cabeza, formaria *en batalla á la derecha* baxo los mismos principios. El guia de la izquierda de la segunda mitad de la quarta Compañía, executaria á la primera voz lo que está prevenido para el de la derecha de la mitad de la cabeza.

Inversion.

326. Suponiendo que alguna vez se necesita dar el frente al flanco opuesto á la direccion, y queriendo executarlo con el movimiento mas corto; si la columna está con la derecha á la cabeza, se mandará:

1. *Por inversion, á formar en batalla por la derecha.*

2. *Batallon, guias á la derecha.*

327. A la primera voz el Ayudante mayor se colocará un poco delante y de cara al guia de la derecha de la primera subdivision: el Sub-Ayudante se colocará en la misma forma á retaguardia del guia de la derecha de la última; el guia de la izquierda de la primera subdivision se pondrá al mismo tiempo sobre la direccion y con el frente á los de la derecha de la columna, colocándose como se ha enseñado.

328. A la segunda voz el Ayudante mayor y el Sub-Ayudante alinearán con la prontitud posible los guias de la derecha de la columna.

329. Despues mandará el Gefe del Batallon.

3. MARCHEN.

330. A esta voz el hombre de la derecha de la primera fila de cada subdivision girará á la derecha, apoyando ligeramente el pecho al brazo izquierdo de su guia, y el Batallon se formará en batalla por la derecha, baxo los principios ya explicados: executado esto, se dará la voz:

Guias. A SUS PUESTOS.

Segundo caso.

La misma columna formada con la derecha á la cabeza, y con distancias enteras, formarla en batalla sobre la derecha.

331. (1) Habiendo de formar en batalla sobre la derecha una columna que tiene sus distancias enteras, y la derecha á la cabeza, el Gefe del Batallon señalará con anticipacion al Sub-Ayudante el punto en que determina apoyar la derecha, y el de direccion á la izquierda: el Sub-Ayudante irá con dos peones, y los establecerá en la direccion dada del modo siguiente.

332. El primero se colocará en el punto de apoyo, y marcará donde debe apoyar el costado derecho de la primera fila de la subdivision de la cabeza: el segundo donde debe hacerlo una de las tres últimas hileras de la misma subdivision: ambos peones se darán frente el uno al otro, apoyando su codo al Batallon formado.

333. Estando la cabeza de la columna próxîma á llegar cerca del punto á que se ha de apoyar la derecha del Batallon, el Gefe mandará:

1. *Batallon por retaguardia de la primera division en batalla sobre la derecha.*

2. *Guias á la derecha.*

334. A la segunda voz se tomará la direccion á la derecha: el guia de este costado de la subdivision de la cabeza marchará rectamente por ella hasta el punto en que la subdivision deba variar de direccion.

335. Los demas guias marcharán siguiendo la huella del que le precede.

336. Quando la subdivision de la cabeza esté para llegar á la altura del primer peon, su Comandante mandará:

(1) Lam. 21.ª

A variar de direccion por la derecha.

Y luego que llegue precisamente á la altura de dicho peon, dará la voz:

MARCHEN.

337. A esta voz la subdivision variará de direccion por la derecha, segun las reglas dadas para las variaciones de direccion por el costado del guia, y el de la derecha se dirigirá de modo, que el hombre que está á su lado llegue casi á tocar con su pecho al peon de la derecha; el Comandante de la subdivision marchará dos pasos delante de su centro.

338. Luego que la subdivision llegue á la línea de los dos peones, su Comandante dará las voces:

1. *Tal mitad.*

2. ALTO.

3. *A la derecha.* ALINEARSE.

339. A la segunda voz hará alto la subdivision.

340. A la tercera se alineará: los dos hombres que quedan inmediatos á los peones se apoyarán ligeramente sobre su brazo: el guia de la izquierda entrará en la fila exterior; y el Comandante de la subdivision se pondrá á la derecha de su primera fila, y asegurará el alineamiento sobre los dos hombres próxîmos á los peones; y lo mismo se observará en todas las formaciones sucesivas.

341. La segunda subdivision continuará marchando á su frente, y quando haya llegado á la altura del costado izquierdo de la primera, variará de direccion por la derecha á la voz de su Comandante, y marchará hácia la línea de batalla: el guia de la derecha se dirigirá de modo que llegue rasando con el hombre de la izquierda de la primera subdivision; y el Comandante de la que entra marchará dos pasos al frente de su centro.

342. Quando la subdivision llegue á dos pasos de la línea de batalla, su Comandante la mandará hacer alto; se pondrá al lado del hombre de la izquierda de la primera subdivision, y se alineará exâctamente con su primera fila.

343. El guia de la izquierda se situará al mismo tiempo delante de una de las tres hileras de la izquierda de su subdivision; y haciendo frente á la derecha, se colocará exâctamente sobre la direccion de los dos peones de la primera subdivision.

344. Entónces el Comandante de la segunda mandará *á la derecha alinearse.*

345. La segunda subdivision entrará al momento sobre la línea de batalla: y el Comandante de cada mitad de Compañía rectificará el alineamiento por el hombre de primera fila que se habrá apoyado al guia de la izquierda de toda ella.

346. Del mismo modo entrarán una despues de otra las demas subdivisiones, arreglándose á lo ya dicho para la segunda; y quando todo el Batallon ocupe correctamente su lugar, mandará el Gefe:

Guias. A SUS PUESTOS.

347. A esta voz los guias volverán á sus puestos de batalla, y los peones situados delante de la primera subdivision se retirarán: esto mismo se observará para todas las formaciones en batalla, y los guias pasarán siempre por la hilera del Comandante de la mitad mas inmediata.

348. El Gefe del Batallon seguirá la formacion por delante de la línea de batalla, y siempre enfrente de la subdivision que varía de direccion para dirigirse á esta línea, desde donde podrá observar mejor y enmendar qualquiera error dimanado de haberse adelantado ó retardado alguna prevencion á la subdivision que ha precedido.

349. El Ayudante mayor asegurará con el mayor cuidado la direccion de los guias, á medida que estos entren sobre la línea de batalla, á cuyo fin se pondrá algunos pasos detras de ellos: y esta regla será general para todas las formaciones sucesivas.

350. Una columna formada con la izquierda á la cabeza, se formará en batalla sobre este costado con las voces y por los medios inversos. Los Comandantes de las subdivisiones se pondrán á la izquierda para alinear las suyas; y á la voz de *guias á sus puestos*, pasarán á los del órden de batalla.

351. Lo mismo se observará quando la columna que tenga su izquierda á la cabeza hubiere de formar en batalla.

Observaciones relativas á la formacion en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda.

352. Para que este movimiento pueda executarse

con mas regularidad, convendrá establecer la línea de batalla, de modo que cada division despues de haber cambiado de direccion, tenga á lo menos que dar quatro pasos para llegar á ella.

353. En los primeros exercicios de enseñanza se establecerá la línea de batalla sobre una direccion paralela poco mas ó menos á la de la columna; pero quando los Oficiales y guias hayan comprehendido el mecanismo de este movimiento, el Gefe del Batallon elegirá con mas freqüencia direcciones obliqüas, á fin de habituarlos á formar indistintamente en toda especie de direcciones.

354. (1) Quando la direccion de la línea de batalla forme un ángulo sensible con la de la marcha de la columna (*e d*), el Gefe del Batallon indicará al guia de la subdivision de la cabeza, antes de empezar el movimiento, un punto (*f*) avanzado en direccion paralela poco mas ó menos á la línea de batalla.

El guia de la cabeza se dirigirá desde luego sobre este punto, y la subdivision tomará la direccion á la voz ó á la prevencion de su Comandante, segun lo exîja el cambio de direccion. Cada una de las subdivisiones que siguen executará el mismo movimiento á medida que lleguen al parage en donde lo ha hecho la primera.

Por este medio todas las subdivisiones de la columna, quando lleguen á la altura que les corresponde en la línea de batalla, y hecha su variacion de direccion tendrán que dar con corta diferencia igual número de pasos para entrar en dicha línea.

355. Los Comandantes de las subdivisiones cuidarán habitualmente quando se coloquen en la línea de batalla no dar la voz de *alinearse* hasta que su guia esté asegurado en la direccion por el Ayudante mayor, y esta regla será general para todas las formaciones progresivas.

(1) Lam. 21.ª

Caso tercero.

Una columna con distancias enteras, y la derecha á la cabeza, formar en batalla á su frente.

356. Suponiendo que una columna que está formada con la derecha á la cabeza llega por retaguardia á la derecha de la línea sobre que se quiere que se forme en batalla, el Gefe del Batallon indicará con anticipacion al Ayudante mayor el punto adonde ha de apoyar su derecha, y el de direccion de la izquierda. El Ayudante se dirigirá con dos peones, y los establecerá en la direccion que se le ha indicado, segun se ha prevenido para formar en batalla sobre la derecha.

357. Quando la cabeza de la columna haya llegado como á distancia de mitad de Compañía de los dos peones, el Gefe del Batallon la mandará detener, y prevendrá al Comandante de la primera subdivision que la conduzca á la línea de los dos peones; y verificado, mandará el Gefe:

1. *En batalla á su frente.*
2. *Guias á la derecha.*
3. *Por mitades, conversion por la izquierda.*
4. MARCHEN.

358. A esta voz todas las mitades, excepto la ya establecida en la línea de batalla, conversarán á la izquierda sobre su exe; y quando el Gefe del Batallon juzgue que han conversado lo bastante, segun la direccion de la línea de batalla, mandará:

1. *De frente.*
2. MARCHEN.

359. (1) A esta voz el guia de la derecha de la mitad mas inme-

(1) Lam. 22ª

diata á la línea de batalla suspenderá la conversion, y se dirigirá rectamente á su frente.

360. A la misma voz el guia de la derecha de la mitad cesará tambien de conversar, marchará recto al frente, siguiendo la hilera de la mitad que le precede, hasta el momento en que esta varie de direccion para dirigirse á entrar quadradamente en la línea de batalla: entónces dicho guia dexará de seguir la hilera que tenia delante, y continuará marchando á su frente.

361. El guia de la derecha de cada una de las mitades que siguen, observará lo que se acaba de explicar para el de la segunda.

362. Luego que el guia de la derecha de cada mitad llegue enfrente de la hilera izquierda de la que la deba preceder inmediatamente sobre la línea de batalla, su Comandante dará la voz:

1. *A variar de direccion por la derecha.*

2. MARCHEN.

363. Estas dos prevenciones se executarán como se ha dicho para la formacion *en batalla sobre la derecha.*

364. Cada Comandante de mitad detendrá la suya á dos pasos de la línea de batalla, el guia de la izquierda de cada una se colocará desde luego sobre esta línea enfrente de las tres hileras de la izquierda de su mitad, y el Ayudante mayor rectificará su direccion: executado esto, y colocado el Comandante al lado del hombre de la izquierda de la mitad, que está á su derecha, dará la voz:

A la derecha. ALINEARSE.

365. Concluida esta formacion, el Gefe del Batallon mandará.

Guias. A SUS PUESTOS.

366. La misma formacion se executará quando la columna esté formada sobre la izquierda con las voces y por los medios inversos.

367. El Gefe del Batallon y el Ayudante mayor llenarán en estas formaciones las mismas funciones que les estan señaladas en el artículo antecedente.

Reflexîones relativas á la formacion en batalla á su frente de una columna con distancias enteras.

368. La precision de este movimiento depende de

la direccion que tengan las mitades de Compañía al tiempo de mandar el Gefe *de frente, marchen.* Este determinará el momento en que debe dar la última voz, atendiendo á que si la direccion de la línea de batalla forma con la columna á poca diferencia un ángulo recto, las mitades deben dar medio quarto de conversion, y que quanto mas agudo sea el ángulo que formen estas dos direcciones, tanto mas han de conservar las mitades antes de marchar de frente.

369. Es de suma importancia que cada mitad quando se haya de dirigir á la línea de batalla (1) varíe de direccion exâctamente en el punto (*e*) enfrente del claro que su Comandante debe ocupar sobre la línea. Si una mitad adelanta su variacion, se hallará cubierta en parte por la que ha formado antes, y precisada á descubrirse con el paso obliqüo: si por el contrario se retarda demasiado, se adelantará al costado sobre que debe apoyarse; y para reparar este defecto tendrá tambien que obliqüar al entrar en la línea de batalla. En uno y otro caso se comunicará el error á la inmediata, y podrá propagarse hasta la última.

370. El guia de cada mitad debe variar de direccion, de modo que esta llegue quadradamente sobre la línea de batalla.

371. Si el ángulo que forma la línea de batalla con la direccion primitiva de la columna fuese tan agudo, que al llegar las subdivisiones enfrente del lugar que han de ocupar sobre dicha línea estuviesen casi paralelas á ella, los Comandantes de subdivision no mandarán *variar de direccion por la derecha ó por la izquierda;* pero la detendrán á dos pasos de la línea, y en esta posicion darán la voz *á la derecha ó á la izquierda, alinearse.*

372. Si al contrario el ángulo que forma la línea

(1) Lam. 22.ª

de batalla con la direccion primitiva de la columna, fuese sensiblemente mayor que el recto, entónces se executará la formacion, no por el movimiento de *en batalla á su frente*, sino *por el de por retaguardia de la primera division, á formar en batalla*, conforme á las reglas dadas para esta formacion.

373. Si alguna mitad encontrase un obstáculo que le impida marchar de frente, girará sobre su marcha *á la derecha ó á la izquierda*, y seguirá desfilando á la que le precede: pasado el obstáculo volverá á formar en línea á la voz de su Comandante.

Formar en batalla con el frente á retaguardia una columna con distancias enteras, y la derecha á la cabeza.

374. Si una columna que tiene la derecha á la cabeza llega por el frente á la derecha de la línea sobre que se quiere formar en batalla, el Gefe del Batallon indicará al Ayudante mayor el punto á que se ha de apoyar la derecha y el de la direccion de la izquierda. El Ayudante marchará prontamente con dos peones, y los establecerá en la direccion que se le ha prevenido, conforme á las reglas dadas para formar *sobre la derecha en batalla.*

375. Quando la cabeza de la columna haya llegado como á distancia de mitad de Compañía de los dos peones, el Gefe del Batallon la detendrá, y mandará al Comandante de la primera subdivision que la coloque con el frente á retaguardia, rasando por la espalda con los dos peones: la subdivision hará *á la derecha, y conversando por hileras sobre la izquierda*, á la voz de su Comandante atravesará la línea de batalla; y quando la primera hilera haya pasado dos pasos mas, volverá á conversar por hileras sobre la izquierda, y se dirigirá hasta colocarse detras de los dos peones: allí la detendrá su Comandante, y la

mandará hacer frente á la columna, y alinearse por la derecha.

376. Luego que la primera subdivision esté colocada con el frente á retaguardia, el Gefe del Batallon mandará:

1. *A formar en batalla con el frente á retaguardia.*

2. *Batallon.* A LA DERECHA.

3. MARCHEN.

377. A la segunda voz todas las mitades, á excepcion de la ya colocada en la línea de batalla, girarán á la derecha, y sus Comandantes se situarán al lado del guia de este costado.

378. (1) A la voz de *marchen* todas las mitades que han hecho á la *derecha* se pondrán en marcha; el guia de la izquierda (*e*) de la mitad mas inmediata á la línea de batalla saldrá prontamente para marcar esta, y colocarse en la forma antes explicada para las formaciones sucesivas, indicando así al Comandante de cada mitad el punto por donde á poco mas ó menos debe atravesar la línea de batalla, dar dos pasos mas, y conversando despues por hileras sobre la izquierda, dirigir su mitad paralelamente á esta línea como en (*f*).

379. Luego que la primera hilera de esta mitad llegue cerca de la hilera de la izquierda de la que ya está formada sobre la línea de batalla, su Comandante dará la voz:

1. *Tal mitad.*

2. ALTO.

3. FRENTE.

4. *A la derecha.* ALINEARSE.

380. La primera voz se dará dos pasos antes de que la mitad llegue donde ha de hacer *alto.*

381. A la segunda hará alto la mitad; y si las hileras tuvieren algunos claros, los cerrarán prontamente.

382. A la tercera voz el Comandante de la mitad se colocará al lado del hombre de la izquierda de la mitad que está á su derecha, y se alineará por la primera fila de esta.

(1) Lam. 23.ª

383. A la quarta voz se executará lo ya prevenido para este caso (núm. 345).

384. Todas las demas mitades se colocarán del mismo modo en la línea de batalla, siguiendo cada una el movimiento de la que le debe preceder para entrar sobre esta línea: los guias de la izquierda (*c*) á medida que sus mitades lleguen como á doce pasos de la línea de batalla, saldrán y se colocarán en esta, de forma que correspondan á una de las tres hileras de la izquierda de su mitad en batalla.

385. Finalizada la formacion, mandará el Gefe.

Guias. A SUS PUESTOS.

386. Quando la columna tuviere la izquierda á la cabeza, se executará este movimiento por los medios inversos.

387. El Gefe del Batallon y el Ayudante mayor tendrán en esta formacion las mismas funciones que las que se les han señalado para formar en batalla sobre la derecha.

Reflexîones relativas á la formacion de batalla con el frente á retaguardia de una columna con distancias enteras.

388. Quando las mitades marchen hácia la línea de batalla, es preciso que sus Comandantes las conduzcan de modo que atraviesen la línea de batalla un poco á la espalda de su guia: á este fin cada uno debe salir con anticipacion suficiente para hallarse correctamente situado sobre la direccion antes que su mitad llegue á su altura.

ARTICULO III.

Formacion en batalla compuesta de dos movimientos.

389. (1) Quando una columna que tiene la dere-

(1) Lam. 24.ª Fig. 1.ª

cha á la cabeza llega por detras de la línea de batalla prolongándose por ella, si conviniere que forme en batalla, por exemplo, antes que las tres últimas mitades hayan entrado en la nueva direccion, el Comandante del Batallon mandará hacer alto, y despues de asegurada la direccion de los guias de las mitades que hayan entrado, darán las voces:

1. *A formar en batalla por la izquierda.*

2. *Tres últimas mitades, en batalla á su frente.*

390. A la segunda voz el Comandante de cada una de las tres últimas mitades mandará:

1. *Guias, á la derecha.*

2. *Por mitades, conversion por la izquierda.*

Seguidamente el Gefe del Batallon dará la voz:

3. MARCHEN.

391. A esta voz prontamente repetida por los Comandantes de las mitades, las cinco primeras formarán en batalla por la izquierda, y las tres últimas á su frente por los medios prevenidos para estas formaciones. El Comandante de cada una de las tres últimas mitades mandará: *al frente, marchen*, luego que la suya ha conversado lo que necesite.

392. (1) Si la columna en vez de llegar por la espalda llegase por el frente de la línea de batalla, el Gefe del Batallon dará las voces:

1. *A formar en batalla por la izquierda.*

2. *Tres últimas mitades en batalla con el frente á retaguardia, á formar en batalla.*

393. A la segunda voz el Comandante de cada una de las tres últimas mitades mandará:

1. *Tal mitad.* A LA DERECHA.

(1) Lam. 24.ª Fig. 2.ª

El Gefe del Batallon dará á continuacion la voz:

2. MARCHEN.

394. A esta voz, prontamente repetida por los Comandantes de las mitades, las cinco primeras formarán *en batalla por la izquierda*, y las tres últimas con el frente á retaguardia del modo ya explicado para estas dos formaciones.

395. Estos diversos movimientos se practicarán en una columna que tenga la izquierda á la cabeza siguiendo estas mismas reglas.

ARTICULO IV.

Diversos modos de formar en batalla una columna á mitad de distancias, y con la derecha ó la izquierda á la cabeza.

Primero, formar en batalla por la derecha ó por la izquierda, tomando las distancias por la cabeza de la columna.

Segundo, formar en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda por retaguardia de la cabeza de la columna.

Tercero, formar en batalla á su frente.

Quarto, formar en batalla con el frente á retaguardia.

Primer caso.

Formar en batalla por la izquierda una columna á mitad de distancia, que tiene la derecha á la cabeza.

396. Suponiendo que la columna se prolonga ó extiende por la línea sobre que se quiere formar en batalla, luego que la última subdivision haya llegado al punto en que se quiera apoyar la izquierda, el Gefe del Batallon mandará hacer alto, y seguidamente dará la voz:

A tomar la distancia por la cabeza de la columna.

397. Para su execucion prevendrá al Comandante de la primera subdivision que la haga marchar, y este mandará:

1. *Tal mitad, de frente.*

2. *Guia, á la izquierda.*

3. MARCHEN.

398. Quando el Comandante de la segunda mitad vea que la suya va á tener su distancia, dará igualmente las voces *tal mitad, de frente*; *guia á la izquierda*, y la de MARCHEN, en el momento en que tengan su distancia; y esto mismo se hará sucesivamente de mitad en mitad hasta la última de la columna, cuidando cada una de tomar el paso por la que precede.

399. Si se quiere que la columna forme en batalla por la izquierda, se le mandará hacer alto en el momento en que la última mitad tenga su distancia.

400. Estos movimientos se executarán en una columna cerrada en masa; y si estuviere formada con la izquierda á la cabeza, se executaria por movimientos inversos.

401. El Gefe del Batallon zelará que cada mitad se ponga en marcha en el instante que tenga su distancia.

402. El Ayudante mayor se mantendrá á la cabeza, y dirigirá la marcha del primer guia.

403. El Sub-Ayudante irá á la inmediacion del último guia.

Segundo caso.

Formar en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda una columna á mitad de distancia, y con la derecha ó la izquierda á la cabeza.

404. Este movimiento se executará como se ha prevenido para la columna con distancias enteras.

Tercer caso.

Formar en batalla á su frente una columna á mitad de distancias.

405. Esta evolucion no puede executarse por el frente de las mitades como en la columna con distancias enteras; porque el espacio que las separa no es suficiente para dar el quarto de conversion: será pues necesario tomar antes distancias enteras por los medios ya explicados, ó cerrar en masa la columna y desplegarla.

Caso quarto.

Formar en batalla con el frente á retaguardia una columna á mitad de distancias.

406. Este movimiento se hará, segun se ha dicho, para una columna con distancias enteras.

ARTICULO V.

Despliegues de columnas cerradas.

407. Como los medios ya explicados para variar de direccion en masa facilitan establecer una columna en la que se quiera, se harán siempre quadrados los despliegues: á este fin se empezará por situar la columna perpendicular á la línea sobre que se quiere desplegar en batalla.

408. Así pues una columna cerrada en masa podrá desplegarse en batalla.

Primero, á su frente por despliegue.

Segundo, con el frente á retaguardia por contramarcha y despliegue.

Tercero, sobre la derecha ó sobre la izquierda variando de direccion en masa, y desplegando despues.

409. Determinada la línea de batalla, el Ayudante colocará con anticipacion sobre ella dos peones distantes entre sí poco menos que el frente de la columna. Esta se dirigirá á la línea de los peones, y dos pasos á lo menos antes de llegar á ellos se la hará hacer alto, y colocarse paralelamente á la línea de batalla, si no lo estaba.

410. (1) Supongase por exemplo un primer Batallon formado en columna por Compañías con la derecha á la cabeza, situado paralelamente á la línea de batalla que señalan los dos peones (*d e*), y que ha de desplegar en batalla á su frente sobre la segunda Compañía.

411. En esta suposicion, que abraza todos los casos, el Gefe del Batallon mandará:

1. *Columna, á desplegar en batalla sobre la segunda Compañía.*

2. *Desfilando por derecha é izquierda.*

3. MARCHEN.

412. A la primera voz cada Capitan advertirá á su Compañía que debe girar á la derecha ó á la izquierda, y el de la segunda que se mantenga firme.

413. A la segunda la Compañía que en el órden de batalla está á la derecha de la nombrada, que es decir la primera, girará á la derecha, y el Comandante se pondrá al lado del guia de este costado, las que deben estar á la izquierda, esto es, la tercera y quarta girarán á la izquierda, y sus Comandantes se situarán del mismo modo al lado del guia de este costado. El guia de la derecha de la primera Compañía tomará dos puntos en tierra para asegurar su direccion.

414. A la voz *marchen* todas las Compañías que han girado se pondrán en marcha; el guia de la derecha de la primera cuidará de marchar rectamente á su frente, y evitar sobre todo el salirse fuera de la línea de batalla.

415. El guia de la derecha (*h*) de la Compañía que ha girado á la derecha, y los de la izquierda (*i*) de las que han girado á la izquierda, conservarán exâctamente mientras desfilan la distancia de tres pasos que

(1) Lam. 25.ª

debe haber de una Compañía á otra en el órden de columna, y marcharán por el mismo paralelo.

416. Cada Comandante de Compañía se detendrá quando se dé la voz de ALTO, á la que lo haya de hacer inmediatamente antes que la suya; verá desfilar á esta, y determinará el momento de hacerla detener por la distancia que haya desde él al guia que conduce la marcha, y por el claro que lleven las hileras. Esta doble atencion de los Comandantes les servirá para evaluar con precision la distancia.

417. El Comandante de la tercera Compañía, colocado al lado de su guia, no seguirá la marcha de la suya. La verá desfilar, y graduando su distancia, como se ha explicado, mandará:

1. *Tercera Compañía.*

2. ALTO.

3. FRENTE.

Y seguidamente se pondrá delante del centro de ella.

418. El Comandante de la segunda Compañía, luego que vea que la primera vá á dexarle despejado su frente, mandará:

1. *Compañía de frente.*

2. *Guia, á la izquierda.*

3. MARCHEN.

419. A esta voz, que se dará al momento en que esta Compañía tenga su frente desembarazado, marchará hácia la línea de batalla, y quando llegue á los peones (*d e*) establecidos sobre dicha línea, su Comandante dará la voz:

4. *Compañía.*

5. ALTO.

420. A esta voz hará alto la segunda Compañía, y el Sargento de la tercera fila de la segunda mitad se pondrá en (*m*) entre los dos peones, girará á la derecha, y el Ayudante mayor los situará correctamente sobre la línea de batalla. El Comandante de la Compañía se pondrá á la izquierda de ella, y dará la voz:

6. *A la izquierda.* ALINEARSE.

421. El Comandante de la Compañía y el de la segunda mitad alinearán cada uno su mitad respectiva, y seguidamente dará aquel la voz FIRMES.

422. En este tiempo la primera Compañía habrá despejado el frente de la segunda, y su Comandante, que la ha visto desfilar, mandará:

1. *Primera.*

2. ALTO.

3. FRENTE.

423. A esta voz el guia de la derecha de la primera Compañía se pondrá en la línea de batalla, girará á la izquierda, y se colocará en la direccion de los dos peones establecidos delante de la segunda Compañía.

424. Quando el Capitan de la primera Compañía vea la segunda en el alineamiento (sin esperar á que se le dé la voz FIRMES), se pondrá al lado del hombre de la derecha de la segunda Compañía, y mandará á la suya *á la izquierda*, ALINEARSE. Entónces la primera Compañía se alineará como se ha enseñado.

425. El ala izquierda desplegará siguiendo las mismas reglas.

426. El Comandante de la tercera Compañía, que se habrá detenido junto al costado izquierdo de la segunda para ver desfilar la suya, la hará hacer *alto*, segun se ha explicado para el Comandante de la primera, y poniéndose despues delante del centro de la suya, mandará:

1. *Compañía, de frente.*

2. *Guia, á la derecha.*

3. MARCHEN.

427. A esta voz la tercera Compañía marchará hácia la línea de batalla, y á dos pasos de ella su Comandante la detendrá con las voces ya prevenidas.

428. Dada la voz de *alto* por el Comandante de la tercera Compañía, se pondrá este al lado del hombre de la izquierda de la segunda; á cuyo fin se pasará su Capitan á la segunda fila. El guia de la izquierda de la tercera Compañía se pondrá al mismo tiempo sobre la línea de batalla, girará á la derecha, y se colocará en la direccion de los dos peones establecidos delante de la segunda.

429. Seguidamente el Comandante de la tercera Compañía dará la voz:

4. *A la derecha.* ALINEARSE.

430. El mismo Comandante y el de su segunda mitad, alinearán cada uno la suya, y seguidamente dará aquel la voz FIRMES.

431. La quarta Compañía se arreglará en todo á lo prevenido para la tercera.

432. Concluido el despliegue, mandará el Gefe del Batallon.

1. *Guias.* A SUS PUESTOS.

433. A esta voz los Comandantes que no estén en sus puestos y los guias pasarán á ocupar el lugar que les corresponde en el órden de batalla; y los Oficiales de primera fila se apartarán para que pase el guia ó peon mas inmediato.

434. Si el despliegue se verificase por mitades de Compañía, el guia de la derecha ó de la izquierda de cada uno se colocará en la línea de batalla, como se ha prevenido para quando se practica por Compañías.

435. El Gefe del Batallon zelará mientras se executa el movimiento que se observen las reglas establecidas, y principalmente que quando las Compañías desplieguen, no se las detenga demasiado pronto ni muy tarde; y reparará prontamente, pero sin ruido ni confusion, el error que se haya cometido, á fin de que no trascienda á las demas Compañías.

436. El Ayudante mayor rectificará sucesivamente la direccion de los guias de las Compañías de la derecha quando el despliegue sea central; pero si se hiciese sobre la cabeza ó la cola de la columna, rectificará sucesivamente la de todos los guias.

437. Quando el despliegue sea central, el Sub-Ayudante rectificará la direccion de los guias de las Compañías de la izquierda.

Resúmen de los principios generales y reflexîones acerca de los despliegues.

438. Qualquiera que sea la Compañía sobre que

se haya de desplegar, todas las que en el órden de batalla deben estar á su derecha girarán á la derecha, y las que han de estar á la izquierda girarán á la izquierda.

439. Todas las Compañías deben desplegar quadradamente, marchar á la misma altura, y conservar la distancia del lado de la línea de batalla.

440. Cada Compañía desde el instante en que se vea descubierta, debe dirigirse á la línea de batalla, y alinearse por el costado de la que se ha señalado por base del alineamiento. Esta debe alinearse por sí misma, por la izquierda si la columna se formó sobre la derecha, y al contrario si se formó sobre la izquierda.

441. Los Comandantes de las Compañías cuidarán, quando desplieguen las suyas, que se observen exâctamente las reglas dadas para la marcha por hileras: si estas tuvieren claros (lo que no debe suceder sino en malos terrenos) se les hará tomar sus distancias á la voz de *alto*.

442. Si un Comandante de Compañía diese esta voz antes de tiempo, ó demasiado tarde, se veria obligada á obliqüar hácia la derecha ó hácia la izquierda para entrar en la línea de batalla, y su falta podria propagarse á las demas.

443. En las Compañías que despliegan por el costado izquierdo, el guia de la izquierda de cada Compañía es el que ha de ponerse sobre la línea de batalla para marcar la direccion á la voz de *alto*, que se dará dos pasos ántes de que entre en dicha línea: por el contrario, en las Compañías que despliegan por el costado derecho, el guia de la derecha de cada una es el que se ha de poner sobre la línea de batalla para marcar la direccion.

444. A fin de facilitar el alineamiento de la Compañía sobre que se despliega, el Ayudante mayor establecerá siempre con cuidado al Sargento que está

en el centro de la tercera fila, de suerte que quede entre los dos peones colocados con anticipacion sobre la línea de batalla, en el mismo instante en que la Compañía llegue á dicha línea.

445. Estos principios son igualmente aplicables á una columna que despliegue toda por la derecha ó por la izquierda.

QUINTA PARTE.

Marcha en batalla.

ARTICULO I.

Marcha en batalla á su frente.

446. (1) Suponiendo perfectamente alineado un Batallon, y que este lo sea de direccion, si se quiere que marche en batalla, el Gefe lo prevendrá al Ayudante mayor, y él mismo pasará á situarse como á quarenta pasos detras de la hilera de la Bandera con el frente al Batallon.

447. El Ayudante mayor se pondrá á igual distancia al frente de la misma hilera observando al Gefe. Este por una señal con la espada lo colocará con la exâctitud posible perpendicularmente á la línea de batalla enfrente del Abanderado, y seguidamente tomará por encima de su cabeza y la del Abanderado un punto de direccion al frente en la campaña (si el terreno presenta alguno visible), que esté precisamente sobre la prolongacion de los dos primeros.

448. El Gefe del Batallon se pondrá despues á unos sesenta pasos á retaguardia, y situará dos peones (*a b*) sobre la prolongacion de la línea recta que forman el Abanderado y el Ayudante mayor. Estos peones darán el frente á retaguardia, el primero (*a*)

(1) Lam. 26.ª

se colocará unos veinte y cinco pasos detras de la tercera fila del Batallon, y el segundo (*b*) á igual distancia del primero.

449. Luego que se sitúe el Ayudante mayor, tomará el Abanderado dos puntos en tierra en la línea recta, que desde él irá á pasar entre los talones del Ayudante: el primero de estos puntos lo tomará á quince ó veinte pasos.

450. Dadas estas disposiciones, mandará el Gefe;

1. *Batallon, de frente.*

451. A esta voz la primera fila de la escolta de Bandera marchará seis pasos al frente al paso regular, y será reemplazada por la segunda: los dos guias generales (*f g*) marcharán al mismo tiempo á la altura de dicha fila: el (*f*) enfrente del Comandante de la primera mitad de la primera Compañía, y el (*g*) enfrente del Sargento que cierra la izquierda del Batallon.

452. El Ayudante mayor cuidará de establecer correctamente al Abanderado entre él y el Cadete de su hilera que le habrá reemplazado en la primera fila, poniéndose luego en el puesto que se le indicará número 460.

453. El Sub-Ayudante irá á colocarse sobre uno de los costados de la fila de Bandera.

454. Despues mandará el Gefe:

2. MARCHEN.

455. A esta voz el Batallon romperá prontamente la marcha: el Abanderado encargado del paso y de la direccion observará escrupulosamente la extension y compas del paso regular: marchará sobre la prolongacion de los puntos que ha tomado en tierra entre él y el Ayudante mayor, y sucesivamente tomará otros á medida que vaya avanzando por los medios dados en la instruccion de Compañías núm. 71. Los dos Cadetes colocados á su derecha é izquierda marcharán al mismo paso sin volver la cabeza ni los hombros. El Abanderado llevará la Bandera á la cadera.

456. Los guias generales marcharán tambien al mismo paso que la fila de Bandera, y se mantendrán á la altura de esta con poca diferencia, sin observarse entre sí.

457. Los tres Cadetes que forman la segunda fila de la escolta de Bandera, que son el centro del Batallon, marcharán bien alineados, y tocándose codo con codo, la cabeza recta, y sin descomponer la línea de sus hombros: el que está en el centro seguirá exâctamente la huella del Abanderado, y conservará el mismo paso que este; pero sin alargarlo ni acortarlo jamas, como no sea con prevencion del Gefe del Batallon, aunque se halle á mas ó ménos de seis pasos de dicho Abanderado.

458. El Comandante de la primera mitad de la tercera Compañía marchará tocando codo con codo, y sobre la misma línea que los tres Cadetes del centro, y siempre mirando rectamente al frente.

459. El Comandante de la segunda mitad de la segunda Compañía, y el de la segunda de la tercera que deben formar con los tres Cadetes de la escolta de Bandera la base del alineamiento del Batallon, marcharán al mismo paso que el Abanderado, y procurarán tener sus hombros bien quadrados: para este efecto tendrán la cabeza recta, y solamente volverán de quando en quando la vista sobre los tres Cadetes que estan en el centro del Batallon; y si observan que se adelantan ó se atrasan, alargarán ó acortarán insensiblemente el paso de modo que no vuelvan á tomar el alineamiento hasta haber dado algunos pasos, á fin de evitar ondulaciones.

460. El Ayudante mayor (*e*) se colocará á seis ú ocho pasos á la derecha del Comandante de la segunda mitad de la segunda Compañía, mantendrá á este y al de la segunda mitad de la tercera á la altura de los tres Cadetes del centro del Batallon; á cuyo fin les advertirá que alarguen ó acorten el paso segun convenga; lo qual se verificará poco á poco, como se ha explicado.

461. Los Comandantes de las otras mitades se mantendrán sobre la prolongacion de esta base, y á este efecto mirarán hácia el centro sin volver demasiado la cabeza, ni descomponer la direccion de sus hombros.

462. Cada uno de los Comandantes de mitad observará la marcha de la que tiene á su costado hácia el centro, é impedirá que los Soldados se adelanten ni atrasen de ella: no corregirá las faltas, ni hará acortar ni alargar el paso sino quando evidentemente sea necesario hacerlo; porque la atencion demasiado escrupulosa en corregir faltas pequeñas, las produce siempre mayores, ó perturba la serenidad, el silencio y la igualdad del paso, que es tan importante conservar en el Batallon.

463. Los Soldados mantendrán siempre derecha la cabeza, tocarán ligeramente el codo del que está á su lado hácia el centro, resistirán á la opresion que venga del costado, tendrán el mayor cuidado en marchar bien quadrados al frente, y de quedarse insensiblemente un

poco atrasados de la línea de los Comandantes de las mitades, para no ocultarles la base del alineamiento; de quando en quando volverán la vista á la fila de Bandera ó á los guias generales, á fin de marchar constantemente al mismo paso que ellos.

464. (1) Se prolongará durante la marcha la línea determinada por los peones (*a b*), haciendo colocar á medida que el Batallon gane terreno á su frente otro peon (*i*) como á veinte y cinco pasos detras de (*a*): entónces (*b*) dexará su lugar, y se pondrá á igual distancia detras de (*i*): lo mismo hará (*a*) quando le toque, y así sucesivamente todo el tiempo que continúe marchando el Batallon al frente. Alternando por este órden los peones darán el frente á retaguardia, y cuidarán de colocarse correctamente en la direccion de los que estan ya establecidos: un Oficial ó Sargento escogido para este fin, y que se mantendrá siempre á quince ó veinte pasos detras del peon mas distante del Batallon, advertirá á cada uno el momento en que deben dexar su puesto, los asegurará despues sobre la direccion á medida que se vayan colocando, y los dirigirá siempre hácia el punto de su frente que haya indicado el Gefe.

465. Este se mantendrá regularmente á quince ó veinte pasos detras del centro del Batallon, y se colocará de modo que no cubra al Sub-Ayudante (*k*) la línea de los peones: quando por la inclinacion del Batallon, ó por las indicaciones que se explicarán advierta que la direccion que sigue la Bandera no es perpendicular, mandará inmediatamente, *punto de direccion, mas á la derecha*, ó *mas á la izquierda.*

466. A esta voz el Sub-Ayudante se pondrá prontamente á treinta ó quarenta pasos al frente de la fila de Bandera, y se detendrá allí, dará el frente al Gefe del Batallon, y se colocará sobre la direccion que este le indique con la espada: el Cadete que está en

(1) Lam. 26.ª

el centro del Batallon se dirigirá despues hácia el Sub-Ayudante quando el Gefe lo prevenga, adelantando á este efecto el hombro opuesto: los otros dos Cadetes colocados á su derecha é izquierda seguirán su movimiento.

467. El Abanderado se dirigirá tambien hácia el Sub-Ayudante, adelantando el hombro opuesto; y el mismo Sub-Ayudante le hará inclinar al propio tiempo á la derecha ó á la izquierda hasta que cubra exâctamente al Cadete de su hilera.

468. Los guias generales se arreglarán por la fila de la Bandera para situarse en la nueva direccion.

469. El Oficial ó Sargento encargado del reemplazo sucesivo de los peones colocados detras del centro, los establecerá prontamente sobre la nueva direccion, tomando por base al Abanderado y Cadete de su hilera colocado en el centro del Batallon: el Gefe rectificará la nueva direccion de los peones.

470. El Ayudante mayor colocado como se ha dicho (núm. 460) cuidará de que las dos mitades de la tercera y segunda, y sucesivamente las demas, se arreglen á la nueva direccion del centro, pero sin precipitacion ni desórden; y se dedicará despues á mantener esta base del Batallon bien perpendicular á la línea que sigue la Bandera.

471. Observará con freqüencia la marcha de las dos alas del Batallon; y si nota que los Comandantes de las mitades se descuidan en conducirse por la direccion de la base del alineamiento, se lo advertirá con las prevenciones, *Comandante de tal mitad (ó de tales mitades) sobre la línea;* pero no por esto se detendrán en corregir los pequeños defectos con demasiada nimiedad.

472. El Sub-Ayudante colocado regularmente durante la marcha sobre el costado de la fila de Bandera, se pondrá con freqüencia á quince ó veinte pasos al frente de esta, se detendrá allí, volverá la cara,

y se colocará correctamente en la prolongacion de los peones establecidos detras del centro, á fin de exâminar si el Abanderado marcha exâctamente sobre esta línea: rectificará si fuese necesario la direccion de este, quien tomará despues dos nuevos puntos en tierra entre él y el Sub-Ayudante.

473. Los principios para la marcha en batalla son los mismos para qualquiera Batallon de una línea que para el de direccion; pero solo en este se pondrán peones detras del centro.

Reflexîones relativas á la marcha en batalla.

474. Si en los exercicios doctrinales los Oficiales, Sargentos y Soldados no se han afirmado bien en los principios de la posicion del cuerpo, como tambien en la extension y compas del paso, será siempre fluctuante, incierta y sin uniformidad la marcha del Batallon.

475. Si el Abanderado en vez de marchar perpendicularmente á su frente siguiese una direccion obliqüa, se ladeará el Batallon, y habrá apreturas en una ala, y claros entre las hileras en la opuesta; y estos defectos, tanto mas perceptibles, quanto mas se alejen de la direccion de la perpendicular, empezarán cerca del centro.

476. (1) Si por exemplo, el Abanderado adelantando el hombro izquierdo siguiese una direccion mas ó menos obliqüa á la derecha de la perpendicular, el ala derecha del Batallon se veria precisada á acortar el paso, y el ala izquierda á alargarlo, se perderia el alineamiento, y sobrevendrian apreturas en el medio Batallon de la derecha, y claros en las hileras del medio Batallon de la izquierda: los mismos efectos se verificarian en el sentido contrario, si el

(1) Lam. 27. Fig.ª 1.ª y 2.ª

Abanderado, sacando el hombro derecho, siguiese una direccion obliqüa que estuviese á la izquierda de la perpendicular.

477. Esto mismo sucederia si la base del alineamiento no fuese perpendicular á la línea de direccion que sigue el centro del Batallon: por exemplo, si el Comandante de la segunda mitad de la tercera Compañía, en vez de mantenerse á la altura de los tres Cadetes de la escolta de Bandera que estan en el centro, estuviese atrasado, y el de la segunda mitad de la segunda adelantado, el ala derecha del Batallon se veria en la precision de alargar el paso, y la izquierda de acortarlo.

478. Es pues de la mayor importancia que el Abanderado se dirija perpendicularmente al frente, y que la base del alineamiento del Batallon sea siempre perpendicular á la línea que sigue el Abanderado.

479. Por lo que queda dicho será fácil al Gefe graduar despues de un corto número de pasos si la direccion que sigue el Abanderado es perpendicular.

480. Tambien será muy fácil al Ayudante mayor colocado á seis ú ocho pasos á la derecha del Comandante de la segunda mitad de la segunda Compañía, conocer si este y el de la segunda mitad de la tercera Compañía estan adelantados ó atrasados de los tres Cadetes del centro, observando si los Comandantes de las mitades de las alas se ven precisados á alargar ó acortar su paso: con esta atencion se podrá mantener fácilmente la base del alineamiento siempre perpendicular á la línea de direccion que sigue el Abanderado, y precaver de este modo las ondulaciones en el Batallon.

481. Si se abren las hileras, si se estrechan demasiado, y en fin si sobreviene algun desórden, se debe remediar con la mayor prontitud posible; pero con serenidad y desembarazo, y con las menos palabras y rumor que sea dable.

482. Los guias generales tienen por objeto en la marcha en batalla indicar á las mitades de Compañías de las alas el paso que lleva el centro del Batallon, y procurar mas facilidad para establecer las alas sobre la direccion del centro, si acaso se han quedado demasiado atras: es pues necesario que conserven el mismo paso y marchen á la misma altura con poca diferencia que la fila de Bandera, lo qual será fácil volviendo de quando en quando la vista hácia ella.

483. Si en una línea de muchos Batallones el Abanderado de uno (1) en vez de seguir la perpendicular (*o p*) siguiese la obliqüia (*o h*) á la derecha de la perpendicular, y el Batallon se hubiese atenido á esta falsa direccion, no bastaria restablecerle despues de haber llegado á (*e*) sobre la línea (*f g*) paralela á la primitiva de batalla (*k l*); sino que ademas seria indispensable hacerle ganar otra vez por medio del paso obliqüo hácia la izquierda el espacio (*m f*), á fin de volver á traer así el centro del Batallon sobre la perpendicular (*o p*): sin esta precaucion el intervalo (*q*) entre este Batallon y (*r*) que está á su izquierda, se aumentaria al mismo tiempo que el intervalo de la derecha se estrecharia en la misma proporcion.

484. Si un Batallon perdiese el paso, debe advertírselo el Gefe con la prevencion *al paso*: los Comandantes de las mitades y los Soldados volverán desde luego la vista á la fila de Bandera, ó bien á los guias generales, y tomarán prontamente su paso.

485. Finalmente es de suma importancia, relativamente á la marcha de línea, habituar á los Batallones á que executen con tanto órden como facilidad los movimientos prescritos, núm. 466 y siguientes, para rectificar la direccion, y que los Gefes se exerciten con el mayor cuidado en formar su golpe

(1) Lam. 27.ª Fig. 1.ª y 2.ª

de vista, de modo que puedan dirigir exâctamente la marcha del Batallon.

ARTICULO II.

Paso de un obstáculo marchando al frente ó en retirada.

486. Si marchando un Batallon en batalla al frente se hallase un obstáculo delante de una mitad ó Compañía, prevendrá el Gefe: *tal mitad (ó tales mitades) obstáculo.*

487. El Comandante de la mitad, ó cada uno de los nombrados, se pondrá dos pasos al frente, y volviéndose hácia ella, mandará, si es del medio Batallon de la derecha:

1. *Tal mitad.*

2. *Desfilando por la izquierda, por hileras á la derecha.*

3. MARCHEN.

488. (1) A la voz de *marchen* la mitad girará á la izquierda sobre la marcha, conversará por hileras sobre la derecha, y seguirá á uno ó dos pasos de distancia á las tres hileras de la derecha de la mitad que está á su izquierda: no marchando sola la mitad, su Comandante no conducirá la primera hilera, sino que irá al lado del Sargento que le cubre en tercera fila, el qual habrá pasado á la primera.

489. Si la mitad es del medio Batallon de la izquierda, girará á la derecha: conversará por hileras sobre la izquierda, y seguirá á las tres hileras de la izquierda de la mitad que está á su derecha: el Comandante de la mitad que desfila conducirá entónces la primera hilera, marchando al lado del Sargento que le cubre en tercera fila.

490. Superado el obstáculo, se mandará, *tal mi-*

(1) Lam. 28.ª

tad (ó tales mitades) en línea; el Comandante de la mitad dará la voz:

1. *En línea.*

2. MARCHEN.

491. A esta voz la mitad emprenderá el paso redoblado, y las hileras volverán á entrar sucesivamente en línea, observando lo que se ha prevenido en la enseñanza de Compañías núm. 125: el Comandante de la mitad no volverá á entrar en su puesto de batalla sino con su última hilera.

Reflexîones relativas al paso de un obstáculo.

492. En el medio Batallon de la derecha el guia de la izquierda de la mitad que está inmediata á la derecha de la que executa el paso del obstáculo, se pondrá al costado izquierdo de la suya en primera fila y conservará entre él y la derecha de la mitad sobre que desfilan las otras el espacio necesario para que pueda volverse á formar en línea: en el medio Batallon de la izquierda, el Comandante de la mitad que está inmediata á la izquierda de las que executan el paso del obstáculo, observará lo que acaba de prevenirse para los guias de la izquierda de las mitades del medio Batallon de la derecha.

493. Quando la mitad de quien es parte la escolta de Bandera se vea en la precision de pasar el obstáculo, la fila de Bandera tomará su lugar en primera fila en el momento en que su mitad gire á la derecha ó á la izquierda: el Sub-Ayudante se colocará á seis pasos delante de la mitad, á cuya retaguardia marcha la de Bandera, para indicar la direccion, y marcar el paso que tomará del Batallon.

494. Luego que la mitad de Bandera haya entrado en la línea, la primera fila de la escolta se adelantará prontamente á seis pasos del Batallon, y tomará el paso del Sub-Ayudante, que se pondrá á quince ó veinte pasos delante del Abanderado y hará

frente al Gefe del Batallon colocado detras del centro, quien lo establecerá sobre la perpendicular: executado esto, tomará el Abanderado sobre la marcha dos puntos en tierra entre él y el Sub-Ayudante.

495. Quando mas de dos mitades de Compañías contiguas se hallen en el caso de practicar el paso del obstáculo, se pondrán en columna detras de la mitad inmediata hácia el centro á la voz del Gefe del Batallon, del modo que va á explicarse.

496. Si se supone que el obstáculo cubre las quatro mitades de la izquierda, luego que el Batallon haya llegado á poco mas del frente de media Compañía á distancia del obstáculo, el Gefe del Batallon dará la voz:

1. (1) *Quatro mitades de la izquierda, obstáculo.*

2. *Desfilando por la derecha, á formar en columna á retaguardia.*

3. *Paso redoblado.* MARCHEN.

497. A la segunda voz los Comandantes de las quatro mitades de la izquierda, se pondrán delante del centro de las suyas respectivas, y les advertirán el movimiento que deben executar.

498. A la voz *marchen* las mitades nombradas girarán á la derecha sobre la marcha, cada Comandante hará luego descabezar la suya á retaguardia, y desfilando seguidamente á paso redoblado, la conducirá detras de la segunda mitad de la segunda Compañía del modo que está prevenido para la pronta maniobra; á medida que cada una llegue detras de esta mitad, la detendrá su Comandante, la hará dar frente, y la hará tomar el paso regular para seguir á distancia de mitad á la inmediata que le precede: las quatro mitades de la izquierda seguirán así en columna con distancias enteras á la referida segunda mitad de la segunda Compañía; y quando la última mitad de esta columna haya pasado el obstáculo, mandará el Gefe del Batallon:

1. *Quatro mitades de la izquierda, en batalla á su frente.*

499. A esta voz el Comandante de cada una de estas mitades man-

(1) Lam. 29.ª

dará: 1.° *Guia, á la derecha*: 2.° *Mitad, medio quarto por la izquierda.*

Seguidamente el Gefe del Batallon mandará:

2. *Paso redoblado.* MARCHEN.

500. A la voz *marchen* repetida por los Comandantes de las quatro mitades de la izquierda, cada una de ellas dará medio quarto de conversion sobre la izquierda, y marchará despues hácia la línea de batalla á la voz de *frente*, MARCHEN, que les dará su Comandante quando juzgue que la suya ha conversado lo suficiente: cada mitad se pondrá á la línea observando las reglas dadas para formar en batalla sobre su frente. A medida que vayan llegando á ella sus Comandantes, se pondrán en sus respectivos puestos de batalla, y darán la voz *al paso*: entónces la mitad tomará el paso del Abanderado, ó del Sub-Ayudante si la Bandera no ha entrado en la línea.

501. En la marcha en retirada los diversos pasos de obstáculos se practicarán baxo los mismos principios que si el Batallon tuviere la primera fila al frente.

502. En caso que un Batallon que marche en batalla con la primera fila al frente deba hacerlo en retirada, y que una ó dos mitades, por haber encontrado un obstáculo, esten formando martillo con un costado, si el terreno no les permite entrar en línea, harán alto al mismo tiempo que el Batallon; pero no darán la media vuelta á la izquierda: y quando el Batallon haga frente á retaguardia para marchar en retirada las tres hileras que preceden á las que forman el martillo, harán á la derecha ó á la izquierda á la prevencion del Oficial ó Sargento de la fila exterior mas inmediato; y por quarto de conversion de hileras doblarán sobre las otras tres mas inmediatas, las hileras del martillo seguirán sucesivamente el movimiento, arreglándose á lo que se previene para el paso de un desfiladero en retirada (núm. 646).

503. Por medio de este movimiento las mitades que en la marcha de frente desfilaron detras de la ter-

cera fila, se hallarán en la retirada detras de la primera, que en este caso es tercera.

504. Si en el mismo supuesto de marchar un Batallon al frente, y haber de hacer alto para marchar en retirada, se hallasen algunas mitades en columna detras de la tercera fila, se detendrán estas, darán media vuelta á la izquierda, y se pondrán en marcha á retaguardia al mismo tiempo que el Batallon; y de este modo precederá en la retirada la tercera fila que será primera: luego que el terreno lo permita irán entrando en línea con el paso obliqüo.

ARTICULO III.

Cambios de direccion marchando en batalla.

505. (1) Si se quiere que un Batallon (*a*) que marcha en batalla al paso regular cambie de direccion sobre la derecha, el Gefe del Batallon mandará:

1. *A cambiar de direccion sobre la derecha.*

2. MARCHEN.

506. A esta voz empezará el movimiento: la fila de Bandera ceñirá su paso á la extension de un pie, y se dirigirá circularmente á la derecha, cuidando de no adelantar sino casi insensiblemente el hombro izquierdo: el Sub-Ayudante (*l*) se colocará delante del Abanderado, le dará el frente, y le dirigirá su marcha de modo que le haga describir un arco de círculo que no sea ni demasiado grande, ni muy pequeño, y cuidará tambien de que el paso sea de un pie.

507. El guia general de la derecha (*i*) solo servirá de exe.

508. El guia general de la izquierda (*g*) marchará circularmente al paso regular ú de dos pies, y se alineará sobre el Abanderado y el guia general de la derecha.

509. Solo el Cadete (*d*) colocado en el centro del Batallon irá á paso corto, y conversará adelantando insensiblemente el hombro izquierdo: el Batallon se arreglará al movimiento del centro: para este efecto los Comandantes de las segundas mitades de la segunda y tercera Compañía arreglarán atentamente su marcha y la direccion de sus hombros sobre los tres Cadetes que estan en dicho centro: los demas Co-

(1) Lam. 30.ª

mandantes arreglarán la direccion de sus hombros y la medida del paso sobre esta base.

510. Los Soldados aumentarán su atencion para no pasar á los Comandantes de las mitades.

511. En el ala izquierda del Batallon se darán los pasos tanto mas largos quanto se esté mas distante del centro: el Sargento (*e*) que cierra esta ala dará el paso de dos pies.

512. En la derecha al contrario se dará el paso mas corto á proporcion que se aleje del centro: el Capitan de la primera Compañía (*f*) que cierra esta ala, solo servirá de exe, procurando ceder algun terreno si le estrechan.

513. El Gefe atenderá con el mayor cuidado á que el arco de círculo que describa el centro del Batallon no sea ni demasiado grande, ni demasiado pequeño: que los Comandantes de mitad conserven la distancia que deben tener entre sí: que el centro no converse rápidamente, sino de modo que las alas puedan arreglarse á su marcha: se dedicará á precaver las faltas, remediando las hechas sin ruido, y vigilará que no haya aberturas ni opresiones en las hileras.

514. El Ayudante mayor colocado delante del Batallon tendrá las mismas atenciones que el Gefe.

515. Quando este quiera volver á tomar la marcha recta, mandará:

1. *De frente.*

2. MARCHEN.

516. A esta voz la fila de bandera, los guias generales y el Batallon volverán á tomar la marcha directa: el Sub-Ayudante se pondrá luego á quince ó veinte pasos al frente, volverá la cara al Gefe colocado detras del centro, el qual lo establecerá señalando con la espada sobre la direccion perpendicular que deba seguir el Cadete del centro del Batallon: el Sub-Ayudante hará despues que el Abanderado se incline á la derecha ó izquierda (si fuese necesario) de modo que quede cubierto perfectamente por su hilera.

517. El Ayudante mayor (*h*) se dedicará á dar á las dos mitades del centro una direccion que sea perpendicular á la línea que sigue el Cadete de él, á la que se arreglarán los demas Comandantes sin precipitacion.

ARTICULO IV.

Marcha obliqüa en batalla.

518. Puesto en marcha el Batallon al paso regular, mandará el Gefe:

1. *A obliqüar por la derecha.*

2. MARCHEN.

519. A la primera voz el Sub-Ayudante se pondrá delante del Abanderado, y volverá la cara hácia él.

520. A la de *marchen* todo el Batallon lo verificará al paso obliqüo por la derecha.

521. Para volver á tomar la marcha directa mandará el Gefe:

1. *De frente.*

2. MARCHEN.

522. A esta voz el Batallon volverá á tomar la marcha directa.

523. (1) Tanto en la marcha obliqüa como en la directa debe el Batallon moverse paralelamente á su direccion primitiva; así pues partiendo de la línea (*s z*) debe llegar sobre la (*x x*), que es paralela á (*s z*).

524. El Ayudante mayor tendrá cuidado de mantener la base del alineamiento sobre la paralela.

525. Zelará el Gefe del Batallon que las hileras no se abran ni se estrechen; y para este fin hará ensanchar el ala del lado hácia que se obliqüa, quando sea necesario hacerlo para precaver la opresion de las hileras: cuidará tambien de mantener el Batallon paralelo á su direccion primitiva.

526. El Sub-Ayudante que está delante del Abanderado debe mantener á este con el Cadete del cen-

(1) Lam. 31.ª

tro, de modo que no obliqüe ni mas ni menos que él.

527. Quando vuelva el Batallon á tomar la marcha directa se pondrá el Sub-Ayudante á quince ó veinte pasos delante del Abanderado, dará el frente al Gefe del Batallon, quien lo establecerá haciéndole señal con la espada sobre la direccion que ha de seguir el Abanderado: este tomará dos puntos en tierra entre él y el Ayudante mayor.

528. Quando se vuelva á la marcha directa los Soldados cerrarán insensiblemente los claros que hayan quedado entre las hileras.

Reflexîones relativas á la marcha obliqüa.

529. Si el Cadete colocado en el centro del Batallon retirase demasiado alguno de los hombros, por exemplo, el derecho (falta bastante comun quando se obliqüa sobre la derecha), el Gefe lo notará fácilmente por medio de las indicaciones expresadas núm. 476; y para remediar esto prevendrá á dicho Cadete que adelante el hombro derecho, sin lo qual el Batallon tomará una falsa direccion.

530. Los Batallones bien instruidos marcharán al paso obliqüo con la misma facilidad que al recto aun en malos terrenos, con tal que se tenga cuidado de que las hileras no se estrechen; lo qual deben zelar con la mayor atencion el Gefe y el Ayudante mayor.

ARTICULO V.

Detener el Batallon que marcha al frente, y alinearlo.

531. Si se quiere detener el Batallon, mandará el Gefe:

1. *Batallon.*

2. ALTO.

532. A esta voz el Batallon se detendrá, la fila de Bandera y los guias generales permanecerán delante del frente, á menos que el Gefe no haga la prevencion *bandera y guias*, A SUS PUESTOS; lo que no se verificará sino quando no quiera continuar marchando, ni dar un alineamiento general al Batallon.

533. Quando el Gefe no quiera executar alineamiento general, podrá rectificarlo, si lo juzga necesario: dará pues entónces la voz, *Comandantes de las mitades, á corregir el alineamiento:* estos volverán desde luego la vista hácia el centro, y se rectificarán sobre la base del alineamiento, cuya buena direccion cuidará de asegurar el Ayudante mayor, y alinearán prontamente sus respectivas mitades. Si los Comandantes de mitad no se hallan exâctamente en el alineamiento de la base, se lo advertirá el Ayudante mayor por medio de la prevencion, *Comandantes de tal (ó de tales mitades) adentro ó afuera.*

534. (1) Si se quiere dar un alineamiento general, sea paralelo ú obliqüo, se pondrá el Gefe algunos pasos de la parte de afuera del guia general de una ú otra ala; prevendrá á estos y al Abanderado que le den el frente, y los establecerá sobre la direccion que quiera dar al Batallon haciendo la correspondiente señal con la espada. El Abanderado pondrá su Bandera perpendicular entre los dos ojos, y los Cadetes de la fila de ella entrarán en su puesto de batalla.

535. (2) Si para la nueva direccion se hiciese preciso situar á retaguardia una ó varias mitades de qualquiera de las alas del Batallon, dispondrá el Gefe desde luego que dichas mitades marchen á retaguardia, bien sea con el paso atras, ó haciéndoles dar media vuelta á la izquierda, segun cayga mas ó menos á la espalda de esta ala la direccion, y establecerá

(1) Lam. 32.ª Fig. 1.ª (2) Lam. 32.ª Fig. 2.ª

despues al Abanderado y á los guias generales de la forma que acaba de explicarse.

536. Hecha esta disposicion, mandará el Gefe:

1. *Guias.* SOBRE LA LINEA.

537. A esta voz el guia de la derecha de cada una de las mitades del medio Batallon de la derecha, y el de la izquierda de cada una de las del medio Batallon de la izquierda, se pondrán sobre la direccion de los guias generales y del Abanderado: darán frente á este, y se colocarán á distancia del frente de su mitad del guia que tienen inmediatamente delante.

538. Los Comandantes de las mitades del medio Batallon de la derecha se pondrán á la izquierda de las suyas respectivas, á excepcion del Comandante de la segunda mitad de la segunda Compañía, que permanecerá á la derecha de la suya colocándose en segunda fila.

539. El Ayudante mayor rectificará prontamente, si lo juzga necesario, la posicion de los guias del medio Batallon de la derecha, y el Sub-Ayudante hará lo mismo con los del medio Batallon de la izquierda: verificado esto, mandará el Gefe:

2. *Sobre el centro.* ALINEARSE.

540. A esta voz las mitades se moverán todas á un tiempo y al paso regular para ponerse entre los guias, donde despues de haber llegado, cada Comandante alineará la suya baxo los principios prescritos: el Ayudante mayor alineará la mitad de bandera.

541. Si el alineamiento es obliqüo, los Comandantes de mitad procurarán arreglar la direccion de la suya, conduciéndola hácia la hilera de los guias.

542. Alineado el Batallon, mandará el Gefe:

3. *Bandera y guias.* A SUS PUESTOS.

543. A esta voz el Abanderado, los guias generales y los de las mitades, como tambien los Comandantes del medio Batallon de la derecha, volverán á sus puestos de batalla: el Abanderado volverá á apoyar la bandera á la cadera derecha.

ARTICULO VI.

Marcha en retirada.

544. Habiendo hecho alto el Batallon, y queriendo que marche en retirada, el Gefe mandará:

1. *Batallon.* MEDIA VUELTA A LA IZQUIERDA.

545. Luego que se haya executado, la fila de Bandera y los guias generales, si acaso estan al frente, volverán á sus puestos de batalla: el Abanderado pasará á la tercera fila que se ha convertido en primera: los Cadetes de su hilera se separarán para dexarle paso: el Gefe se colocará al mismo tiempo detras de la primera fila que se ha convertido en tercera: el Ayudante mayor y el Sub-Ayudante se pondrán delante de la tercera fila, que ya es primera.

546. Si el Batallon es de direccion, los peones se pondrán del mismo modo que para la marcha de frente, excepto que darán este al Batallon: colocándose el Gefe unos quarenta pasos detras de la hilera de la Bandera, los dispondrá de la forma dicha, si acaso no lo estan; y si ya lo han verificado, el Oficial ó Sargento encargado de cuidar de su reemplazo sucesivo les hará dar media vuelta á la izquierda luego que la haya dado el Batallon.

547. Si es otro qualquiera Batallon dependiente, el Gefe se colocará segun se acaba de explicar: el Ayudante mayor se pondrá unos quarenta pasos delante de la fila exterior enfrente del Abanderado, y el Gefe lo establecerá sobre la perpendicular segun se ha explicado para la marcha en batalla con la primera fila al frente.

548. Dadas estas disposiciones, el Gefe mandará:

2. *Batallon, en retirada.*

549. A esta voz el Abanderado y los Cadetes de tercera fila de su escolta marcharán ocho pasos regulares á su frente, y los de segunda los reemplazarán inmediatamente: los dos guias generales se pondrán á la altura de la fila de Bandera: los Sargentos embebidos en tercera fila se alinearán con los de la exterior, y los Comandantes de mitad de Compañía pasarán á la tercera fila, que ahora es primera: los tres Sargentos de la fila exterior mas inmediatos al centro del Batallon se reunirán de-

tras de la de Bandera, á fin de servir de centro de la base para el alineamiento de dicha fila exterior.

550. Despues mandará el Gefe:

3. MARCHEN.

551. El Batallon lo executará con la tercera fila al frente baxo los mismos principios que quando tiene la primera. Si es Batallon de direccion, el Abanderado se dirigirá por los peones, los quales se pondrán por sí mismos sucesivamente detras del mas distante, á proporcion que el Batallon se les vaya acercando: el Oficial encargado de este cuidado procurará asegurarlos correctamente sobre la direccion: si el Batallon es dependiente, el Abanderado se mantendrá sobre la perpendicular por medio de los puntos que tomará en tierra: el Sargento de fila exterior que está á su espalda seguirá exâctamente su huella.

552. El Gefe y el Sub-Ayudante zelarán lo que está mandado para la marcha de frente.

553. El Ayudante mayor, colocándose delante de la fila exterior de la primera mitad de la segunda Compañía, se dedicará á mantener la fila exterior de la segunda mitad de esta Compañía, y de la primera mitad de la tercera, que sirven de base para el alineamiento perpendicular á la de direccion, y toda la expresada fila exterior se alineará sobre esta base.

ARTICULO VII.

Detener el Batallon que marcha en retirada, y hacerle dar frente.

554. Habiendo hecho alto el Batallon, y queriendo hacerle dar frente, mandará el Gefe:

1. *Batallon.* MEDIA VUELTA A LA IZQUIERDA.

555. A esta voz el Batallon hará frente á vanguardia; y la fila de Bandera, los guias generales, los Comandantes de las mitades, y los Sargentos de la tercera fila volverán á sus puestos de batalla, el Abanderado pasará nuevamente á la primera fila.

556. Si seguidamente se quiere tomar el alineamiento general, el Gefe mandará:

2. *Bandera y guias generales.* SOBRE LA LINEA.

557. A esta voz el Abanderado y los guias generales se pondrán delante del frente, volverán la cabeza al Gefe colocado á la derecha ó á la izquierda, quien los establecerá en la direccion que quiera dar á la línea, y mandará seguidamente:

3. *Guias, sobre la línea.*

4. *Por el centro.* ALINEARSE.

ARTICULO VIII.

558. El Gefe del Batallon lo exercitará algunas veces en marcar el paso, y otras lo hará marchar al redoblado quando la Tropa esté bien afirmada en el compas regular: tambien lo exercitará en la marcha de hilera, para cuyo efecto mandará:

1. *Batallon, á desfilar por la derecha (ó por la izquierda.)*

2. *A la derecha (ó á la izquierda.)*

3. MARCHEN.

559. A la segunda voz los Comandantes de las mitades y Sargentos de tercera fila, se colocarán segun se ha prevenido para la enseñanza de Compañías (núm. 107.)

560. El Sargento y Cabo que cierran la izquierda del Batallon, se colocarán, el Sargento como los Comandantes de mitad, y el Cabo como los Sargentos de tercera fila.

561. Quando el Batallon haya de desfilar por la izquierda, los Comandantes de mitad no pasarán á la hilera izquierda de la suya: en este caso el Sargento y Cabo, que cierran la izquierda del Batallon, son los que lo conducirán.

562. Bien sea que el Batallon desfile por la derecha ó por la izquierda, el Ayudante mayor se colocará á la altura de la primera hilera, y el Sub-Ayudante á la de la Bandera, el uno y el otro al lado de

la primera fila, y á unos seis pasos del Batallon.

563. A la tercera voz el Batallon marchará vivamente: el Sargento colocado delante de la primera hilera de la derecha (ó de la izquierda), pondrá el mayor cuidado en conservar exâctamente la extension y compas del paso, y en dirigirse recto al frente de modo que no vaya serpenteando.

564. El Ayudante mayor marchará constantemente al mismo paso que la cabeza del Batallon, y lo mismo el Sub-Ayudante: de este modo señalarán á todo el Batallon el paso que debe conservar.

565. Los Comandantes de mitad de Compañía y los Sargentos de tercera fila zelarán con cuidado que las hileras no se abran ni se estrechen demasiado, y que en caso de perder su distancia, la tomen insensiblemente.

566. El Gefe cuidará de la execucion de estos principios.

567. Si se quiere conversar por hileras, el Gefe mandará:

1. *Por hileras, quarto sobre la derecha (ó sobre la izquierda.)*

2. MARCHEN.

568. Las hileras conversarán sucesivamente en el mismo punto en que lo execute la primera, arreglándose á los principios enseñados en la instruccion de Compañías (núm. 113.)

569. En esta instruccion se conversará con freqüencia ya sobre la derecha, y ya sobre la izquierda, de modo que el frente del Batallon presente partes que conversen de un lado, y otras que conversen en sentido opuesto, sin que se altere el paso ni las distancias de las hileras.

570. Esta enseñanza es una de las mejores que se puede dar á un Batallon para afirmarlo en el compas de la marcha.

ARTICULO IX.

Formar por filas en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda.

571. Si un Batallon que desfila por el costado izquierdo hubiese de formar por filas en batalla sobre la izquierda; determinada por el Gefe la línea de batalla, el Sub-Ayudante colocará en ella dos peones distantes el uno del otro la extension del frente de una mitad de Compañía, y de modo que presenten un hombro al Batallon formado.

572. Quando la cabeza del Batallon esté para llegar á la altura del primer peon, el Gefe mandará:

1. *A formar por filas en batalla sobre la izquierda.*

2. *Comandantes de las mitades, al costado izquierdo.*

3. MARCHEN.

573. A la segunda voz todos los Comandantes de mitad pasarán al costado izquierdo de la suya, y se pondrán al lado del hombre de primera fila de la primera hilera de dicho costado: el Sargento y Cabo que cierran la izquierda del Batallon volverán á sus respectivos puestos en primera y tercera fila.

574. A la voz de *marchen* el Sargento que está en el costado izquierdo del Batallon girará á la izquierda, é irá á apoyar su pecho sobre el brazo izquierdo del primer peon colocado en la línea de batalla: el Batallon se formará sucesivamente por filas en batalla sobre la izquierda, arreglándose á lo que se ha prevenido en la enseñanza de Compañías: cada Comandante de mitad se pondrá sobre la línea al mismo tiempo que el hombre de primera fila de su hilera de la izquierda, y se colocará á la izquierda de este hombre.

575. El guia de la derecha de cada mitad de Compañía, excepto el de la mitad izquierda de la quarta, se colocará sobre la direccion de los dos peones enfrente de la hilera del costado derecho de la suya, al mismo tiempo que esta llegue sobre la línea.

576. Acabada la formacion, el Gefe dará la voz:

1. *Guias.* A SUS PUESTOS.

577. A esta prevencion los Comandantes de mitades y los guias se pondrán en sus puestos de batalla, y los peones se retirarán.

578. Quando desfile el Batallon sobre la derecha, se executará este movimiento por los medios inversos: en este caso no dará el Gefe la segunda voz que se ha prevenido arriba, respecto á que los Comandantes de las mitades se hallan colocados ya al lado de su primera hilera de la derecha.

579. Los dos peones establecidos de antemano sobre la línea de batalla estarán colocados en ella de modo que presenten un hombro al Batallon formado.

580. El guia de la izquierda de cada mitad, excepto el de la mitad derecha de la primera, se pondrá sobre la direccion de los peones al instante en que la última hilera de la suya llegue á la línea, y se colocará delante de dicha hilera.

581. El Gefe cuidará de la formacion sucesiva del Batallon, prolongándose delante de la línea de batalla.

582. El Ayudante mayor rectificará sucesivamente la direccion de los guias, para lo qual cuidará de que los hombres de primera fila al entrar en la línea no la sobrepasen.

ARTICULO X.

Paso de las líneas.

Movimiento de la primera línea en retirada.

583. Suponiendo que un Batallon es la primera línea que marcha en retirada (1), y que ha de practicar el paso de las líneas; luego que este llegue á veinte pasos de la segunda, el Gefe del Batallon, sin detenerlo, mandará:

1. *Batallon, á desfilar por la izquierda.*

(1) Lam. 33.ª

2. *Por mitades, por hileras á la derecha.*

3. MARCHEN.

584. A esta voz el Batallon hará á la izquierda sobre la marcha: la primera hilera de cada media Compañía descabezará, y conversará desde luego sobre la derecha: la fila de Bandera y los guias generales volverán á sus puestos: los Sargentos de tercera fila colocados delante de la primera hilera de su mitad, y el Comandante de ella que está á su lado, se dirigirán hácia el claro que les corresponda en segunda línea.

585. Miéntras desfilan las mitades se cuidará de conservar sus intervalos y alineamiento por la izquierda.

586. Luego que el Batallon haya pasado como cien pasos á retaguardia de la segunda línea, mandará el Gefe:

1. *Batallon.*

2. ALTO.

3. FRENTE.

4. *A la izquierda.* ALINEARSE.

5. *Por la izquierda, en batalla.*

6. MARCHEN.

587. A la segunda voz, que repetirán los Comandantes de las mitades de Compañía, hará alto el Batallon.

588. A la tercera los Comandantes de las mitades de Compañía, colocados al lado de sus guias de la derecha, se pondrán delante del centro de la suya: el Gefe del Batallon, colocado al frente del guia de la izquierda de la primera media Compañía, rectificará la direccion de los guias antes de dar la quarta voz.

589. A esta, que no se dará hasta que los guias de la izquierda de la columna esten correctamente situados en la direccion en que se quiera formar en batalla, cada Comandante de mitad alineará la suya como está prevenido.

590. Inmediatamente que la primera media Compañía haya atravesado la segunda línea, el Gefe del

Batallon se colocará detras del Comandante de esta mitad, y señalará un punto de direccion al frente en la campaña, si el terreno presenta alguno: este Comandante tomará á continuacion puntos intermedios, ó bien el Ayudante mayor se pondrá prontamente treinta ó quarenta pasos al frente de dicho Comandante, que tomará dos puntos en tierra entre sí y el Ayudante mayor; y así sucesivamente á medida que vaya avanzando.

591. El Gefe del Batallon zelará que se mantenga el órden, que se conserven las distancias entre las mitades, y que la primera no se aparte de la direccion que debe seguir.

592. El Ayudante mayor (*b*) situado algunos pasos á la izquierda del Comandante de la primera media Compañía, y el Sub-Ayudante (*k*) situado del mismo modo sobre la derecha de la última, zelarán que las primeras hileras de cada mitad marchen con poca diferencia á una misma altura.

Movimientos de la segunda línea en el paso de las líneas.

593. Suponiendo que un Batallon está en segunda línea, y que ha de doblar el fondo por quartas á pie firme para dar paso á la primera, el Gefe de él mandará con bastante anticipacion, para no detener el movimiento de esta:

1. *Segundas quartas.* A DOBLAR EL FONDO.

2. MARCHEN.

594. A la primera voz todos los Comandantes de medias Compañías se pondrán con prontitud delante del centro de las suyas: prevendrán á su quarta derecha que se mantenga firme, y á la izquierda que gire á la derecha, y descabece á retaguardia.

595. A la segunda voz las quartas izquierdas doblarán el fondo detras de las derechas á un paso de tercera fila, y los que dirigen á las que doblan las detendrán con las voces siguientes:

1. *Quarta.*

2. ALTO.

3. FRENTE.

4. *A la izquierda.* ALINEARSE.

5. FIRMES.

596. A esta voz los Oficiales y Sargentos de cada mitad se pondrán á los extremos de las quartas para apoyarlas, y se distribuirán de modo que haya uno sobre el costado derecho, y otro sobre el izquierdo de cada quarta, y dos de fila exterior detras de toda la mitad, en esta forma: en la mitad derecha de cada Compañía el Capitan se pondrá al costado derecho de la primera fila de la primera quarta; y el Subteniente mas moderno al costado izquierdo de la misma fila: el Sargento primero á la derecha de la tercera fila de la segunda quarta, y otro Sargento segundo á la izquierda de esta misma fila: el Teniente y el otro Sargento se situarán en su fila exterior á retaguardia de toda su mitad.

597. En las mitades izquierdas se guardará proporcionalmente esta regla, de modo que el Oficial Comandante quede á la derecha de la fila del frente, y el que le sigue á retaguardia de toda la mitad en la fila exterior, apoyando con Sargentos las izquierdas de la primera y sexta fila y la derecha de esta.

598. Si no estuviese completo el número de Oficiales y Sargentos, se disminuirán los de fila exterior, á fin de que queden siempre cubiertos los costados de primera y sexta fila.

Esta disposicion de Oficiales y Sargentos tiene por objeto impedir que la primera línea arrastre tras sí á la segunda si pasa desordenada.

599. Luego que el Batallon de primera línea haya pasado por los intervâlos del de la segunda, el Gefe de este mandará:

1. *Segundas quartas, á su formacion de batalla.*

2. MARCHEN.

600. A esta voz las quartas nombradas desfilarán por la izquierda, y quando queden descubiertas, sus Comandantes mandarán:

1. *Quarta.*

2. ALTO.

3. FRENTE.

4. *A la derecha.* ALINEARSE.

601. En el momento en que la segunda quarta de cada mitad se ponga en marcha, los Oficiales y Sargentos que esten en la union de las quartas volverán á sus puestos en el órden de batalla.

602. Esta disposicion del paso de las líneas, que solo se ha considerado como movimiento de retirada, puede tambien emplearse en el ataque para reemplazar con Tropas descansadas de la segunda línea las de la primera que hayan padecido, ó se hallen fatigadas.

603. En este último caso el Batallon de segunda línea avanzará en batalla para acercarse al de primera, y su Gefe mandará con bastante anticipacion, para no detener el movimiento del de la primera:

1. *Segundas quartas, á doblar el fondo.*

2. MARCHEN.

604. A esta voz la segunda quarta de cada mitad marcará solo el paso, y luego que la primera quarta sobresalga de la segunda, esta obliqüiará sobre la derecha hasta colocarse detras de la primera. Estos movimientos se executarán á la voz de los Comandantes de las quartas colocados en fila exterior: los Oficiales y Sargentos se distribuirán como queda explicado núm. 596.

605. En el medio Batallon de la derecha los Subtenientes ó Sargentos colocados á la izquierda de las primeras quartas, cuidarán de conservar distancia de quarta entre ellos y el Comandante de la mitad que está á su izquierda.

606. El Subteniente colocado á la izquierda de la primera quarta de la mitad de Bandera seguirá la huella del Abanderado, que el Sub-Ayudante cui-

dará de que se incline á la derecha hasta ponerse en frente de este Oficial.

607. Los Comandantes de las mitades del medio Batallon de la izquierda conservarán la distancia de quarta entre ellos y el Subteniente ó Sargento colocado á la izquierda de la primera quarta de la mitad que tiene á su derecha.

608. La fila de la Bandera y los guias generales se mantendrán al frente.

609. Quando el Batallon de segunda línea llegue como á veinte pasos del de primera, el Gefe de este mandará:

1. *Batallon.* A LA DERECHA.

2. *Por mitades, por hileras á la derecha.*

3. MARCHEN.

610. El Batallon de primera línea atravesará por el de segunda, hará alto á la distancia prevenida, y se formará seguidamente en batalla del modo que se ha explicado.

611. Luego que el Batallon de primera línea haya atravesado por el de segunda, el Gefe de este mandará:

1. *A su formacion de batalla.*

2. MARCHEN.

612. A esta voz las quartas izquierdas obliqüarán sobre la izquierda; los Oficiales subalternos y Sargentos volverán á sus puestos de batalla, y las quartas derechas continuarán marchando al frente.

613. Luego que se hallen descubiertas las quartas izquierdas, el que dirija á cada una mandará:

1. *De frente.*

2. *Paso rodoblado.* MARCHEN.

614. Y quando estas quartas hayan entrado en la línea, tomarán por sí mismas el paso y el alineamiento.

615. El Batallon de segunda línea se podrá detener luego que lo haya atravesado el de primera: en este caso las quartas izquierdas volverán prontamente á sus puestos quando el Gefe del Batallon dé la voz: *quartas izquierdas en línea*: tambien se podrá hacer que continúen algun tiempo su marcha al frente antes de mandarle hacer alto.

Reflexîones generales relativas al paso de las líneas.

616. Se ha supuesto aquí que las mitades en retirada desfilan por la derecha; pero este movimiento se puede executar igualmente desfilando por la izquierda: en este caso las mitades observarán la distancia y el alineamiento por la derecha, y se formarán en batalla sobre este costado.

617. Para executar en los exercicios doctrinales estos diversos movimientos, el Gefe supondrá al Batallon unas veces de primera línea y otras de segunda.

ARTICULO XI.

Cambiar de frente.

618. (1) Hallándose el Batallon en batalla, si se quiere hacer cambiar de frente, se colocarán siempre dos peones á poco menos que á distancia de mitad de Compañía el uno del otro sobre la nueva direccion, y delante de la que haya de servir de base para el alineamiento.

619. Se supondrá aquí que se quiere cambiar el frente por vanguardia sobre la mitad del costado derecho: para esto se colocarán los dos peones delante de dicha mitad, como se ha explicado, y el Gefe

(1) Lam. 34.ª

prevendrá á su Comandante que la establezca inmediatamente detras de ellos: lo que executado, mandará:

1. *A cambiar de frente á vanguardia sobre la primera mitad de la primera Compañía.*

2. *Por mitades.* MEDIO QUARTO POR LA DERECHA.

3. *Guias, á la derecha.*

4. MARCHEN.

620. A la primera voz los Comandantes de mitad se pondrán delante del centro de las suyas respectivas, y prevendrán que se va á conversar á la derecha.

621. A la segunda las mitades executarán el medio quarto de conversion, y á la quarta las mitades marcharán rectas al frente: se unirán codo con codo por la derecha; el guia de este costado de cada mitad seguirá á la hilera que tenga al frente de la que le precede, hasta que su mitad haya llegado al parage en que debe entrar en la línea, y varíe de direccion por la derecha; entónces este guia se colocará en el alineamiento enfrente de la derecha de su mitad.

622. Habiendo llegado la derecha de la segunda mitad á la altura del costado izquierdo de la primera, el Comandante de aquella mandará:

1. *A variar de direccion por la derecha.*

2. MARCHEN.

623. A esta voz la segunda mitad variará de direccion baxo los principios para cambiar de direccion sobre el costado del guia, de modo que lleguen quadradamente sobre la línea de batalla: su Comandante la detendrá á dos pasos de esta línea, y la alineará por los medios indicados en las formaciones progresivas.

624. Las demas mitades se arreglarán á lo que acaba de explicarse para la segunda.

625. Acabada la formacion, el Gefe mandará:

Guias. A SUS PUESTOS.

626. Para hacer cambiar el frente á retaguardia sobre la primera mitad de la primera Compañía, despues de haberla hecho establecer sobre la nueva direccion, y colocado los dos peones delante de las hileras de la derecha y de la izquierda, el Gefe mandará:

1. *A cambiar de frente á retaguardia sobre la primera mitad de la primera Compañía.*

2. *Batallon.* MEDIA VUELTA A LA IZQUIERDA.

3. *Por mitades.* MEDIO QUARTO POR LA IZQUIERDA.

4. *Guias, á la izquierda.*

5. MARCHEN.

627. (1) A la segunda voz todas las mitades, excepto la primera de la primera Compañía, darán media vuelta á la izquierda, y los Comandantes de las mitades que hayan dado la media vuelta se pondrán detras del centro de las suyas respectivas á dos pasos de la primera fila, que en este caso es tercera.

628. A la tercera las mismas mitades executarán el medio quarto de conversion á exe fixo, y por la tercera fila.

629. A la quarta marcharán rectas al frente hácia la nueva línea de batalla: se unirán todas codo á codo por la izquierda, y el guia colocado á la derecha de cada mitad que ha resultado á la izquierda despues de la media vuelta, se arreglará á lo prescrito núm. 621.

630. Habiéndose convertido en izquierda la derecha de la segunda mitad, luego que haya llegado á la altura del costado izquierdo de la primera ya establecida sobre la nueva línea, el Comandante de aquella mandará:

1. *A variar de direccion por la izquierda.*

2. MARCHEN.

631. La segunda mitad variará de direccion por la izquierda baxo

(1) Lam. 35.ª

los principios de la variacion de direccion sobre el costado del guia: marchará luego al frente, y será detenida por su Comandante á la altura de la fila exterior de la primera mitad. El Comandante de la segunda la hará dar despues media vuelta á la izquierda, y la alineará por los medios indicados en las formaciones progresivas.

632. Las demas mitades executarán lo que acaba de explicarse para la segunda.

633. Concluida la formacion, el Gefe mandará:

Guias. A SUS PUESTOS.

634. Se hará cambiar de frente al Batallon á vanguardia, á retaguardia, y sobre la mitad de la izquierda por los mismos principios.

635. El Gefe del Batallon cuidará de la execucion general del movimiento.

636. El Ayudante mayor asegurará la direccion de los guias á medida que se pongan sobre la línea de batalla, arreglándose á lo que se ha prevenido en las formaciones progresivas.

637. Igualmente se podrá cambiar de frente sobre la mitad del centro, ó sobre qualquiera otra del Batallon, formando el ángulo que se quiera: en este caso la una de las alas cambiará de frente por vanguardia, y la otra por retaguardia, arreglándose á lo prevenido arriba.

638. Si por exemplo (1), se quiere cambiar el frente sobre la primera mitad de la tercera Compañía, y que lo executen las mitades de la izquierda por vanguardia, y las de la derecha por retaguardia, el Gefe del Batallon colocará dos peones sobre la nueva direccion delante de la mitad nombrada, y hará que el Comandante de esta la establezca inmediatamente detras de ellos.

639. Establecida así esta mitad, la de su derecha se pondrá sobre el mismo alineamiento á la prevencion de su Comandante, y su guia de la derecha se

(1) Lam. 36.ª

colocará luego delante de la hilera derecha sobre la direccion de los dos peones establecidos delante de la primera mitad de la tercera Compañía: verificada de este modo la posicion de este guia, y rectificada si fuese necesario, el Gefe del Batallon mandará:

1. *A cambiar de frente sobre la primera mitad de la tercera Compañía.*

2. *Mitades de la derecha.* MEDIA VUELTA A LA IZQUIERDA.

3. *Por mitades.* MEDIO QUARTO POR LA DERECHA.

4. *Guias, á la derecha.*

5. MARCHEN.

640. A la segunda voz todas las mitades colocadas á la derecha de la primera mitad de la tercera Compañía darán media vuelta á la izquierda.

641. El movimiento se executará baxo las reglas establecidas.

642. Quando el movimiento sea central, como en este exemplo, el Ayudante mayor asegurará la direccion de los guias de las mitades de la derecha, á medida que vayan entrando en la línea de batalla, y el Sub-Ayudante asegurará la de las mitades de la izquierda.

Reflexîones relativas al movimiento de cambiar de frente.

643. Quando la nueva direccion sea perpendicular poco mas ó menos á la del Batallon, las mitades deben dar casi medio quarto de conversion antes de marchar de frente; pero quando estas dos líneas sean obliqüas entre sí, quanto menor sea el ángulo que forman, menos han de conversar antes de marchar

de frente: quando el ángulo sea muy agudo, apenas se debe dexar descabezar las mitades.

644. Si la nueva línea forma un ángulo muy agudo con la del Batallon, las mitades llegarán casi quadradamente sobre dicha línea, sin que sus Comandantes necesiten hacerla variar de direccion por la derecha ó por la izquierda quando lleguen enfrente de su puesto.

ARTICULO XII.

Pasar el desfiladero en retirada por el costado derecho ó por el izquierdo.

645. Hallándose el Batallon en batalla, el Gefe supondrá un desfiladero detras del costado izquierdo, y mandará:

A retaguardia por el costado derecho, á pasar el desfiladero.

(1) El Comandante de la mitad del costado derecho, mandará seguidamente:

1. *Primera mitad.* A LA DERECHA.

2. MARCHEN.

646. A esta voz emprenderá la marcha la primera mitad: la primera hilera conversará sobre la derecha, marchará despues por retaguardia hasta estar quatro pasos mas allá de la línea de la fila exterior: conversará nuevamente sobre la derecha, y se dirigirá en seguida recta á su frente hácia el costado izquierdo: las demas hileras de esta mitad irán á conversar al mismo punto que la primera.

647. La segunda mitad se moverá á la voz de su Comandante, que la hará girar á la derecha quando la primera hilera de la primera haya llegado á su altura, y despues dará la voz de *marchen*, de modo que la primera hilera de la segunda mitad, siga inmediatamente á la última de la primera sin esperar el tomar su paso: la primera hilera de la se-

(1) Lam. 37.ª

gunda mitad conversará recta en el puesto donde se halle, y todas las demas irán á executarlo sucesivamente en el mismo punto.

648. Las mitades que siguen practicarán cada una quando le toque lo que se ha prevenido para la segunda.

649. Quando la primera hilera de la primera mitad haya llegado enfrente del desfiladero, que se ha supuesto estar detras del costado izquierdo del Batallon, conversará por hileras por la izquierda para entrar en él, y las que le siguen conversarán asimismo cada una en el parage que la de la cabeza.

650. De este modo atravesarán las mitades el desfiladero, y á medida que cada una salga de él; su Comandante la formará con las prevenciones prescritas en la enseñanza de Compañías (núm. 124 y siguientes.)

651. Se supondrá tambien algunas veces el desfiladero detras del costado derecho; y en este caso el Gefe del Batallon mandará:

A retaguardia por el costado izquierdo. A PASAR EL DESFILADERO.

652. La mitad del costado izquierdo empezará desde luego el movimiento, y sucesivamente las mitades que siguen, arreglándose á lo que se ha prevenido para pasar el desfiladero por el costado derecho: los Comandantes de mitad se pondrán en su primera hilera de la izquierda.

Reflexîones relativas al paso del desfiladero en retirada.

653. Si la anchura del desfiladero permitiese el frente de mitad ó de quarta, el Comandante de la primera hará executar este movimiento quando la suya haya entrado en él.

654. Todas las mitades que siguen verificarán lo mismo á la prevencion de sus respectivos Comandantes en el mismo parage que la primera.

655. Luego que esta haya pasado el desfiladero, si es por el costado derecho, se puede hacer la variacion de direccion por la izquierda para prolongar la columna de este lado, y formarla por la izquierda

en batalla, ó bien la hará conversar por la derecha para formar la columna en batalla por el mismo costado.

656. Si el desfiladero es tan angosto que no permite formar mitades ó quartas, continuará desfilando el Batallon; y luego que haya desembocado la primera hilera, se la hará conversar sobre la izquierda, prolongar el Batallon sobre este flanco, y formarlo en batalla haciéndole girar á la izquierda, ó bien hacer conversar la primera hilera por la derecha; y formar luego el Batallon *sobre la derecha por filas en batalla*: tambien se podrán formar las mitades, y hacerlas cambiar de direccion á derecha ó izquierda, como se ha explicado.

ARTICULO XIII.

Columna de ataque.

657. Este movimiento, que (1) consiste en plegar un Batallon en columna doble á retaguardia de las dos mitades del centro de las quatro Compañías del Batallon, se executará del modo siguiente. El Gefe del Batallon mandará:

1. *Columna de ataque.*

2. *Mitades, á retaguardia.* POR DERECHA E IZQUIERDA.

3. MARCHEN.

658. A la primera voz los Comandantes de la segunda mitad de la segunda Compañía, y de la primera mitad de la tercera Compañía, se mantendrán firmes: los demas se pondrán cada uno al frente de la suya, y les prevendrán que deben girar á la derecha ó á la izquierda segun corresponda.

659. A la segunda voz la segunda mitad de la segunda Compañía,

(1) Lam. 38.ª Fig. 1.ª

y la primera mitad de la tercera, se mantendrán firmes; las demas girarán, las de la derecha *á la izquierda*, y las de la izquierda *á la derecha.* Los Comandantes de las mitades harán descabezar prontamente á retaguardia las tres primeras hileras de las suya: el guia de la izquierda de cada mitad de la derecha, y el guia de la derecha de cada mitad de la izquierda se pondrá delante del hombre de primera fila de la primera hilera, y cada Comandante de mitad al lado de su guia para conducirla.

660. A la voz *marchen* empezará el movimiento: el Comandante de la primera mitad de la tercera Compañía pasará prontamente á su costado izquierdo, y el de la segunda mitad de la segunda no se moverá: ambas mitades se alinearán la una sobre la otra á la prevencion de sus Comandantes si fuere necesario.

El Abanderado con la Bandera pasará durante el ataque á colocarse en el centro de la columna y delante del Sargento que une las dos mitades de la tercera division, cuyo hueco será reemplazado por el Cadete ó Cabo que le cubria en segunda fila: pero luego que haya de desplegarse la columna se restituirá á su puesto en batalla, tanto el Abanderado como el que le reemplace.

661. Las dos mitades sobre que se forma la columna se mantendrán firmes; todas las demas saldrán al paso redoblado á ponerse cada una á distancia de quarta detras de la media Compañía de su medio Batallon, de modo que en el de la derecha la segunda mitad de la segunda Compañía precede á la primera mitad de la misma Compañía: la primera mitad de la segunda Compañía á la segunda mitad de la primera, y la segunda mitad de la primera Compañía á la primera mitad: en el medio Batallon de la izquierda la primera mitad de la tercera Compañía precede á la segunda mitad de la misma, esta mitad á la primera de la quarta Compañía, y la primera mitad de la quarta Compañía á la segunda mitad de la misma.

662. Las mitades correspondientes de cada medio Batallon se reunirán alineándose en la columna del modo siguiente: el Comandante de cada mitad de las de la derecha mandará:

1. *Tal mitad.*

2. ALTO.

3. FRENTE.

4. *A la izquierda.* ALINEARSE.

663. El Comandante de cada una de las mitades del medio Batallon de la izquierda dará las mismas voces con la sola diferencia en la quarta voz de substituir *á la derecha*, ALINEARSE.

664. Luego que cada Comandante de mitad haya dado la voz *á la*

derecha (ó á la izquierda), ALINEARSE, se pondrá al costado exterior de su mitad en esta forma: los del medio Batallon de la derecha al costado derecho, y los del medio Batallon de la izquierda al costado izquierdo: las dos mitades reunidas se alinearán la una sobre la otra: el centro de estas lo señalará el Sargento de tercera fila de la mitad de la izquierda, que se colocará en primera exâctamente detras del que le precede.

665. Los Tambores se situarán detras de la columna.

Despliegue de la columna de ataque.

666. (1) Quando se quiera desplegar esta columna se colocarán dos peones delante de las hileras derecha é izquierda de las dos mitades de la cabeza, y el Gefe mandará:

1. *A desplegar la columna.*

2. *Por derecha é izquierda.*

3. MARCHEN.

667. A la voz de *marchen*, las divisiones de la columna desplegarán baxo los principios prescritos para los desplieges de las columnas en masa sobre las dos mitades de la cabeza, las quales se mantendrán firmes: el Comandante de la primera mitad de la tercera Compañía se pondrá á la derecha de la suya.

668. El Comandante de la segunda mitad de la segunda Compañía pasará á su segunda fila luego que el Comandante de la primera mitad de la misma, habiendo llegado sobre la línea, se ponga á la izquierda de ella para alinearse.

669. Concluido el despliegue, mandará el Gefe:

Guias. A SUS PUESTOS.

670. Si se creyese necesario hacer empezar el fuego durante la execucion del despliegue, el Gefe del Batallon prevendrá á los Comandantes de las mitades de la cabeza que rompan el de dos filas.

(1) Lam. 38.ª Fig. 2.ª

671. Estos Comandantes darán las voces destinadas para el de dos filas quando se dé la voz *firmes* á la primera mitad de la segunda Compañía, y segunda mitad de la tercera despues de la de *alinearse:* lo mismo observarán estos Comandantes con respecto á las que deben entrar en línea despues de ellos, y así los demas.

672. A la voz *fuego de dos filas* dada á las dos mitades de la cabeza, los peones que estan delante se retirarán: el guia de cada mitad que se habia colocado sobre la línea de batalla para marcarla, volverá á tomar su lugar á la voz de *fuego de dos filas* dada á la suya.

673. Los Comandantes de mitad, y los Sargentos de tercera fila se pondrán durante el fuego en el lugar que les está señalado para este caso.

Reflexîones sobre el uso de la columna de ataque.

674. Siempre que se juzgue conveniente atacar al enemigo en columna, se formará segun el mecanismo explicado, que es el mas propio para dar á este órden profundo la sencillez, agilidad y fuerza que le son características, sin incurrir en los inconvenientes á que por otra parte está sugeto si no se combina con reflexîon y conocimiento. En efecto, siendo el objeto de la columna penetrar y forzar ciertos puntos del enemigo, es indispensable que conservando toda la fuerza que dimana de su crecido fondo, tenga tambien el mayor órden, union y armonía en todas las partes de su masa, y que pueda ser susceptible de suma agilidad para abordar prontamente al enemigo, sufrir por menos tiempo su fuego, y trastornarle sin dexarle lugar á que pueda rehacerse. Con arreglo á estos principios no conviene que haya grande desproporcion entre su frente y su fondo. Un frente demasiado estenso la haria pesada y poco movible.

Un fondo muy crecido la expondria á experimentar fácilmente desórdenes inevitables; á presentar grande objeto al fuego enemigo en la estension de sus flancos; y finalmente se malograria la ventaja de multiplicar los ataques, y abrazar el frente atacado.

675. Estas razones precisan á prescribir que nunca se forme la columna de ataque sino con un solo Batallon; y en caso de que el General del Exército disponga que la línea se forme en columnas de accion, cada una de ellas constará de un Batallon, y se organizará segun el método explicado.

676. El de las columnas de accion se debe emplear en los casos siguientes:

Primero, para el ataque de un retrincheramiento.

Segundo, para el de posiciones en terrenos muy ásperos, escabrosos y cubiertos.

Tercero, quando el enemigo se halle apostado con tal ventaja, que solo se puede desembocar por una ó dos avenidas sobre su posicion.

Quarto, siempre que desde un retrincheramiento ó de otra qualquiera posicion defensiva se efectúe una reaccion ofensiva contra el ataque, cayendo sobre él quando ya se halle desordenado por el mal suceso de su ataque.

Quinto, finalmente quando se hayan de sorprehender los quarteles, el campo ó posicion del enemigo.

677. En todas estas ocasiones ofrece decisivas ventajas el uso de las columnas por Batallones; pero conviene no olvidar que es indispensable auxîliar su ataque con artillería bien servida, y Tropas intermedias que hagan fuego contra los atacados, y contesten al que estos dirijan sobre las columnas, cuyo único objeto es marchar rápidamente, y trastornar al enemigo con el arma blanca.

Reflexîones relativas al despliegue de la columna de ataque.

678. Como la columna de ataque nunca debe constar de mas fuerza que la de un Batallon, es inútil estrechar su poco fondo para desplegarla.

ARTICULO XIV.

679. Hallándose el Batallon formado en batalla, el Gefe hará tocar fagina, á cuya señal se desórdenará y esparcirá la Tropa.

680. Quando se quiera volver á juntar se colocarán dos peones y el Abanderado en la direccion que se quiera dar al Batallon, y seguidamente hará el Gefe tocar Tropa.

681. Cada Comandante de mitad reunirá sus Oficiales, Sargentos y Soldados detras del puesto que debe ocupar sobre la línea de batalla.

682. El Gefe del Batallon hará establecer prontamente la mitad de Bandera entre los dos peones: cada mitad se pondrá luego á la prevencion de su Comandante sobre la alineacion de la de Bandera, y quedará establecida baxo los principios prescritos.

Instruccion del Batallon clasificada por lecciones segun debe practicarse en los exercicios doctrinales.

PRIMERA LECCION.

1º Tomar distancia de filas.

2º Manejo del arma, y cargar con celeridad.

3º Cerrar la distancia de filas.

4º Cargar á discrecion, y diferentes fuegos á vanguardia y retaguardia.

SEGUNDA LECCION.

1.° Formar en columna por mitades por la derecha ó por la izquierda.

2.° Marchar largo tiempo en columna al compas regular, dirigiéndose el guia de la cabeza por puntos tomados en tierra: cambiar de direccion sobre el costado del guia y sobre el opuesto: aumentar y disminuir las mitades sobre la marcha.

3.° Executar la contramarcha, y repetir los mismos movimientos.

4.° Cambiar de direccion por pronta maniobra.

5.° Tomar el paso de viage, disminuir las mitades, executar sucesivamente los diversos movimientos prevenidos en el artículo de la columna de camino para disminuir las subdivisiones hasta quatro de frente, volver á la línea las hileras que se han quedado atras, y aumentar el frente por quartas.

6.° Detener la columna y formarla en batalla por la derecha ó por la izquierda.

7.° Formar algunas veces en batalla en el órden inverso por la derecha ó por la izquierda.

TERCERA LECCION.

1.° Formar por mitades á retaguardia por la derecha ó por la izquierda.

2.° Formar en batalla á su frente, ó con el frente á retaguardia.

3.° Formar en batalla por retaguardia de la primera division, sobre la derecha ó sobre la izquierda.

4.° Marchar al paso de hilera, y formar las mitades ó Compañías sobre la marcha en línea.

5.° Suponiendo que la columna llega por delante ó por detras de la línea de batalla; prolongarla sobre esta, y formar en batalla por la derecha ó por la

izquierda, y executar las evoluciones de dos movimientos.

6.° Cambiar de frente hácia delante y á retaguardia sobre el costado derecho ó el izquierdo perpendicular y obliqüamente.

7.° Cambiar de frente sobre el centro sobre el ala derecha ó la izquierda, hácia delante perpendicular y obliqüamente.

QUARTA LECCION.

1.° Hallándose en batalla plegarse en columna cerrada por Compañías ó mitades al frente ó retaguardia sobre la mitad de la derecha, la de la izquierda, ó la del centro del Batallon, formando la columna sobre la derecha ó sobre la izquierda.

2.° Hallándose en masa cambiar de direccion á derecha ó izquierda por el flanco de la columna.

3.° Hallándose en masa executar la contramarcha.

4.° Marchar en columna cerrada.

5.° Tomar distancias por la cabeza de la columna.

6.° Estrechar la columna á distancia de quarta, y cambiar de direccion, estrecharla en masa, detenerla, aumentar el frente por mitades á pie firme, y desplegarla.

7.° Formar la columna de ataque, y desplegarla.

QUINTA LECCION.

1.° Marchar largo tiempo en batalla de frente y en retirada, y practicar los diversos modos de pasar obstáculos.

2.° Cambiar de direccion en batalla muchas veces.

3.° Marchar obliqüamente con freqüencia y por largo tiempo.

4.° Paso de las líneas como Batallon de primera, y como Batallon de segunda.

5.° Desfilar por la derecha ó por la izquierda, cambiar de direccion por hileras, y formar por filas en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda.

6.° Pasar el desfiladero en retirada.

7.° Hacer tocar fagina, y volver á formar en seguida el Batallon.

Reflexîones relativas á esta division de la instruccion del Batallon por lecciones.

La primera leccion que comprehende el modo de cargar y los fuegos: la segunda la marcha en columna, y todo lo relativo á ella: la quinta la marcha en batalla, y los diversos movimientos que de aquí se derivan, respecto á ser las partes mas esenciales en esta instruccion, son las que se deben practicar mas en los exercicios doctrinales.

El Batallon que llegue á executar bien la segunda y quinta leccion, executará asimismo en muy poco tiempo la tercera y la quarta perfectamente.

Quando se marche al paso de hilera, se podrá poner el arma al brazo por mitades ó Compañías, como tambien quando se marche á compas en columna.

Tambien se pondrá el arma al brazo en la marcha en batalla quando el Batallon esté en buena direccion.

En la instruccion por Batallones no se hará uso del paso redoblado en la marcha en batalla, en la de columna, ni en las formaciones, hasta que esten sólidamente firmes en el compas regular.

No se hará uso del paso sin compas en esta instruccion, sino con relacion á los movimientos de la columna de viage.

ARTICULO XV.

Toques de Caxa con que ha de señalarse el mando de evoluciones.

1. Para las evoluciones de Infantería se usará de los toques siguientes:

TOQUES.

Un redoble corto.

2. Tocado por el Tambor de órden, se entenderá por aviso ó prevencion: al oirle estará siempre la Tropa con la mayor atencion para escuchar lo que se la quiera mandar; y á fin que el ruido de las Caxas no embarace, cesarán de tocar los Tambores del Batallon quando el de órden redoblare.

LA MARCHA.

3. En oyendo la Tropa este toque (á excepcion de quando suene por razon de honor) deberá sin mas mando ni otra prevencion marchar á su frente, bien sea este á vanguardia ó retaguardia, y á paso regular ó redoblado, segun el compas del toque.

EL CALACUERDA.

4. En oyendo la Tropa este toque, las tres filas calarán su bayoneta, y en esta disposicion marcharán al enemigo hasta que cese el calacuerda, y entónces harán alto sin mas prevencion.

LA RETRETA.

5. En oyendo la Tropa este toque, emprenderá la marcha en retirada con el paso regular ó redoblado, segun el compas del toque, dando para esto media vuelta á la izquierda, en el caso de estar de frente quando se toca la Retreta.

EL REDOBLE DE PREVENCION,
Y DESPUES DE EL LA TROPA.

6. Estos toques tocados por el Tambor de órden sobre uno de los costados de una columna, que ocupa la misma extension que debe tener en batalla, son para que con quarto de conversion de las Compañías, mitades ó quartas que compone la columna, se forme en batalla sobre el costado en que toca el Tambor.

EL REDOBLE DE PREVENCION,
Y DESPUES LA TROPA.

7. Quando se tocan al frente de una columna, si esta tiene estrechadas las distancias, deberá con el paso de hileras desplegarse á su órden natural de batalla; pero si la columna ocupa la misma extension que debe tener quando esté formada en batalla, desplegará sobre su frente marchando por la diagonal, despues de haber las Compañías, mitades &c. que la componen dado el medio quarto de conversion prevenido para esta evolucion.

LA TROPA.

8. Se usará de este toque para los quartos de conversion.

REDOBLE CORTO SEGUIDO
DE LA ASAMBLEA.

9. Siempre que una columna oyere la Asamblea, hará alto la cabeza; y todas las Compañías, mitades ó quartas estrecharán sus distancias sobre el frente, siguiendo su marcha para executarlo al mismo compas que se toque la Asamblea.

EL ALTO.

10. Precederá siempre á este toque el redoble de prevencion, y le seguirá un golpe en el parche: en oyéndolo qualquiera Tropa que estuviere en marcha, sea en batalla, columna &c. hará alto; y para que haya la igualdad que conviene, al oir el golpe en el parche (que seguirá el alto) deben concluir el paso que tienen empezado, y quadrarse con el otro pie.

11. *Un golpe en el parche despues del redoble de prevencion* es para que la Tropa haga á la derecha; y si el golpe fuere en el aro, hará á la izquierda; y si dieren dos golpes en el aro, media vuelta á la izquierda.

UN REDOBLE LARGO.

12. Se usará para que cesen los fuegos.

13. Durante los exercicios todas las evoluciones se harán al solo toque del Tambor de órden y dos Pífanos, acreditando la experiencia que el esperar los Tambores del Batallon causa dilacion y desigualdad.

ARTICULO XVI.

Señales de mando con la espada.

14. Para que el ruido de las Caxas y fuegos no

confunda la voz del que mande el exercicio en las prevenciones que haya de hacer al Tambor de órden, se las explicará por señales con la espada, usando de las siguientes.

15. El brazo tendido con la muñeca á la altura del vacío, y la espada perpendicular con la punta arriba, haciendo con ella un movimiento de molinete, será señal para que el Tambor de órden toque la Asamblea al compas regular.

16. El brazo y la espada en la misma posicion, pero con la mano levantada encima de la cabeza, será para que se toque la Asamblea al compas redoblado.

17. La espada horizontal á la altura de las cejas, y un palmo separada de ellas, con la punta hácia la izquierda del que manda, servirá de señal para el toque de Tropa al compas regular.

18. La espada en la misma posicion horizontal, y levantada sobre la cabeza, será la señal para el toque de Tropa al compas redoblado.

19. La espada sobre el hombro derecho, con su punta á la espalda, será la señal para tocar la Marcha al compas regular.

20. El brazo tendido al frente y á la altura del hombro, con la espada perpendicular al frente y la punta levantada, será la señal para el toque de Marcha al compas redoblado.

21. El brazo tendido al frente con la espada perpendicular y la punta hácia abaxo, será la señal para el toque de Alto.

22. La espada horizontal debaxo del sobaco derecho, con la punta á la espalda, será la señal para la Retreta al compas regular.

23. La espada perpendicular á la espalda con la punta hácia arriba, y la guarnicion apoyada al hueso de la cadera, será la señal para la Retreta al compas redoblado.

24. El brazo y la espada tendidos obliqüamente al frente, con la punta algo inclinada hácia el suelo, haciendo molinete ó círculo, será la señal para tocar el redoble de prevencion: si á este redoble hubiesen de seguir algunos golpes en el parche, se describirá con la punta de la espada un pequeño semicírculo sobre la derecha; y si los golpes hubiesen de ser en el aro, se describirá el pequeño semicírculo sobre la izquierda.

25. El brazo tendido con la punta de la espada hácia el frente, será señal para el toque de Calacuerda.

TITULO VIII.

De las evoluciones de línea.

Expuestos en el Título anterior los principios que debe observar un Batallon para moverse y maniobrar en qualesquiera circunstancias, solo resta ahora aplicarlos á una línea compuesta de muchos Batallones.

Para fixar las ideas se supondrá en este tratado que se maniobra con una division compuesta de seis Batallones; pero es claro que quanto se va á exponer es igualmente aplicable á qualquiera que sea su número.

Qualquiera que sea el número de Batallones de que conste la línea, se distinguirán segun el puesto que en ella ocupen por su denominacion numérica de derecha á izquierda, y por lo tanto el que cierre el costado derecho se llamará *primero*, el inmediato *segundo*, y así de los demas hasta el Batallon que cierre la izquierda de la línea.

De los puestos que deben tener así en la línea como en columna el Comandante general, los Brigadieres, Coroneles y Comandantes de Batallones.

Si las Tropas estan en batalla, no tendrá lugar fixo el Comandante general, á fin de transferirse adonde crea necesaria su presencia; pero si se hallasen en columna, se colocará ordinariamente á su cabeza para dirigirla segun le parezca. Durante las evoluciones se trasladará al parage de donde pueda observar y atender mejor á la execucion del movimiento.

Estas prevenciones no deben sin embargo quitarle la libertad de acudir en todos casos al parage opuesto

que contemple mas oportuno, comisionando entónces á qualquier Oficial superior para que le reemplace en el lugar que dexa, y zele la execucion de sus órdenes.

Los Brigadieres se colocarán en la formacion de batalla á cincuenta pasos á la retaguardia del centro de sus respectivas Brigadas, y en columna sobre el flanco por donde se tome la direccion, á la altura del centro de sus Brigadas, y á quince ó diez y ocho pasos de la parte de afuera de los guias.

Los Coroneles se situarán en batalla á treinta pasos á retaguardia del centro de sus Regimientos; pero en columna tomarán relativamente á ellos el mismo puesto que los Brigadieres con respecto á sus Brigadas. Unos y otros cuidarán de que así en batalla como en columna se execute quanto se mande con la mayor exâctitud y órden; y á fin de atender mejor á este objeto podrán transferirse quando lo crean conveniente á qualquier puesto de la extension de sus respectivas Brigadas ó Regimientos.

Los Comandantes de Batallon, Ayudantes y Sub-Ayudantes se colocarán con arreglo á lo que se ha prescrito en la instruccion del Batallon.

Reglas generales para las voces de mando y su comunicacion en las maniobras de línea.

Quando todos los Batallones de la línea deban executar el mismo movimiento, se darán las voces de mando por el Gefe superior al Batallon que tenga mas cerca de sí, y su Comandante las repetirá inmediatamente.

Cada Comandante de Batallon repetirá siempre sin perder instante las voces generales de mando que oyga dar al Batallon próxîmo de su derecha ó izquierda, segun el parage donde se coloque el Gefe superior, á menos que no haya recibido órdenes directas

de este para suspender la execucion del movimiento, ó practicar otro distinto.

Repetidas las voces generales de mando como acaba de explicarse, mandarán y harán executar inmediatamente los Comandantes de Batallones, sin observarse entre sí los movimientos preparatorios que deban preceder en cada uno á la execucion de la maniobra general. Los Coroneles y Brigadieres atenderán á que se observe mucho silencio, órden y exâctitud, rectificando inmediatamente qualquiera equivocacion ó descuido de los Comandantes de Batallones.

El Gefe ó Comandante superior dará siempre la voz de mando que deba determinar la execucion de la maniobra general.

Los Ayudantes y Sub-Ayudantes colocados detras del costado derecho é izquierdo de sus respectivos Batallones repetirán las voces generales de mando, ya sean preventivas ó executivas, siempre que no puedan percibirse fácilmente en toda la extension de cada Batallon por ser muy dilatado su frente, ó porque lo impida el viento ó el estruendo de la fusilería.

Quando qualquier Comandante de Batallon no oyga la voz general de mando, executará inmediatamente el mismo movimiento que vea hacer al Batallon mas próxîmo.

Si se hallan mezclados en la línea algunos Regimientos extrangeros con los Españoles, darán desde luego los Comandantes de los primeros la voz general de mando en español, y despues la repetirán en su idioma particular.

Quando se execute alguna maniobra central, se dirigirá el Comandante general al punto que deba servir de centro del movimiento, y comunicará ó enviará la órden á cada uno de los Comandantes de los Batallones próxîmos de derecha é izquierda, para que den la voz general de mando relativa al movimiento

que debe executar cada porcion de la línea, segun se explicará en lo sucesivo.

Quando los Batallones esten en columna, se repetirán y comunicarán las voces generales de mando con arreglo á los principios expuestos.

Siempre que la línea se forme en varias columnas, irá mandada cada una por el Oficial de mas graduacion que haya en los Cuerpos que componen la suya, ó por el mas antiguo entre los que tengan el mismo empleo superior.

PRIMERA PARTE.

ARTICULO I.

Tomar distancia de filas.

1. Para tomar distancia de filas mandará el Gefe superior ó general:

1. *Prevénganse para tomar distancia de filas.*

2. Repetida esta voz en toda la extension de la línea, mandará despues cada Comandante de Batallon, *á retaguardia, á tomar distancia de filas.* Se executará este movimiento por cada Batallon, segun se ha prescrito en el título VII.

El Comandante general mandará consecutivamente:

2 MARCHEN.

3. A esta voz repetida rápidamente por todos los Batallones, se executará en cada uno el movimiento segun queda explicado en el título VII, sin sujetarse á alinearse entre sí las dos últimas filas de todos los Batallones, respecto á que el movimiento debe considerarse parcial en cada Batallon.

ARTICULO II.

Manejo del arma.

4. No se hará ni mandará jamas el manejo del arma quando haya mas de un Batallon en la línea.

ARTICULO III.

Cargas y fuegos.

5. Solo se executará en línea la carga á discrecion.

6. Para cargar dará el Gefe superior las voces siguientes:

1. *Prevénganse para cargar.*

Repetida esta voz, dará despues la siguiente:

2. CARGUEN.

7. Se repetirá por todos los Batallones esta voz, y se executará por cada uno segun se ha explicado en el título anterior.

8. Para executar los distintos fuegos á pie firme, mandará el Gefe superior:

1. *Fuego por Batallones (ó medios Batallones) ó por mitades.*

Repetida esta voz, mandará despues el General ó Gefe superior:

2. *Rompan el fuego.*

9. Empezará este fuego por los Batallones impares, esto es, por el primero, tercero y quinto: sus Comandantes despues de repetida la voz de *rompan el fuego*, darán las demas que se han enseñado en la instruccion del Batallon para la execucion de esta especie de fuego.

10. Los Comandantes de los Batallones pares no darán la primera voz de mando hasta que reparen que una parte de la Tropa del Batallon impar que está á su derecha echa ya armas al hombro. La misma regla observarán relativamente con los Batallones pa-

res de la izquierda los impares que deban hacer fuego quando les corresponda; y así seguirá este fuego alternativamente.

11. El fuego por medios Batallones se executará en cada uno del mismo modo que se ha prescrito en el título anterior. Cada Comandante, sin observar á los Batallones de derecha ó izquierda, dará las voces de mando que requiere la execucion de este fuego.

12. Se hará el fuego por mitades segun se ha explicado en la instruccion del Batallon. Los Capitanes darán su primera voz de mando despues de la general de *rompan el fuego*, repetida por el Comandante del Batallon.

13. El fuego graneado de dos filas, ó por mitades, se executará del modo siguiente:

Mandará el Comandante general:

1. *Fuego graneado de dos filas (ó fuego por mitades.)*

Repetida esta voz, mandará inmediatamente los Comandantes de Batallones:

1. *Batallon.*

2. PREPAREN LAS ARMAS.

Seguirá despues la voz general:

3. ROMPAN EL FUEGO.

14. Se repetirá esta voz, y se executará el fuego graneado de dos filas ó de mitades del modo que se ha enseñado en la instruccion de Bátallones.

15. Para que cesen los fuegos se mandará tocar por el Comandante general un redoble muy corto, que se repetirá por los Tambores de cada Batallon. En este caso, despues de tener cargado cada Batallon, dispondrá su Comandante se dé el golpe en el parche

para que todos los Oficiales de primera fila y Sargentos de tercera se restituyan á sus puestos en la línea de batalla.

16. Para los fuegos á retaguardia se dará la voz general:

Fuego por retaguardia.

Despues de repetida, mandarán los Gefes de Batallon.

1. *Batallon.*

2. FUEGO A RETAGUARDIA.

17. En seguida se executarán las distintas especies de fuegos que se dexan explicadas.

18. Para que la línea vuelva á su primitivo frente, se dará la voz general:

1. *Frente á vanguardia.*

Se repetirá, y las voces particulares de los Comandantes serán:

1. *Batallon.*

2. MEDIA VUELTA A LA IZQUIERDA.

19. Para descansar la línea, voz general:

1. *Prevénganse para el descanso.*

Se repetirá esta voz, y despues se dará la general:

2. DESCANSEN SOBRE LAS ARMAS, ó ARMA AL BRAZO.

Repetida la voz, y executado el movimiento, se dará la voz general:

3. DESCANSO (ó DESCANSEN EN SUS PUESTOS.)

Se executará del modo que está prevenido en la instruccion del Batallon.

20. Para que cese el descanso mandará el Comandante de las Tropas se toque un redoble corto, que se repetirá por todos los Tambores de la línea.

21. Despues del redoble mandarán los Comandantes particulares, *Batallon:* á esta voz volverá la Tropa á tomar su posicion é inmovilidad.

22. Se mandará despues:

ARMAS AL HOMBRO.

Se repetirá y executará esta voz de mando en todos los Batallones de la línea.

SEGUNDA PARTE.

De los distintos modos de pasar del órden de batalla al de columna.

ARTICULO I.

Formar en columna por la derecha ó izquierda.

23. Para romper la línea por mitades se dará la voz general:

Primera voz general.

Por mitades, á formar en columna por la derecha, ó por la izquierda.

Repetida esta voz, se dará la siguiente:

Segunda voz general. MARCHEN.

24. Repetida rápidamente esta voz, executará la línea el movimiento con arreglo á los principios prescritos en la instruccion del Batallon.

25. Queda prevenido en el título anterior que despues de haberse formado en columna por mitades, dada la voz *firmes* por los Oficiales que las mandan,

no se muevan los guias, aun quando alguno estuviese fuera de la direccion de los demas. Esto mismo se observará de Batallon á Batallon en las columnas compuestas de muchos; y por lo tanto el guia de la subdivision ó mitad de la cabeza de un Batallon no se moverá despues de la voz *firmes*, aun quando no se hallase en la direccion de los guias del Batallon que le precede. Pero quando la columna se ponga en movimiento deberán entónces los guias rectificar la direccion, y cubrirse bien unos con otros.

26. En el caso de que el Comandante de la línea quisiese que la columna vuelva inmediatamente á su primitiva formacion de batalla, se rectificará antes la posicion de los guias por los medios que se indicarán en el núm. 88 y siguientes, ó en el 93 y los que le siguen.

ARTICULO II.

Formar á retaguardia por la derecha ó izquierda.

27. Para formar ó romper la línea en columna por mitades y á retaguardia se observará lo que sigue.

Voz general.

1. *Por mitades á retaguardia, á formar en columna por la derecha, ó izquierda.*

Se repetirá la voz, y seguirán despues las siguientes voces particulares de los Comandantes:

1. *Batallon.* A LA DERECHA O A LA IZQUIERDA.

Luego se mandará:

Segunda voz general. MARCHEN.

28. Repetida con la mayor viveza esta voz, cada Batallon executará la maniobra segun se ha enseñado en el título anterior.

ARTICULO III.

Formar en columna por la derecha para marchar hácia la izquierda.

29. Para executar este movimiento se dará la voz general.

1. *Por mitades, á formar en columna por la derecha para marchar hácia la izquierda.*

30. Repetida la voz, hará empezar la maniobra el Comandante del Batallon de la derecha, executándola con arreglo á los principios expuestos en el título anterior.

31. Los Comandantes de los demas Batallones harán empezar el movimiento quando les corresponda. La primera mitad de la primera Compañía de cada uno marchará hácia delante dos veces la extension de su frente, mientras las demas efectuan sus quartos de conversion sobre la derecha.

32. Cada Batallon romperá su movimiento, y se pondrá en marcha de modo que entre su primera subdivision y la última del Batallon que ha de precederle en la columna, haya la distancia del frente de una mitad, mas el intervalo de doce pasos.

33. Si ha de formar la columna por mitades por la izquierda para marchar hácia la derecha, se procederá con arreglo á los principios expuestos.

ARTICULO IV.

Formar la línea en columna cerrada ó en masa.

34. (1) Se supone que el Comandante general quiera formar la línea en columna cerrada por Compañías sobre la segunda del tercer Batallon, y con

(1) Lam. 39.ª

la derecha de la línea á la cabeza de la columna: se explicará con individualidad esta maniobra porque su suposicion incluye todos los casos que pueden ocurrir.

35. Se dirigirá desde luego el Comandante general á la inmediacion del tercer Batallon, y dará la siguiente

Voz general.

1. *Por Compañías á formar en columna cerrada sobre el tercer Batallon.*

36. Repetida esta voz, avisará el General al Comandante del quarto Batallon que dé la siguiente voz de mando:

Voz del Comandante del quarto Batallon.

A retaguardia del tercer Batallon.

Se repetirá rápidamente esta voz por los Comandantes de los Batallones que estan á la izquierda del quarto, esto es, por el quinto y sexto.

37. Al mismo tiempo prevendrá el General al Comandante del segundo Batallon que dé la siguiente voz.

Voz del Comandante del segundo Batallon.

1. *A banguardia del tercer Batallon.*

Se repartirá esta voz por los Comandantes de los Batallones que estan á la derecha, y en la línea supuesta solo por el primero.

38. Mientras se dan estas voces prevendrá el General al Comandante del tercer Batallon que mande lo siguiente:

A formar en columna sobre la segunda Compañía, y la derecha á la cabeza.

39. Despues que dé esta voz el Comandante del tercer Batallon, dará la siguiente preparatoria para la execucion del movimiento: *Batallon, á desfilar por derecha é izquierda.*

40. Los Comandantes del quarto, quinto y sexto Batallon, despues de haber dado las voces de mando que prescribe el núm. 36, mandarán á sus respectivos Batallones lo siguiente: *Batallon, por Compañías á la derecha:* á esta voz harán á la derecha, y las tres primeras hileras de cada Compañía descabezarán á retaguardia.

41. Asimismo los Comandantes del segundo y primer Batallon, despues de lo prevenido en el número 37, mandarán, *Batallon, por Compañías á la izquierda:* á esta voz harán á la izquierda, y las tres hileras de cada Compañía descabezarán á vanguardia.

42. Quando el General juzgue que se han hecho en los Batallones las prevenciones explicadas, y que estan ya preparados para practicar la maniobra, dará la última voz de execucion:

Voz general de execucion.

MARCHEN, (*ó paso redoblado*, MARCHEN.)

43. Repetida rápidamente esta voz por los Comandantes de todos los Batallones, se formará inmediatamente el tercer Batallon en columna cerrada, observando quanto se ha prescrito en el título anterior.

44. El quarto, quinto y sexto Batallon executarán lo siguiente. La primera Compañía de cada uno conducida por el Ayudante mayor se dirigirá por retaguardia, y por la línea mas corta al punto que debe ocupar en la columna, y llevará el paso corto hasta que las otras tres Compañías se emparegen con ella. Entónces se tomará el paso largo, y cada Batallon unido así en masa marchará á colocarse en la columna.

Luego que la primera Compañía de cada Batallon se halle á doce ó quince pasos de la columna se introducirá en ella por una direccion perpendicular á su fondo, y á distancia de seis pasos de la última Com-

pañía del Batallon que precede. Las otras tres Compañías de cada Batallon se dirigirán paralelamente á la primera, y se introducirán sucesivamente en la columna, observando de una á otra la distancia de tres pasos.

Quando los Comandantes de Compañías lleguen á igualar con los guias de la izquierda de la Columna, se detendrán, verán desfilar sus Compañías, y las harán hacer alto, dar frente, y alinear, arreglándose á lo prescrito en la instruccion del Batallon.

45. El segundo y primer Batallon executarán lo siguiente. La quartá Compañía de cada Batallon conducida por el Ayudante mayor se dirigirá por vanguardia y por la línea mas corta hácia el puesto que debe ocupar en la columna, llevando el paso de un pie hasta que igualen con ella las otras tres Compañías: entónces tomará el paso largo; y cada Batallon formado así en masa marchará á colocarse en la columna.

Luego que la quarta Compañía de cada Batallon se halle á doce ó quince pasos de la columna, se introducirá en ella por una direccion perpendicular á su fondo, y á seis pasos de distancia de la primera Compañía del Batallon que corresponda detras en la columna. Las otras tres Compañías seguirán una direccion paralela á la quarta, y se introducirán sucesivamente en la columna dexando de una á otra el intervalo de tres pasos.

Luego que el guia de la izquierda de cada Compañía esté próxîmo á igualar con los guias de la izquierda de la columna, hará alto la Compañía, y su Comandante la mandará hacer frente y alinearse segun se ha prescrito en el título anterior.

El guia de la izquierda de cada Compañía dará entretanto frente á retaguardia.

46. Los Comandantes harán observar durante la maniobra el mayor órden y silencio en sus respectivos Batallones, cuidarán de que las Compañías marchen bien iguales, y á tres pasos de distancia entre sí, arreglándose por la primera de ellas que deba entrar en la columna, como igualmente de que se introduzcan siempre paralelamente á las que ya se hallan establecidas en la nueva formacion.

47. Cuidarán los Ayudantes mayores de que las Compañías que ellos conducen (que es la que ha de entrar antes que todas en la columna) se situe á la distancia de seis pasos á la retaguardia, ó al frente del Batallon que corresponda delante ó detras de ella en la columna, rectificarán asimismo la direccion de los guias de sus respectivos Batallones á medida que las Compañías vayan ocupando sus puestos.

48. El General ó Gefe que esté encargado de executar sus órdenes se colocará delante del guia de la izquierda de la Compañía de direccion, á fin de observar el conjunto de la maniobra, y cuidar de que los guias de la izquierda se establezcan bien alineados.

49. A medida que se introduzca en la columna cada uno de los Batallones que deben situarse delante de la Compañía de direccion, mandará el Comandante, *Guias*, FRENTE.

50. A esta voz darán frente los guias izquierdos del Batallon.

51. Con arreglo á los principios expuestos se formará una línea en columna cerrada, y la izquierda á la cabeza; pero en este caso se aplicarán á los Batallones que estan á la izquierda de la Compañía de direccion (1) las reglas dadas para los que estan á su derecha, y recíprocamente.

52. El método explicado, servirá pues para formar la línea en columna cerrada sobre qualquiera Compañía ó Batallon segun lo exîjan las circunstancias.

53. Si en vez de elegir la Compañía de direccion entre las de los Batallones interiores de la línea, conviniese que la columna se formase sobre una de las Compañías que cierran el ala derecha ó izquierda de la línea, se executaria el movimiento del siguiente modo.

54. Suponiendo que elija el Comandante en Gefe por Compañía de direccion á la primera del primer Batallon, se dirigirá á su inmediacion, y dará esta

Voz general.

Por Compañías, á formar en columna cerrada sobre el primer Batallon.

55. Repetida esta voz, enviará órden al Comandante del segundo Batallon de que dé la voz siguiente, la qual será repetida por todos los Batallones que estan á su izquierda.

Voz del Comandante del segundo Batallon.

A retaguardia (ó vanguardia) del primer Batallon.

56. Repetida esta voz, mandarán todos los Comandantes de Batallon:

(1) Llámase Compañía ó mitad de direccion á la Compañía ó mitad sobre la qual se forma la Columna.

Batallon, por Compañías, á la derecha.

57. El General mandará despues:

Voz general.

MARCHEN, (*ó paso redoblado,* MARCHEN.)

58. A esta voz prontamente repetida por todos los Batallones se romperá la maniobra.

59. Si determinase el General que la Compañía que cierra el ala izquierda de la línea, fuese la de direccion, se dirigirá hácia el sexto Batallon, y mandará:

Voz general.

Por Compañías, á formar en columna cerrada sobre el sexto Batallon.

60. Repetida esta voz, enviará órden al Comandante del quinto Batallon de que dé la siguiente voz de mando, la qual será repetida por todos los Batallones de su derecha.

Voz del Comandante del quinto Batallon.

A retaguardia (ó á vanguardia) del sexto Batallon.

Tambien mandará el General al Comandante del sexto Batallon que prevenga lo siguiente:

Batallon, á retaguardia (ó á vanguardia) á formar en columna sobre la quarta Compañía.

61. El movimiento se executará inmediatamente siguiendo las reglas que se dexan explicadas.

62. Si la línea constase de quatro Batallones, se observará el mismo método explicado para las voces de mando generales y particulares; y por lo tanto, si

se quisiere formar la columna cerrada sobre la segunda Compañía del segundo Batallon, despues de la primera voz general, *por Compañías, á formar en columna cerrada*, se enviará órden al Comandante del tercer Batallon de que mande lo siguiente: *á retaguardia del segundo Batallon:* esta voz se repetirá por el quarto Batallon.

El Comandante del primer Batallon recibirá igualmente órden de que mande: *á vanguardia del segundo Batallon:* el Gefe superior prevendrá entretanto al Comandante del segundo Batallon que lo mande formar en columna sobre la segunda Compañía con la derecha á la cabeza.

El mecanismo de la execucion de la maniobra será absolutamente el mismo que se dexa individualizado para una línea de seis Batallones.

63. Si maniobrase un solo Regimiento se observaría el método expuesto; y así si, por exemplo, se quisiere formar en columna sobre la segunda Compañía del segundo Batallon con la derecha á la cabeza, despues de la voz general: *por Compañías, á formar en columna cerrada sobre el segundo Batallon*, se dará órden al Comandante del tercero que prevenga va á formar á retaguardia del segundo Batallon, y al del primero á vanguardia del segundo. El segundo Batallon á la voz de su Comandante formará en columna sobre la segunda Compañía con la derecha á la cabeza; el tercero descabezando por Compañías á retaguardia desfilará por su derecha para venir á ocupar su lugar en la columna; y el primero descabezando á vanguardia, pasará á su respectivo lugar.

64. Con el método que se acaba de exponer para formar una línea en columna, no solo se consigue la ventaja de mantener los Batallones en toda su fuerza durante la execucion del movimiento, sino tambien la de emplearse en la maniobra el menor tiempo posible, respecto á que cada Batallon se dirige por la

línea mas corta al puesto que debe ocupar en la columna.

65. Debe observarse de fila á fila en la columna cerrada la distancia de un paso, de Compañía á Compañía tres pasos, y finalmente la de seis pasos entre los Batallones. Esta organizacion interior de la columna cerrada la hace fuerte, manejable, y de corto fondo, pues es fácil calcular que el de un Batallon de quatro Compañías será de veinte y un pasos y medio, y por consiguiente el de seis Batallones de ciento cincuenta y nueve pasos.

66. Si se calcula rigurosamente el tiempo empleado en formar la columna cerrada con una línea de seis Batallones de mil hombres, tomando por Compañía de direccion la segunda del tercer Batallon, se hallará de siete minutos, y veinte y quatro segundos (*) próxîmamente. Sin embargo que esta celeridad, segun resulta del cálculo, no se puede verificar en la práctica ya por las dificultades del terreno, y ya tambien porque las direcciones de los Batallones nunca pueden ser tan exâctas como se suponen en la teórica, debe servir este resultado de último término de comparacion para la perfeccion de la maniobra, y sobre todo para convencerse de que siempre que sea posible se debe formar la columna cerrada sobre qualquiera de las Compañías, del centro de la línea por la suma prontitud del movimiento.

En efecto, si se calcula el tiempo que se emplea para formar la columna, tomando por Compañía de direccion la primera del primer Batallon, ó la quarta del sexto, se hallará de once minutos, y quarenta y un segundos.

Hay sin embargo circunstancias locales que precisan á no formar la columna sobre las Compañías de los Batallones centrales de la línea; y por lo mismo á

(*) Se supone que el paso de maniobra es de ciento y veinte pasos por minuto.

fin de fixar las ideas de los Gefes, y simplificar la instruccion de la Tropa, se observará por regla general el no formar la línea en columna cerrada sino sobre una de las Compañías del centro de la línea, ó sobre qualquiera de las que cierran su ala derecha ó izquierda. Estas tres especies de columna cerrada se repetirán freqüentemente á fin de que los Oficiales y Tropa se familiaricen con ellas, y puedan practicarlas con soltura y perfeccion siempre que las circunstancias lo requieran.

67. Las columnas cerradas se usarán con ventaja: primero, para aproxîmarse al enemigo, y desplegarse rápidamente sobre su posicion, á fin de atacarle y forzarle en ella, sin que le quede tiempo de organizar su órden defensivo. Segundo, quando se quiera desembocar inopinadamente sobre el terreno que ocupa el enemigo, pues su poco fondo contribuye á ocultar su marcha y movimientos. Tercero, quando despues de haberse ya emprendido una accion conviniere hacer variaciones en el órden de batalla, o trasladar Tropas de un puesto á otro de la línea. Quarto, quando en los movimientos preparatorios que preceden á la formacion de un órden de batalla se intenta alucinar al enemigo, engañándole acerca del punto hácia donde se dirige el ataque verdadero, pues conviene entónces reunir las fuerzas en avenidas determinadas, y ocultar la superioridad de su número con la formacion de las columnas cerradas, que por su poco fondo tienen siempre á primera vista una engañosa apariencia de debilidad. Quinto, finalmente, si como parece las mas veces conforme con los legítimos principios de la táctica, determinase el General en Gefe que la segunda línea de su órden de batalla se formase en columnas, será tambien indispensable que sean cerradas en masa, para ocupar menos fondo, desplegar mas rápidamente si fuere necesario, y ocultar mejor sus movimientos.

En todos estos casos son preferibles las columnas cerradas á las abiertas; pero hay ocasiones freqüentes en que estas son infinitamente mas ventajosas que aquellas. En lo sucesivo se analizará esta importante materia.

68. Como el estudio de este Reglamento debe ser una de las principales ocupaciones de los Oficiales, se ha calculado la siguiente tabla, para que comparados sus resultados entre sí, y con los que suministre la práctica, se pueda conocer á fondo la teórica de las columnas cerradas, y se tengan bases fixas para perfeccionar el mecanismo de su execucion.

Tiempo tardado en formar la columna cerrada por Compañías con una línea de seis Batallones baxo la suposicion de distintas fuerzas.

Fuerza de los Batallones.	Sobre la segunda del tercer Batallon.		Sobre la primera del primer Batallon, ó sobre la quarta del sexto.	
900	6′	57″	11′	41″
800	6′	12″	10′	27″
700	5′	30″	9′	17″
600	4′	47″	8′	7″
500	4′	1″	6′	56″

PARTE TERCERA.

ARTICULO I.

Marcha de una columna con distancias enteras.

69. Para poner en marcha á la columna, indicará el General al Comandante del Batallon que va á la cabeza de ella la direccion que debe seguir el primer guia; y á este se prevendrá quanto debe hacer para

asegurar la direccion de su marcha con arreglo á los principios establecidos en la instruccion del Batallon números 116, 117 y 118.

70. Dada esta disposicion, mandará el General:

Columna de frente.

Repetirán esta voz los Comandantes de Batallones, y darán inmediatamente la de *guia á la izquierda*, si la columna lleva la derecha á la cabeza, y la de *guia á la derecha*, si la izquierda de la línea va á la cabeza de la columna.

Consecutivamente dará el General la voz:

MARCHEN.

71. Repetida rápidamente esta voz, se pondrá en marcha la columna.

72. El guia de la primera subdivision se conservará en la direccion que se le haya indicado, segun queda explicado en el título anterior, y cada uno de los demas guias, sin atender á la direccion general, marchará sobre la huella del que lleve delante de sí.

73. El Ayudante mayor del Batallon que vaya á la cabeza, cuidará de que el guia de la primera subdivision no se desvie de la direccion indicada. En los demas Batallones de la columna se atenderá á que el guia de la primera subdivision conserve entre sí y el guia de la última subdivision del Batallon precedente un espacio igual al frente de la misma subdivision, mas el intervalo de doce pasos que debe quedar entre los Batallones.

74. Quando se ha de extender ó prolongar una columna sobre qualquiera línea determinada, á fin de formarse en ella en batalla *á derecha ó izquierda*, dicha línea se marcará por qualquiera de los medios prescritos en los números 148 y 149 de la instruccion del Batallon.

75. Si en el caso del número anterior llegase la

columna por delante ó por detras de la línea de batalla, dispondrá anticipadamente el General que dos Oficiales á caballo busquen y señalen algunos puntos intermedios entre los principales de direccion de derecha ó izquierda que ya se hallen elegidos, teniendo presente las reglas que prescriben los números 307 y siguientes de la instruccion del Batallon. Marcados los nuevos puntos, se colocará uno de estos Oficiales á caballo sobre la línea de batalla, y en el punto adonde debe ir á parar la cabeza de la columna, arreglándose esta á lo prescrito en el número 127 y siguientes, ó en el 135 y siguientes de la instruccion del Batallon.

ARTICULO II.

Columna de camino.

76. Para que se ponga en marcha la columna al paso de camino, dará el Comandante general las mismas voces de mando que en el artículo anterior, pero con la diferencia que la última voz será: *paso de camino*, MARCHEN.

77. Si hallándose la columna en marcha al compas de caxa determinase el General que continuase al paso de camino, mandará lo siguiente:

Voz general.

1. *Paso de camino.*

2. MARCHEN.

78. Explicados ya en el título anterior todos los principios relativos á la marcha de las columnas de viage, solo resta añadir ahora que quando una columna compuesta de muchos Batallones encuentre algun desfiladero que haga precisa la disminucion del frente de las subdivisiones, no se executará este mo-

vimiento por todos á un tiempo, sino parcialmente, y á medida que cada Batallon llegue al mismo sitio en que lo haya executado el precedente. La observancia de esta regla esencial se funda en el principio de que jamas se debe disminuir el frente de una columna de viage, sino quando absolutamente lo exîja la angostura del terreno ó camino. Por exemplo, si una columna formada por mitades encuentra un desfiladero que solo permita el frente de una quarta, dispondrá cada Comandante que su respectivo Batallon disminuya el frente de todas sus subdivisiones quando se halle muy próxîmo al desfiladero; pero no por esto se repetirán inmediatamente sus voces de mando por el Comandante del Batallon que le siga, pues este no deberá disminuir el frente sino quando llegue al sitio en que lo executó el primero, y así consecutivamente hasta el último de la columna.

ARTÍCULO III.

Cambios de direccion en columna con distancias enteras.

79. Si conviniere cambiar de direccion se avisará anticipadamente al Comandante del Batallon de la cabeza de la columna, y se le indicará el punto donde deba executarse este movimiento, colocándose en él un Ayudante de Campo.

80. Se executará el cambio de direccion con arreglo á los principios explicados en la instruccion del Batallon número 195 y siguientes.

81. Se observarán todas estas reglas quando las columnas maniobren, aun en el caso de que no marchen al compas de caxa; pero si la columna fuese de viage ó camino, se executarian los cambios de direccion á la voz y arbitrio de los Comandantes de las mitades, á medida que los retornos ó revueltas del camino lo exîgiesen: todo con arreglo á lo que se de-

xa prescrito en el núm. 167 de la instruccion del Batallon.

ARTICULO IV.

Cambiar de direccion por maniobra pronta.

82. Si hallándose la columna marchando con la derecha á su cabeza, quiere el Comandante general que cambie de direccion hácia la izquierda por medio de maniobra pronta, indicará al Comandante del Batallon de la cabeza el parage en que deba executar este movimiento la primera mitad ó subdivision de la columna, como igualmente el punto de vista elegido al frente, y adonde ha de dirigirse despues el guia de la cabeza. Luego que las dos primeras mitades (á lo menos) de la columna se introduzcan en la nueva direccion, mandará el Comandante general.

Primera voz general.

Pronta maniobra por el flanco derecho.

83. Repetida esta voz por todos los Comandantes del Batallon, el de la cabeza dará inmediatamente la siguiente:

Ultimas mitades por la derecha.

El Comandante de cada uno de los Batallones que siguen mandará:

Batallon, por la derecha.

El Comandante general mandará despues:

Segunda voz general.

Paso redoblado. MARCHEN.

84. A esta voz repetida rápidamente se executará el movimiento, observando las reglas prescritas en la instruccion del Batallon números 210 y siguientes.

85. Cuidarán los Comandantes de que las subdivisiones de sus respectivos Batallones se carguen sobre el punto en que la primera de la columna varió de direccion, dirigiendo la marcha de todas en términos de que conserven sus distancias al entrar en la nueva columna.

86. La primera subdivision ó mitad de cada Batallon debe entrar en la columna á doce pasos de distancia por retaguardia de la última subdivision ó mitad del Batallon que precede, á fin de que resulte entre ellas despues de situadas en la columna el intervalo expresado, mas la extension de su frente.

87. Si determinase el Comandante general detener la columna durante el movimiento y antes de hallarse toda transferida á la nueva direccion, los Comandantes de los Batallones que no hubiesen concluido todavia la maniobra, sin repetir las voces del General *de columna alto*, continuarán marchando, y las subdivisiones se cargarán hácia retaguardia, á fin de entrar en la columna con sus correspondientes distancias.

88. Si al tiempo de detenerse la columna faltasen algunas mitades de un Batallon solamente para entrar en la nueva direccion, continuarán marchando aunque el Comandante repita la voz de alto, que solo deberá entenderse con las mitades ó subdivisiones que estan ya colocadas en la columna.

89. Podrá el General quando lo juzgue conveniente asegurar mas exâctamente la marcha de la columna en su nueva direccion, haciendo que se transfieran á ella los guias generales á medida que la mitad que lleva la cabeza, la de la Bandera, y la que cierra la retaguardia del Batallon se situen en la columna. Los guias generales del Batallon de la cabeza tendrán cuidado de conservarse sobre la línea por donde ha de dirigir su marcha la columna.

ARTICULO V.

Detener una columna que marcha con distancias abiertas.

90. Para detener la columna mandará el General:

Primera voz general.

1. *Columna.*

Repetida esta voz, continuará con la siguiente:

Segunda voz general.

2. ALTO.

91. Se repetirá esta voz velocísimamente desde la cabeza hasta la cola de la columna.

92. Si despues de detenida la columna quisiere el General formarla en batalla á la izquierda (ó á la derecha) rectificará antes la direccion de los guias del siguiente modo.

93. Si se hallan sobre el flanco los guias generales, se dirigirá desde luego el General á la espalda del Abanderado del Batallon de la cabeza de la columna: exâminará si dicho Abanderado y el guia general que le precede se hallan situados sobre la prolongacion de los dos puntos elegidos al frente para marcar la direccion de la marcha: rectificará su posicion si no fuese exâcta, y se transferirá despues al frente del guia general de la cabeza: se pondrá de cara á él, y si fuese necesario corregirá la direccion del Abanderado del Batallon que sigue: cuidarán los Ayudantes mayores de arreglar prontamente la direccion de los guias generales de su Batallon, gobernándose por las Banderas que preceden.

Executado todo esto, mandará el General:

Tercera voz general.

Guias. A LA LINEA.

94. A esta voz, rápidamente repetida, los guias de la izquierda de todas las mitades de la columna, si llevase la derecha á su cabeza, ó los de la derecha en la suposicion contraria, se transferirán ligeramente á situarse en la direccion de las Banderas, haciendo frente hácia la cabeza de la columna. El Ayudante mayor de cada Batallon colocado á algunos pasos al frente, y haciendo cara al guia de la mitad de la cabeza del Batallon, asegurará la direccion de los guias del medio Batallon de vanguardia. El Sub-Ayudante situado del mismo modo á retaguardia, y haciendo cara al guia de la última mitad de su Batallon, rectificará la direccion de los guias del medio Batallon de retaguardia.

95. Quando los guias de las mitades se transfieran sobre la direccion de las Banderas de la columna, se alinearán exâctamente con las hastas de las Banderas que preceden, y no atenderán á los guias de delante: esto no obsta á que se dediquen con el mayor cuidado á cubrirse pecho con espalda unos con otros, y á colocarse exâctamente á la debida distancia de sus respectivas divisiones: los Abanderados llevarán las Banderas bien perpendiculares á su frente.

96. Establecidos sobre la direccion los guias de las subdivisiones, mandará el General:

Quarta voz general.

A la derecha (ó á la izquierda.) ALINEARSE.

97. A esta voz, repetida velozmente, cada una de las subdivisiones de la columna irá á apoyarse á su guia, y se alineará prontamente: si la nueva direccion fuere tal que alguna subdivision tuviere que andar muchos pasos para trasladarse á ella, lo executará por hileras, y á la voz de mando de su Comandante.

98. Si no se hallasen los guias generales sobre el flanco de la columna, se dirigirá el mismo General á quince ó veinte pasos delante de la cabeza; y colocándose de cara á retaguardia sobre la direccion que quiera dar á los guias, elegirá á la retaguardia de la columna un segundo punto que determine dicha direccion.

99. Mandará despues de estas prevenciones el General:

Primera voz general.

Banderas y guias generales. A LA LINEA.

100. A esta voz el Abanderado y los guias generales de cada Batallon de la columna se transferirán al flanco: los guias del Batallon que lleva la cabeza fixarán la vista en el General, y este las situará prontamente por medio de señas, con la espada sobre la línea recta que media entre sus ojos y el objeto ó punto que ya tiene elegido á retaguardia: los guias del Batallon que sigue se alinearán por los Generales del Batallon de la cabeza, y los de los demas Batallones de la columna por las hastas de las Banderas que tengan delante de sí: los Ayudantes mayores y Sub-Ayudantes atenderán á rectificar prontamente la direccion de los guias generales de sus respectivos Batallones.

101. Luego que el General observe que estan bien establecidas sobre la direccion todas las Banderas de la columna, mandará:

Primera voz general.

Guias. A LA LINEA.

102. Repetido y executado este mando como se ha explicado en los números 94 y 95, mandará el General:

Segunda voz general.

A la izquierda (ó á la derecha.) ALINEARSE.

103. Podrá el General omitir el movimiento de hacer pasar los guias sobre el flanco quando la direccion general de la columna sea con corta diferencia la que convenga á las circunstancias. En tal caso bastará rectificar la direccion de los guias de las mitades que se hallen demasiado separadas de la direccion por medio de la voz de mando: *guias, á cubrirse.* A esta voz los Ayudantes mayores y Sub-Ayudantes harán prontamente establecer sobre la direccion á los guias que estuvieren fuera de ella.

ARTICULO VI.

Estrechar la columna â distancia de quarta, ó cerrarla en masa.

104. Si una columna marchase con distancias enteras, y el General quisiere estrecharla hasta la distancia de quarta, ó en masa, mandará:

Primera voz general.

A distancia de quarta, ó en masa, á estrechar la columna.

Repetida esta voz, mandará el General:

Segunda voz general.

Paso redoblado. MARCHEN.

105. A la voz preventiva del General se detendrá la primera subdivision de la columna, las demas continuarán marchando, y tomarán el paso redoblado para estrechar cada una á distancia de quarta ó en masa sobre la subdivision que precede.

106. Si la columna estuviere parada, y se quisiere estrechar á distancia de quartas, ó en masa, se darán las mismas voces de mando que en el caso anterior. La subdivision de la cabeza de la columna se mantendrá firme: las siguientes á la voz de *paso redoblado, marchen*, se cerrarán respectivamente sobre las mitades ó subdivisiones que las preceden, observando quanto se ha enseñado en la instruccion del Batallon.

107. Quando la columna deba estrecharse á distancia de quartas, quedará entre la subdivision de la cabeza de cada Batallon y la última del que le precede un intervalo igual al frente de una mitad; y si se ha cerrado en masa, será este claro solamente de seis pasos.

El Ayudante mayor del Batallon de la cabeza se

colocará á vanguardia y de cara al guia de la primera subdivision para rectificar la direccion de los guias de su Batallon á medida que se vayan estrechando, sea á distancias de quarta ó en masa. El Ayudante mayor de cada uno de los Batallones siguientes se situará detras de sus guias para afirmarlos en la direccion de los precedentes á medida que se vayan estrechando.

ARTICULO VII.

Marcha de una columna con distancia de quartas y en masa.

108. Para que rompa la marcha una columna cerrada, á distancia de quartas ó en masa, se darán las mismas voces de mando que para poner en movimiento una columna con distancias enteras.

109. Los medios de tomar y conservar la direccion segun quedan explicados para las columnas con distancias enteras, se aplicarán á las cerradas á distancia de quarta ó en masa, con la sola diferencia de que en estas no se harán pasar al flanco los guias generales.

110. Se detendrá una columna cerrada á distancia de quarta ó en masa por las mismas voces de mando que se han indicado para las columnas con distancias enteras.

111. Despues de haber hecho alto la columna cerrada á distancia de quarta ó en masa, si el Comandante general quisiere dar una direccion general á los guias, empezará por colocar á los dos primeros de la cabeza de la columna en la direccion que haya elegido, y despues mandará:

Primera voz general.

Guias, á alinearse con los de la cabeza.

Segunda voz general.

A izquierda (ó á derecha.) ALINEARSE.

112. A la primera voz todos los guias de la columna se alinearán pecho con espalda con los dos de la cabeza. Los Ayudantes cuidarán de que esto se haga con exâctitud.

113. A la segunda voz se executará quanto se ha prescrito en el núm. 97.

ARTICULO VIII.

Modo de cambiar de direccion una columna con distancias de quartas.

114. Quando una columna con distancias de quartas deba cambiar de direccion sobre la marcha, se executará el movimiento del mismo modo que se ha prescrito para una columna con distancias enteras. No habrá mas diferencia que la que se indica en la instruccion del Batallon núm. 247 relativamente á lo largo del paso de los exes quando las subdivisiones cambian de direccion por el lado opuesto al guia.

ARTICULO IX.

Cambio de direccion de una columna cerrada en masa.

115. Los cambios de direccion en masa se executarán por el flanco de la columna con arreglo á los principios expuestos en la instruccion del Batallon.

116. Supóngase una columna en masa que lleva la derecha á la cabeza, y que debe cambiar de direccion por la derecha. Luego que la cabeza llegue al punto de conversion hará alto la columna, y el General hará establecer prontamente dos peones sobre la nueva direccion que debe tomar la subdivision de la cabeza, valiéndose de los medios indicados en la instruccion del Batallon núm. 249.

Executado esto, mandará:

Primera voz general.

A cambiar de direccion por el flanco derecho.

Repetida esta voz de mando, cada Comandante de Batallon dará la siguiente:

Batallon, á la derecha.

El General mandará consecutivamente:

Segunda voz general.

Paso redoblado. MARCHEN.

117. A la voz executiva se dirigirá la columna por su flanco derecho, y rectamente hácia la nueva direccion, observando los principios explicados en la instruccion del Batallon.

118. Cuidarán los Comandantes de Batallones que no se abran las hileras durante la execucion del movimiento, como igualmente de que las subdivisiones entren perpendicularmente sobre la nueva direccion, y que se conserve el intervalo de seis pasos entre los Batallones.

119. El Ayudante mayor del Batallon de la cabeza se colocará á algunos pasos al frente y de cara al guia de la izquierda de la primera subdivision de la columna, á fin de asegurar la direccion de los guias de su Batallon. El Ayudante mayor de cada uno de los Batallones que siguen se colocará detras de los guias izquierdos de su Batallon á medida que lleguen á la nueva direccion, y los asegurará correctamente en la direccion de los guias precedentes.

120. Si la columna cerrada en masa ha de cambiar de direccion por la izquierda, se executará la operacion inversa, y así la columna se transferirá á la nueva direccion desfilando por la izquierda.

121. Despues que la columna haya concluido el movimiento para cambiar de direccion, podrá volver á ponerse en marcha quando lo disponga el General.

ARTICULO X.

De la contramarcha.

122. Para hacer executar la contramarcha á una

columna con distancias enteras ó de quartas, y que lleva la derecha á la cabeza, mandará el General:

Primera voz general.

Contramarcha.

Repetida esta voz, mandarán lo siguiente los Comandantes de los Batallones.

1. *Batallon.* A LA DERECHA.

2. *Por hileras, á la izquierda.*

Mandará despues el General:

Segunda voz general.

MARCHEN.

123. A esta voz, vivamente repetida, todas las subdivisiones de la columna executarán la contramarcha, segun se ha enseñado en la instruccion de Compañías.

124. Quando una columna cerrada en masa, y con la derecha á la cabeza haya de executar la contramarcha, mandará el General:

Primera voz general.

Contramarcha.

Repetida esta voz por los Comandantes de Batallones, darán particularmente las siguientes:

1. *Batallon.* A LA DERECHA.

2. *Compañías impares (ó mitades) á su frente.*

Mandará despues el General:

Segunda voz general.

MARCHEN.

125. A esta voz velozmente repetida se pondrán en marcha las Compañías ó mitades indicadas para descabezar la columna; y quando ya hayan desembocado, mandarán los Comandantes de Batallones:

1. *Compañías (ó mitades) pares é impares, por hileras, á la izquierda.*

2. MARCHEN.

Se executará entónces la contramarcha segun queda explicado en la instruccion del Batallon.

ARTICULO XI.

Aumentar el frente de una columna en masa formada por mitades y que está á pie firme.

126. Hallándose á pie firme una columna formada por mitades, y con la derecha á la cabeza, si se quisiere pasar al frente de Compañías, mandará el General:

Primera voz general.

Por mitades á aumentar el frente.

Repetida esta voz mandarán inmediatamente los Comandantes de Batallones:

1. *Mitades pares.* A LA IZQUIERDA.

Mandará despues el General.

Segunda voz general.

MARCHEN.

127. A esta voz, velozmente repetida, se executará el movimiento segun se ha prescrito en la instruccion del Batallon.

128. Cada Comandante del Batallon mandará: *guias*, A SUS PUESTOS, luego que se haya pasado al frente de Compañías.

PARTE QUARTA.

ARTICULO I.

Del modo de determinar la línea de batalla.

129. Queda explicada individualmente la materia de este artículo en la instruccion del Batallon.

ARTICULO II.

De los diversos modos de pasar del órden de columna al de batalla.

<table>
<tr><td>1.° Por la izquierda ó por la derecha.......</td><td rowspan="5">en batalla.</td></tr>
<tr><td>2.° Sobre la derecha ó sobre la izquierda.</td></tr>
<tr><td>3.° A su frente.</td></tr>
<tr><td>4.° Con el frente á retaguardia.</td></tr>
<tr><td>5.° Despliegue....................................</td></tr>
</table>

130. Estando ya explicadas estas distintas formaciones en la instruccion del Batallon, solo resta aplicar ahora aquellos principios á una columna de muchos Batallones, bien se halle con distancias enteras ó de quartas, y exponer despues todo lo relativo al despliegue de columnas en masa.

I.

Modo de formar en batalla por la izquierda (ó por la derecha) qualquiera columna con distancias enteras.

131. Supuesto que la columna lleva la derecha á la cabeza, y que la quiera formar el General en batalla por la izquierda, empezará rectificando la direccion de los guias de la izquierda de la columna por qualquiera de los medios indicados en los números 93, 98 y 103.

132. Despues de esta preparacion mandará el General:

Primera voz general.

En batalla por la izquierda.

133. Repetida esta voz por todos los Comandantes de Batallones, el guia derecho de la mitad de la cabeza de cada uno de ellos se transferirá á la direccion de los guias de la izquierda de la columna, arreglándose á lo que se ha prescrito en la instruccion del Batallon núm. 317. El General mandará despues:

Segunda voz general.

MARCHEN.

134. A esta voz, rápidamente repetida, se formará la línea en batalla por la izquierda. Formada la línea mandará el General:

Tercera voz general.

Guias (ó Banderas y guias). A SUS PUESTOS.

135. A esta voz los guias se restituirán á sus puestos en la formacion de batalla del mismo modo que las Banderas, si estuviesen al frente de la línea.

136. Si la columna llevase la izquierda á la cabeza, se formaria en batalla por la derecha con arreglo á los principios expuestos.

Inversion.

137. Si exîgiesen las circunstancias el que una columna llevando la derecha á la cabeza se formase prontamente en batalla por la derecha, daria la siguiente voz el General, sin rectificar antes la direccion de los guias de la derecha de la columna:

Primera voz general.

Por inversion en batalla por la derecha.

138. A esta voz el Ayudante mayor, el Sub-Ayu-

dante y el guia izquierdo de la mitad de la cabeza de cada Batallon se arreglarán á lo que se dexa prevenido en la instruccion del Batallon núm. 327.

Luego que los Comandantes de Batallon repitan la voz general, darán inmediatamente la particular de *Batallon, guia á la derecha*. Los Ayudantes mayores y Sub-Ayudantes rectificarán con la mayor prontitud posible la direccion de los guias de la derecha de sus respectivos Batallones, sin atender á la direccion general de la columna.

Mandará despues el Comandante general:

Segunda voz general.

MARCHEN.

139. A esta voz, repetida velozmente, se formará la columna en batalla por la derecha, arreglándose á lo prevenido en la instruccion del Batallon.

Formada la línea, mandará inmediatamente el General:

Tercera voz general.

Guias. A SUS PUESTOS.

140. Si la columna llevase la izquierda á la cabeza, y fuese conveniente formarla inmediatamente en batalla por la izquierda, se executaria tambien por inversion este movimiento segun los principios explicados.

Reglas generales para las formaciones progresivas.

141. Se llaman formaciones progresivas todas aquellas en que las distintas subdivisiones de una columna llegan unas despues de otras á la línea de batalla: tales son las formaciones en batalla sobre la *derecha ó izquierda, á su frente, con el frente á retaguardia*, y finalmente el despliegue de las columnas en

masa. En estas maniobras se observarán por regla general las siguientes prevenciones.

142. El Ayudante mayor de cada Batallon se colocará siempre anticipadamente en la línea de batalla, y en el punto en que deba apoyarse la derecha ó izquierda de su Batallon, teniendo cuidado de dexar un claro de doce pasos entre el punto que ocupe y el flanco del Batallon próxîmo.

143. Luego que la subdivision de la Bandera de cada Batallon entre en la línea de batalla, saldrá de filas el Abanderado, y se colocará al frente de su hilera sobre la direccion de los guias ya establecidos, se pondrá de cara á ellos, y cuidará de tener su Bandera bien perpendicular á su frente.

144. Luego que haya dos Banderas ya establecidas al frente de la línea de batalla, mandarán los Comandantes que se retiren los guias á sus respectivos Batallones por medio de la voz de *guias á sus puestos*, que se dará despues de hallarse formada en la línea de batalla la última subdivision de su Batallon. Los Abanderados quedarán sobre el frente de la línea hasta que toda ella esté formada: entónces los hará retirar el General, mandando:

Banderas. A SUS PUESTOS.

145. Los Ayudantes atenderán especialmente á situar sobre la línea de batalla los dos primeros guias de su Batallon, tomando por base de alineamiento las banderas luego que haya dos establecidas en la línea: con igual esmero rectificarán despues la direccion de los guias siguientes, así como la del Abanderado, á medida que vayan entrando en formacion.

II.

Modo de formar en batalla sobre la derecha (ó sobre la izquierda) una columna con distancias enteras.

146. Supuesto que la columna lleva la derecha á la cabeza, y que la quiere formar el General en batalla sobre la derecha, indicará con anticipacion á un Ayudante de Campo ó al del Batallon de la cabeza el punto á que debe apoyarse la derecha de la línea, como igualmente el punto de direccion por la izquierda. Este Oficial se destacará inmediatamente con dos peones, y dirigiéndose al punto de apoyo, situará en él á ambos peones del modo que se ha prescrito en la instruccion del Batallon núm. 332.

147. Si la direccion de la línea de batalla no fuere exâctamente paralela á la de la columna, atenderá el General á dirigir con alguna anticipacion la subdivision de la cabeza paralelamente á esta línea por los medios explicados en la instruccion del Batallon, núm. 354, y en tal conformidad que la expresada subdivision tenga á lo ménos quatro pasos que hacer despues de haber variado de direccion por la derecha para llegar á la línea de batalla.

148. Establecida la subdivision de la cabeza en direccion sensiblemente paralela á la línea de batalla, mandará el General para dar principio al movimiento.

Voz general.

Por retaguardia de la primera division, en batalla sobre la derecha.

149. Repetida la voz por los Comandantes de Batallon, mandará solamente el que lleva la cabeza *Batallon, guia á la derecha.*

150. Luego que la subdivision de la cabeza de la columna llegue á la altura del peon situado en el punto de apoyo, variará de direccion por la derecha, y se executará la formacion en batalla del modo que queda prevenido en la instruccion del Batallon.

151. Quando la cabeza del segundo Batallon llegue detras de la derecha de la línea, su Comandante dará la voz de *Batallon*, *guia á la derecha*; y la misma se dará por los demas Comandantes á medida que sus Batallones vayan llegando al mismo puesto.

152. Quando advierta el Ayudante mayor del segundo Batallon que la última subdivision del primero variase de direccion por la derecha para entrar en la línea de batalla, se destacará inmediatamente para situarse en ella á doce pasos del costado izquierdo del primer Batallon, y allí se alineará con los guias de este mismo Batallon.

153. Luego que la subdivision de la cabeza del segundo Batallon llegue enfrente de su Ayudante mayor colocado sobre la línea de batalla, variará de direccion por la derecha, y se detendrá á dos pasos de la línea: los guias de derecha é izquierda de la subdivision marcharán inmediatamente á su frente, harán cara á la derecha, y se alinearán correctamente con los guias del primer Batallon.

Despues mandará cada Comandante de subdivision: *á la derecha*, ALINEARSE.

154. La subdivision de la cabeza de cada uno de los Batallones siguientes se establecerá sobre la línea de batalla, del mismo modo que se ha explicado para la del Batallon segundo.

155. Formada la línea, y bien establecida en la direccion elegida, mandará el General:

Banderas. A SUS PUESTOS.

156. A esta voz se restituirán los Abanderados á sus puestos en la línea.

157. El General se colocará en el punto de apoyo, y cuidará de que las banderas de los dos Batallones de la derecha se sitúen correctamente sobre la direccion que se haya elegido para la línea de batalla.

158. Los Comandantes se arreglarán durante la formacion en batalla de sus respectivos Batallones á quanto se les ha prevenido en la instruccion del Batallon (núm. 348).

159. Los Ayudantes mayores observarán igualmente lo que se ha prescrito en la instruccion del Batallon (núm. 349).

160. Si la columna llevase la izquierda á la cabeza, se formará en batalla sobre la izquierda con arreglo á los mismos principios.

III.

Formacion de una columna con distancias enteras en batalla á su frente.

161. (1) Se supone que una columna con distancias enteras, y la derecha á la cabeza, llega por detras de la línea en que debe formar en batalla. El General indicará anticipadamente á un Ayudante de Campo, ó al Ayudante del Batallon de la cabeza, el punto en donde quiera apoyar su derecha, como igualmente el de direccion por la izquierda. Este Oficial se destacará con dos peones, y los situará sobre la direccion elegida, del modo que se ha explicado en la instruccion del Batallon (núm. 332).

162. Luego que la cabeza de la columna llegue á distancia del frente de una mitad de los dos peones colocados en la línea de batalla, mandará el General que haga alto la columna, y prevendrá inmediatamente al Comandante de la primera subdivision que la encaxone entre los dos peones. Executado esto mandará:

Primera voz general.

En batalla, á su frente.

Repetida esta voz, mandará el Comandante del Batallon que lleva la cabeza de la columna:

1. *Guia, á la derecha.*

2. *Por mitades, conversion por la izquierda.*

El Comandante de cada uno de los demas Batallones de la columna, mandará:

Batallon, por la diagonal sobre la izquierda.

(1) Lam. 40.ª Fig. 1.ª

El General mandará despues:

3. *Paso redoblado.* MARCHEN.

163. A esta voz, repetida velozmente, el Batallon de la cabeza de la columna se formará en batalla á su frente, segun se ha explicado en la instrucciou del Batallon número 59 y siguientes.

164. Cada uno de los Batallones siguientes se dirigirá diagonalmente en columna hácia la línea de batalla. Para este efecto la subdivision ó mitad de la cabeza de cada Batallon descabezará hácia la izquierda por un movimiento de conversion, y marchará despues á su frente.

165. Luego que la cabeza de cada uno de estos Batallones llegue á la distancia del frente de una mitad de su Ayudante mayor, que se habrá trasladado antes á la línea de batalla, segun se explicará, dispondrá el Comandante que haga alto su Batallon: los dos guias de la primera subdivision se trasladarán en el mismo instante á la línea de batalla: el Ayudante mayor los establecerá en ella correctamente; y la primera subdivision á la voz de su Comandante se encaxonará entre sus dos guias.

166. Executado esto, mandará el Comandante del Batallon:

1. *En batalla á su frente.*

2. *Guias, á la derecha.*

3. *Por mitades, conversion por la izquierda.*

4. *De frente.* MARCHEN.

167. Formada la línea, mandará el General:

Voz general.

Banderas. A SUS PUESTOS.

168. La exâctitud de la execucion de este movimiento depende de la direccion de los Batallones quando marchan por la diagonal hácia la línea de batalla. Para que se pueda rectificar mejor esta direccion observarán las reglas siguientes el General, los Comandantes de Batallones, y Ayudantes mayores.

169. (1) Antes que se rompa el movimiento en-

(1) Lam. 46.ª Fig. 1.ª

cargará el General á dos Oficiales á caballo (*a*) y (*b*) que determinen los puntos sobre la línea de batalla á donde deben dirigirse los distintos Batallones de la columna. Esta operacion se executará del siguiente modo.

170. El Oficial (*a*) se trasladará inmediatamente á un punto que diste el frente de un Batallon mas doce pasos del punto de apoyo, donde deberá colocarse el General, al qual hará frente.

El General, haciendo la correspondiente señal con la espada, alineará á este Oficial con el punto ú objeto de direccion (*f*) de la izquierda. Al mismo tiempo el otro Oficial (*b*) irá á colocarse á igual distancia detras de (*a*), hará frente por su derecha, y se alineará con (*a*) y el General.

171. Colocados de esta suerte en la línea de batalla los dos Oficiales (*a*) y (*b*) dispondrá el General que se rompa la maniobra. El segundo Batallon se dirigirá hácia el Oficial (*a*), y el tercero hácia el Oficial (*b*). Luego que el Ayudante mayor del segundo Batallon llegue á la línea de batalla, se destacará el Oficial (*a*) para ir á colocarse detras de (*b*) á la distancia del frente de un Batallon, mas doce pasos. Se alineará con este y con la Bandera de la derecha. El Comandante del quarto Batallon lo dirigirá inmediatamente hácia el Oficial (*a*). Entónces el Oficial (*b*) (luego que el Ayudante mayor del tercer Batallon llegue á la línea de batalla), se transferirá á la distancia del frente de un Batallon, mas doce pasos detras de (*a*), y se alineará con este y con las Banderas de la derecha. El Comandante del quinto Batallon lo dirigirá entónces sobre el Oficial (*b*); y continuando de este modo se destacarán alternativamente los dos Oficiales para colocarse uno detras de otro á la distancia del frente de un Batallon, mas doce pasos, luego que el Ayudante mayor del Batallon que se dirige hácia uno de ellos ocupe su puesto.

Atenderán igualmente á no dexar entre sí ni mas ni menos espacio que el que se ha señalado, y dedicarán especial cuidado á situarse correctamente sobre la línea de batalla.

172. El General ú Oficial encargado de executar sus órdenes se colocará luego que empiece el movimiento en el punto de apoyo de la misma suerte que en la formacion *en batalla sobre la derecha*, y atenderá á los mismos objetos.

173. Los Comandantes de Batallones se mantendrán á la altura de su primera subdivision por el lado del guia mientras se dirija el Batallon hácia la línea de batalla; y quando empiece á formarse tendrán presentes las prevenciones que se les han indicado en la instruccion del Batallon (núm. 348).

174. Los Ayudantes mayores pasarán á ocupar en la línea de batalla el puesto que tenia qualquiera de los Oficiales (*a*) ó (*b*) luego que la cabeza de su Batallon se halle á unos cien pasos de la misma línea, y durante la formacion en batalla observarán las reglas que se les han prescrito en la instruccion del Batallon (núm. 349).

175. Una columna que llevando la izquierda á su cabeza llegase por detras de la izquierda de la línea de batalla, se formará en batalla á su frente por los mismos principios y medios inversos.

IV.

Del modo de formarse en batalla con el frente á retaguardia una columna con distancias enteras, y la derecha á la cabeza.

176. Supóngase que una columna con distancias enteras y la derecha á la cabeza llegase por delante de la derecha de la línea sobre que debe formarse en batalla. En este caso indicará antes el General á un Ayudante de Campo, ó al Ayudante del Batallon de

la cabeza el punto donde debe apoyar la derecha, como igualmente el punto ú objeto de direccion de la izquierda. El Ayudante se destacará con dos peones, y los situará en la direccion que se les haya indicado, segun se dexa prescrito en la instruccion del Batallon (núm. 332).

177. Luego que la cabeza de la columna llegue á distancia de una mitad de los dos peones establecidos ya en la línea de batalla, mandará el General que haga alto la columna, y dará órden al Comandante de la primera subdivision que la sitúe con el frente á retaguardia apoyándola á ambos peones, y rasando con ellos. Esto se executará con arreglo á lo prescrito en la instruccion del Batallon (núm. 375).

178. Hecha esta disposicion, mandará el General:

Voz general.

A formar en batalla con el frente á retaguardia.

(1) Repetida la voz por los Comandantes de Batallones, el del primero de la derecha dará inmediatamente las siguientes:

1. *Batallon.* A LA DERECHA.

El Comandante de cada uno de los Batallones siguientes mandará:

Batallon, por la diagonal sobre la derecha.

El General mandará despues:

Segunda voz general.

Paso redoblado. MARCHEN.

179. A esta voz, rápidamente repetida, el primer Batallon de la columna se formará en batalla con el frente á retaguardia sobre la sub-

(1) Lam. 40.ª Fig. 2.ª

division de la cabeza, segun se ha explicado en la instruccion del Batallon, núm. 378 y siguientes.

180. Cada uno de los Batallones siguientes se dirigirán diagonalmente en columna hácia la línea de batalla: para este efecto la subdivision de la cabeza de cada Batallon se desprenderá de la columna por un movimiento de conversion sobre la derecha, y marchará despues por la diagonal hácia la línea de batalla del mismo modo que quando se forma en batalla á su frente.

181. Cada Batallon hará alto luego que su cabeza llegue á distancia del frente de una mitad de su Ayudante mayor (el qual se habrá destacado anticipadamente para ir á colocarse sobre la línea del modo que se previno en la formacion de batalla á su frente). Los dos guias de la primera subdivision se trasladarán en el mismo instante sobre la línea de batalla. El Ayudante mayor los establecerá correctamente, y la primera subdivision se dirigirá para dar frente á retaguardia entre sus dos guias. El Comandante del Batallon dará entónces las voces de mando prevenidas en la instruccion del Batallon para formarse en batalla con el frente á retaguardia.

182. Formada la línea, mandará el General:

Voz general.

Banderas. A SUS PUESTOS.

183. Comisionará el General á dos Oficiales á caballo para que determinen en esta formacion los puntos de la línea de batalla adonde deben dirigirse los diversos Batallones de la columna, y lo executarán con arreglo á lo prevenido en el número 170 y siguientes.

184. El General, ó el encargado de sus órdenes se colocará durante la execucion del movimiento en el punto de apoyo de la línea como en la formacion en *batalla sobre la derecha*, y atenderá á los mismos objetos.

185. Los Comandantes de Batallones se conservarán á la altura de su primera subdivision por el lado opuesto al guia mientras que el Batallon se dirija á la línea de batalla á fin de arreglar la direccion de la marcha; y quando empiece ya á formarse, execu-

tarán quanto se ha prevenido en la formacion de *en batalla á su frente.*

186. Los Ayudantes mayores executarán en esta formacion quanto se les ha prescrito en la formacion de *en batalla á su frente.*

187. Si la columna, llevando la izquierda á la cabeza, llegase por delante de la izquierda de la línea de batalla, se formará en batalla con el frente á retaguardia con arreglo á los principios expuestos y por medios inversos.

ARTICULO III.

De las formaciones que se executan por la reunion de dos movimientos.

188. Es necesario á veces emplear la reunion de dos movimientos para formar una columna en batalla del modo que vá á explicarse.

189. Supóngase que una columna con distancias enteras se debe formar en batalla sobre una de las subdivisiones interiores. Si la línea debe hacer frente á vanguardia, toda la parte de columna que precede á la subdivision señalada por base de alineamiento, executará la contramarcha, y se formará en seguida *en batalla con el frente á retaguardia* sobre dicha subdivision: por el contrario toda la porcion de columna que está detras de la citada subdivision se formará sobre la misma *en batalla á su frente.*

190. En este caso tomará siempre el General por subdivision de alineamiento la de la retaguardia del Batallon.

191. (1) Si se halla pues la columna formada por mitades con distancias enteras y la derecha á la cabeza, y quisiere el General formarla en batalla sobre el tercer Batallon, mandará detener la columna

(1) Lam. 41.

sí está marchando, y se dirigirá personalmente á la segunda mitad de la quarta Compañía del mismo Batallon, á fin de que se coloquen dos peones en los dos costados de derecha é izquierda de dicha mitad, que es la que debe servir de base de alineamiento: entónces mandará el General:

Primera voz general.

En batalla sobre la última division del tercer Batallon con el frente á vanguardia.

La que se repetirá por los Comandantes de todos los Batallones.

192. El General mandará al Comandante del tercer Batallon que haga executar la contramarcha, y enviará la misma órden á los Comandantes de los dos Batallones que preceden al tercero; pero la segunda mitad de la quarta Compañía de este no hará el movimiento, y se mantendrá firme.

193. Mientras se execute la contramarcha, dispondrá el General que la primera mitad de la primera Compañía del quarto Batallon se sitúe sobre el alineamiento de la segunda mitad de la quarta Compañía del tercer Batallon, y á doce pasos de distancia de su costado izquierdo.

194. Luego que los tres Batallones de la cabeza de la columna (excepto la segunda mitad de la quarta Compañía) hayan executado la contramarcha, dará órden el General al Comandante del segundo Batallon de que dé las siguientes voces de mando, las quales serán repetidas por el Comandante del primer Batallon.

1. *En batalla con el frente á retaguardia.*

2. *Batallon, por la diagonal sobre la izquierda.*

195. Al mismo tiempo dará órden el General al

Comandante del quarto Batallon de que dé las siguientes voces de mando, las quales serán repetidas por el quinto y sexto Batallon.

1. *En batalla á su frente.*

2. *Batallon, por la diagonal sobre la izquierda.*

196. El General mandará personalmente al Comandante del tercer Batallon que dé las voces siguientes:

1. *En batalla con el frente á retaguardia.*

2. *Batallon á la izquierda.*

Asimismo dará órden el General al Comandante del quarto Batallon de dar las voces siguientes:

1. *En batalla á su frente.*

2. *Batallon, guia á la derecha.*

3. *Por mitades, medio quarto por la izquierda.*

Despues de todo lo explicado, mandará el General:

Voz general.

MARCHEN.

197. A esta voz, velozmente repetida, empezará el movimiento general, y se executará con arreglo á los principios prescritos para las formaciones *en batalla á su frente*, y *en batalla con el frente á retaguardia.*

198. La segunda mitad de la quarta Compañía del tercer Batallon, y la primera mitad de la primera del quarto Batallon establecidas con anticipacion sobre la línea de batalla, subsistirán firmes durante la maniobra, y servirán de base al alineamiento general.

199. Si en la misma suposicion se quisiere que la línea en vez de dar frente á vanguardia lo diese á retaguardia, tomará el General por base de alineamiento la primera mitad de la primera Compañía del quarto Batallon, hará executar la contramarcha á esta mi-

tad, y que se sitúen dos peones sobre sus dos costados.

200. Enviará tambien órden á los Comandantes de los dos primeros Batallones de la columna para que les hagan executar la contramarcha, y dará la misma personalmente al tercer Batallon.

201. Executada la contramarcha por los tres Batallones de la cabeza, dispondrá el General que la segunda mitad de la quarta Compañía del tercer Batallon se alinee con la primera mitad de la primera Compañía del quarto, dexando entre ambas un claro de doce pasos.

202. Despues de esta disposicion dará órden el General al Comandante del segundo Batallon de que dé las voces de mando siguientes, las quales serán repetidas por el Comandante del primer Batallon:

1. *En batalla á su frente.*

2. *Por la diagonal sobre la derecha.*

203. Deberá igualmente el General dar órden al Comandante del quinto Batallon de que dé las siguientes voces de mando, que serán repetidas por el Comandante del sexto:

1. *En batalla con el frente á retaguardia.*

2. *Batallon, por la diagonal sobre la derecha.*

El Comandante del tercer Batallon mandará:

1. *En batalla á su frente.*

2. *Guias á la izquierda.*

3. *Por mitades, medio quarto por la derecha.*

Finalmente, el Comandante del quarto Batallon mandará:

1. *En batalla, con el frente á retaguardia.*

2. *Batallon, á la derecha.*

Consecutivamente se mandará por el General:

Voz general.

MARCHEN.

204. A esta voz, rápidamente repetida, romperá la maniobra, y se executará con arreglo á los principios prescritos para las formaciones *en batalla á su frente, y en batalla con el frente á retaguardia.*

205. La primera mitad de la primera Compañía del quarto Batallon, y la segunda de la quarta Compañía del tercer Batallon permanecerán firmes, sirviendo de base de alineamiento general.

206. Si una columna con la derecha á la cabeza llegase por detras de la línea de batalla, y prolongándose por ella se hubiere de formar en batalla antes que el todo de la columna haya entrado en la nueva direccion, se executará la formacion con celeridad del siguiente modo.

207. (1) Supóngase que el General ha detenido la columna en el instante en que la primera mitad de la segunda Compañía del tercer Batallon acaba de entrar en la nueva direccion. Verificada despues la direccion de los guias generales, que segun los principios establecidos anteriormente deben hallarse sobre el flanco en la parte de columna que ha entrado en la nueva direccion, y establecida la columna sobre esta misma direccion por los medios prescritos en el núm. 93 y siguientes, enviará prontamente el General á un Ayudante de Campo, á fin de que avise al Comandante del Batallon mas próxîmo á la nueva direccion de que se prepare para formarse en batalla á su frente. Quando conceptúe el General que estará ya comunicada esta órden, mandará:

(1) Lam. 42.ª

Primera voz general.

En batalla por la izquierda.

208. Los Comandantes de los tres primeros Batallones de la columna repetirán esta voz; y el Comandante del tercero, del qual solo hay tres mitades en la nueva direccion, mandará inmediatamente: *ultimas mitades, en batalla á su frente.*

Luego que el Comandante del quarto Batallon reciba la órden ó aviso del General, dará las siguientes voces de mando, que se repetirán por los dos últimos Batallones de la columna.

Voces de mando del Comandante del quarto Batallon:

1. *En batalla, á su frente.*
2. *Batallon, por la diagonal sobre la izquierda.*

El General mandará consecutivamente.

Voz general.

MARCHEN.

209. A esta voz, prontamente repetida, se executará la formacion.

210. Si en lugar de llegar la columna por detras de la línea de batalla se presentase por delante, se executará la formacion del modo siguiente.

211. (1) Detenida la columna y asegurada la direccion de los guias que se hallan ya en la nueva direccion, avisará el General al Comandante del quarto Batallon que se prepare para formarlo en batalla con el frente á retaguardia, y mandará despues:

Primera voz general.

(1) Lam. 43.ª

En batalla por la izquierda.

Repetida la voz por los tres Batallones de la cabeza de la columna, mandará el Comandante del tercero: *últimas mitades en batalla con el frente á retaguardia.*

El Comandante del quarto Batallon despues de haber recibido la órden correspondiente dará las siguientes voces, que se repetirán por los dos últimos Batallones de la columna.

1. *En batalla con el frente á retaguardia.*

2. *Batallon, por la diagonal sobre la derecha.*

El General mandará consecutivamente.

Voz general.

MARCHEN.

A esta voz, rápidamente repetida, se executará la formacion.

212. Los diversos movimientos que se dexan explicados, se executarán en una columna que lleva la izquierda á la cabeza, con arreglo á los mismos principios, y por medios inversos.

Observaciones relativas á este movimiento.

213. Si la cabeza del quarto Batallon se hallase á unos cincuenta pasos á lo menos de la línea de batalla, en el mismo instante en que el General manda detener la columna que llega por detras de esta línea, se formará dicho Batallon en batalla á su frente por mitades, y medios quartos de conversion, y no se executará la marcha diagonal por todo el Batallon, como se ha prescrito para los siguientes. Si por el contrario la columna llegase por delante de la línea, y se encontrase el quarto Batallon en las circunstancias su-

puestas, se dirigirá sobre la línea de batalla, desfilando por la derecha en vez de marchar diagonalmente por el mismo costado.

ARTICULO IV.

De los distintos modos de formarse en batalla una columna con medias distancias, y que lleva la derecha ó la izquierda á la cabeza.

Las columnas con medias distancias podrán formarse en batalla como las de distancias enteras de qualquiera de los modos siguientes:

1. *Por la derecha ó por la izquierda.*

2. *Sobre la derecha ó sobre la izquierda.*

3. *A su frente.*

4. *Con el frente á retaguardia.*

I.

214. Para formar en batalla por la derecha ó por la izquierda una columna con medias distancias, es indispensable tomar antes distancias enteras entre las subdivisiones por la cabeza de la columna del modo siguiente.

215. Supuesto que una columna con medias distancias y la derecha á la cabeza se prolonga sobre la direccion en que el General quiera formarla en batalla por la derecha ó por la izquierda, hará desde luego hacer alto á la columna en el momento que la última subdivision llegue al punto en que haya de apoyarse la izquierda de la línea, y despues mandará:

Voz general.

A tomar distancias por la cabeza de la columna.

Repetida esta voz, el Comandante de la subdivision de la cabeza mandará despues de prevenirlo el General:

1. *Mitad de frente.*

2. *Guia, á la izquierda.*

3. MARCHEN.

216. Las subdivisiones siguientes se pondrán sucesivamente en marcha, arreglándose á lo prevenido en la instruccion del Batallon.

217. Cuidará cada Comandante de Batallon de que la subdivision de la cabeza de su Batallon no rompa la marcha hasta que la última subdivision del Batallon que precede le haya dexado á mas de la extension de su frente el intervalo de doce pasos que debe observarse entre los Batallones.

218. Si quisiese el General formar inmediatamente la columna *en batalla por la izquierda*, la detendrá en el momento en que juzgue que la última subdivision ha tomado ya su distancia respectiva: rectificará entónces, si lo juzga necesario la direccion de los guias por los medios prescritos anteriormente, y consecutivamente formará la columna *en batalla por la izquierda.*

219. Antes que se rompa el movimiento, indicará el General al Ayudante mayor del Batallon de la cabeza el punto de direccion á su frente; y este Oficial cuidará de que el guia de la cabeza se dirija exâctamente hácia el punto que se le ha indicado al frente.

220. Si la columna en vez de tener medias distancias estuviese estrechada en masa, y quisiere el General que tomase distancias enteras para formarla despues *en batalla por la izquierda*, dará las voces de mando arriba enunciadas, y se executará el movimiento por los mismos principios.

II.

Formar en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda una columna que lleva medias distancias.

221. Las columnas con medias distancias se formarán en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda por los mismos medios y voces de mando que se dexan explicadas para las columnas con distancias enteras.

III.

Formar en batalla á su frente una columna con medias distancias.

222. Si el General determinare que una columna con medias distancias se formase en batalla á su frente, hará tomar antes al Batallon de la cabeza distancias enteras entre sus mitades, y despues dará las voces de mando prescritas para *formar en batalla á su frente* una columna con distancias enteras.

223. Cada Batallon de la columna executará quanto se ha explicado anteriormente para una columna con distancias enteras. Los Comandantes de los Batallones que descabecen diagonalmente desde la columna, atenderán á que converse suficientemente la subdivision de la cabeza, y que se tomen las distancias enteras entre las subdivisiones miéntras marche hácia la línea de batalla, á fin de que al estar próxîmas á ella pueda cada subdivision tener el espacio necesario para executar su medio quarto de conversion.

Si no quisiere el General que el Batallon de la cabeza tomase sus distancias enteras, podria tambien hacerlo estrechar en masa desde luego, y que desplegase despues sobre la mitad ó subdivision de la cabeza. Los Batallones siguientes se dirigirán diagonalmente á la línea de batalla del modo que se dexa explicado.

IV.

Formacion con el frente á retaguardia de una columna con medias distancias.

224. Para formar con el frente á retaguardia una columna con medias distancias se emplearán las voces de mando y medios prescritos para las columnas con distancias enteras.

225. Desde luego se comprehende que para la execucion de este movimiento no es necesario tomar distancias enteras entre las subdivisiones de la columna.

ARTICULO V.

Despliegue de columnas en masa.

226. Una columna compuesta de qualquier número de Batallones puede desplegar en batalla por uno de los medios siguientes: primero, á su frente: segundo, á retaguardia: tercero, sobre el flanco izquierdo: quarto, sobre el flanco derecho.

Se explicarán separadamente estas distintas maniobras.

1. *Despliegue á su frente.*

227. Se supone una columna de seis Batallones formada por mitades que lleva distancias enteras, y la derecha á la cabeza: si el General determina formarla en batalla á su frente por medio del despliegue, llamará con anticipacion á dos Ayudantes de Campo ú Oficiales á caballo, y les indicará por derecha é izquierda los puntos de direccion para el despliegue de la columna: consecutivamente hará estrechar hasta distancia de quartas.

228. Inmediatamente elegirán los Ayudantes de

Campo puntos intermedios entre los dos lados para la direccion; y verificada esta operacion, pasará qualquiera de estos Oficiales á situarse en el punto de la línea donde deba ir á parar la cabeza de la columna.

Si no hubiere objetos reparables para poder servir de punto de direccion á derecha é izquierda, dispondrá anticipadamente el General en Gefe que dos Ayudantes de Campo se sitúen sobre la línea elegida para la batalla, y distantes entre sí, poco mas ó menos del frente de un Batallon. En esta disposicion darán frente uno á otro, y se situará qualquiera de ellos en el punto adonde debe ir á parar la cabeza de la columna: es claro que ambos Ayudantes formarán la base del alineamiento general.

229. Luego que se aproxîme á la línea de batalla la cabeza de la columna, mandará el Comandante general que se cierre en masa, y la primera subdivision hará alto á dos pasos de distancia del Ayudante situado en la expresada línea.

230. Estrechadas las distancias de la columna se aumentará el frente á pie firme, y se estrecharán de nuevo las distancias, á menos que las circunstancias precisen á desplegar la columna por mitades.

231. Como nunca deben hacerse diagonalmente los despliegues por hileras, cuidará el Comandante general de establecer la columna perpendicularmente sobre la línea de batalla, si acaso tenia otra direccion obliqüa.

232. (1) Hará despues el General situar dos peones sobre la línea de batalla, y enfrente de las hileras de derecha é izquierda de la subdivision de la cabeza.

233. Precedidas estas disposiciones se puede desplegar por Batallones en masa sobre qualquiera de los de la columna del modo siguiente.

234. A fin de establecer una suposicion que abra-

(1) Lam. 44.ª Fig. 1.ª y 2.ª

ce todos los casos, harémos la de que el despliegue se efectúe sobre el tercer Batallon.

235. Para dar principio al movimiento, mandará el General:

Voz general.

A desplegar sobre el tercer Batallon.

236. Repetida la voz, prevendrá al Batallon nombrado su respectivo Comandante que se mantenga firme: el Comandante de cada uno de los Batallones que preceden al tercero mandará:

Batallon, á la derecha.

237. El Comandante de cada Batallon de los que siguen al señalado atravesará la columna, pasando por el intervalo que hay entre el suyo y el que le precede, y colocándose sobre el flanco derecho de su Batallon, mandará inmediatamente:

Batallon, á la izquierda.

238. Luego que el General señale el Batallon sobre que haya de executarse el despliegue, se destacará un Ayudante de Campo para situarse sobre la línea de batalla, y á corta distancia por la parte exterior del punto adonde debe ir á parar el Batallon de la derecha: este Ayudante despues de haber hecho frente al punto de direccion de la izquierda, se alineará exâctamente con los dos peones colocados delante de la cabeza de la columna.

El General dará despues la voz:

Segunda voz general.

MARCHEN.

239. A esta voz, rápidamente repetida, romperá el movimiento: los Batallones marcharán por sus flancos, y bien iguales, observando cada uno el que le precede en el órden de la columna, y conservando entre sí la distancia de seis pasos.

240. El Comandante de la division ó Compañía de la cabeza de la columna, situado al lado de su guia de la derecha, se dirigirá hácia la retaguardia del Ayudante de Campo que está colocado sobre la línea, y mas allá del punto adonde debe ir el Batallon de que se trata.

241. Así que empiece el movimiento, se destacarán el Ayudante mayor del segundo y del quarto Batallon para ir á situarse respectivamente en los puntos donde deben hacer alto sus Batallones, y cuidarán de tomar á mas de la extension del frente de una Compañía, el espacio de seis pasos que debe ser el intervalo entre las masas despues del despliegue.

242. Quando la primera hilera de estos Batallones llegue á igualarse con su Ayudante mayor, mandará el Comandante del Batallon:

1. *Segundo (ó quarto Batallon)* ALTO, FRENTE.

243. Si se hubiesen abierto las hileras, se estrecharán á la voz de *alto*, y no dará la voz de *frente* el Comandante del Batallon hasta que esto se verifique.

244. Quando se dé la voz de *alto* á cada uno de estos Batallones, los Ayudantes mayores del primero y quinto marcharán inmediatamente á marcar los puntos en que deben detenerse respectivamente: el Ayudante mayor del sexto Batallon executará lo mismo con respecto á este luego que se dé la voz de *alto* al quinto Batallon; y á este tenor se procederia si hubiese mayor número de Batallones.

245. Así que el Comandante del tercer Batallon advierta que se va á desembarazar su frente, mandará:

1. *Batallon, de frente.*

2. *Guia, á la izquierda.*

3. MARCHEN.

246. A la voz de *marchen*, que dará el Comandante del tercer Batallon en el momento que se desembarace su frente, se dirigirá el Batallon á la línea de batalla, y quando su primera division llegue á encaxonarse entre los dos peones situados anticipadamente, hará alto el Batallon. El Ayudante mayor situará inmediatamente al Sargento del centro de la tercera fila de la primera Division ó Compañía en la direccion del frente de su misma hilera, y le alineará correctamente con los dos peones; y executado esto, mandará el Comandante:

A la izquierda. ALINEARSE.

247. A esta voz se alineará la Compañía de la cabeza del tercer Batallon: los guias izquierdos de las demas Compañías de este Batallon se colocarán á sus distancias correspondientes y bien cubiertas entre sí pecho con espalda: las Compañías se alinearán por la izquierda, y los Comandantes de ellas para verificar y rectificar su alineamiento se transferirán á dos pasos de distancia de sus guias izquierdos por su parte exterior.

248. Así que el segundo Batallon tenga desembarazado su frente, mandará su Comandante:

1. *Batallon, de frente.*

2. *Guia, á la izquierda.*

3. MARCHEN.

249. A la voz *marchen* se dirigirá el segundo Batallon á la línea de batalla, y se detendrá á dos pasos de la misma, sirviendo para indicarla el Ayudante mayor que anticipadamente se habrá situado en ella á seis pasos del flanco derecho del tercer Batallon. Los dos guias de la derecha é izquierda, y el Sargento del centro de tercera fila de la division de la cabeza del segundo Batallon, se dirigirán inmediatamente á la línea de batalla, harán frente á los peones situados delante del tercer Batallon, y el Ayudante mayor los asegurará en la direccion demarcada: consecutivamente mandará el Comandante del Batallon:

A la izquierda. ALINEARSE.

250. A esta voz, la division ó Compañía de la cabeza del segundo Batallon, se encaxonará entre sus guias.

Los guias izquierdos de las demas Compañías del segundo Batallon tomarán entre sí las distancias correspondientes; se cubrirán bien pecho con espalda, y las Compañías se alinearán prontamente por su izquierda.

251. El primer Batallon executará quando esté desembarazado quanto acaba de prevenirse para el segundo.

252. Con arreglo á los mismos principios maniobrarán los Batallones que deben desplegar por la izquierda; y así en el instante en que el quarto Batallon haya hecho frente, mandará su Comandante:

1. *Batallon, de frente.*

2. *Guia, á la derecha.*

3. MARCHEN.

253. A la voz de *marchen*, dada al quarto Batallon, se dirigirá á la línea de batalla, y se detendrá á dos pasos de ella: esta línea estará indicada por el Ayudante mayor colocado antes en ella á seis pasos de distancia del flanco izquierdo del tercer Batallon: los guias de derecha é izquierda de la division de la cabeza del quarto Batallon, y el Sargento del centro de la tercera fila se trasladarán inmediatamente á la línea de batalla, darán frente á los dos peones situados delante del tercer Batallon, y el Ayudante mayor los asegurará en la direccion demarcada: consecutivamente mandará el Comandante del quarto Batallon:

4. *A la derecha.* ALINEARSE.

254. El quinto y sexto Batallones executarán quando les toque quanto acaba de prevenirse para el quarto.

255. Concluido el despliegue por masas, mandará el General:

Voz general.

Guias. A SUS PUESTOS.

256. A esta voz los guias situados al frente de los Batallones, y los dos peones que estan delante del tercero se restituirán á sus respectivos puestos.

257. (1) Determinará despues el General el Batallon y Compañía sobre que haya de hacerse el despliegue, segun le convenga prolongar su línea mas ó menos sobre la derecha ó izquierda.

258. Se supondrá que se determina hacer el despliegue sobre la segunda Compañía del tercer Batallon.

259. Se dirigirá el General al Batallon señalado, hará situar dos peones al frente de la primera division ó Compañía, y apoyados á las hileras de derecha é izquierda, y despues mandará:

Voz general.

A desplegar en batalla sobre la segunda Compañía del tercer Batallon.

260. Repetida la voz, prevendrá el Coman-

(1) Lam. 44ª. Fig. 3.ª y 4.ª

dante del tercer Batallon á la segunda Compañía que se mantenga firme; y despues mandará:

Batallon, á derecha é izquierda.

261. Los Comandantes de los Batallones que estan á la derecha del tercero, mandarán:

Batallon, á la derecha.

262. Los Comandantes de los Batallones que estan á la izquierda del tercero, mandarán:

Batallon, á la izquierda.

263. Dispuestos así los Batallones á desfilar por derecha é izquierda, se colocarán los Comandantes sobre los flancos derechos de sus respectivos Batallones, á ocho ó diez pasos de distancia; y los de los Batallones que desfilen por la izquierda pasarán por los intervalos que hay entre ellos, á fin de colocarse sobre sus flancos por la parte exterior de la línea de batalla.

264. Así que el General determine el Batallon sobre que ha de efectuarse el despliegue, se destacarán dos Ayudantes á caballo, para situarse respectivamente el uno á la derecha y el otro á la izquierda á corta distancia de los puntos que se ponen por extremos de la batalla. Quando lleguen á estos puntos se harán frente mutuamente, y se situarán exâctamente entre los objetos ó puntos de direccion de derecha é izquierda, observando los medios prescritos en la instruccion del Batallon.

265. Quando advierta el General que los Ayudantes destacados se han afirmado en sus puestos, mandará:

Voz general.

Paso redoblado. MARCHEN.

266. A esta voz, vivamente repetida, empezará el despliegue: el Comandante de la Compañía de la cabeza del Batallon de la derecha, se dirigirá un poco á la espalda del Ayudante de Campo colocado sobre la derecha de la línea, á fin de no cortarla: la Compañía de la cabeza de cada Batallon de los que despliegan por la derecha, marchará por la huella de la del Batallon que cierra la derecha.

267. El Comandante de la primera Division ó Compañía del Batallon de la izquierda de la línea, colocado al lado del guia izquierdo de su Compañía, se dirigirá tambien un poco á la espalda del Ayudante de Campo situado sobre el extremo izquierdo de la línea.

268. El tercer Batallon desplegará antes que los demas, arreglándose á lo que se dexa prevenido en la instruccion del Batallon.

269. Luego que el Comandante del segundo Batallon observe que se detiene la primera Compañía del tercero, mandará (aguardando á que su Batallon haya tomado el intervalo de doce pasos que debe haber entre los Batallones despues del despliegue) *quarta Compañía.* ALTO; y el Comandante de esta misma Compañía mandará *frente.*

270. Las otras tres Compañías continuarán marchando, y se irán deteniendo sucesivamente á la voz de sus Capitanes, segun se ha prescrito en la instruccion del Batallon.

271. Luego que el Comandante del primer Batallon advierta que se detiene la primera Compañía del segundo, mandará (despues que su Batallon haya dexado el claro de doce pasos) *quarta Compañía.* ALTO; y el Capitan de la misma dará la voz de *frente.*

272. Luego que la quarta Compañía de cada Batallon de los mencionados tenga desembarazado su frente, mandará el Capitan:

1. *Compañía, de frente.*

2. *Guia, á la izquierda.*

3. MARCHEN.

273. A la voz *marchen* la quarta Compañía se dirigirá á la línea de batalla: el Capitan la detendrá á dos pasos de distancia del Ayudante mayor, que un instante antes habrá pasado á situarse sobre la línea.

274. Luego que haga alto la quarta Compañía, sus guias de derecha é izquierda pasarán á la línea de batalla, harán frente á los guias del Batallon que está ya formado por la izquierda, y el Ayudante mayor los afirmará en la direccion: executado esto, mandará el Capitan: *á la izquierda.* ALINEARSE.

La tercera, segunda y primera de cada Batallon se dirigirán sucesivamente á la línea de batalla, arreglándose á quanto se ha prescrito en la instruccion del Batallon.

275. Los Batallones que despliegan por la izquierda lo executarán con arreglo á los mismos principios.

276. Luego que el Comandante del quarto Batallon advierta que se detiene la quarta Compañía del tercero mandará (despues que su Batallon haya tomado el intervalo de doce pasos) *primera.* ALTO: el Comandante de la Compañía dará la voz de FRENTE.

277. Así que la primera Compañía haya hecho frente, los guias de derecha é izquierda se situarán en la línea de batalla, y volverán la cara á los guias del Batallon que está ya formado á su derecha: el Ayudante los afirmará en la direccion, y el Comandante de la Compañía mandará: *por la derecha.* ALINEARSE.

278. La segunda, tercera y quarta Compañías del quarto Batallon desplegarán con arreglo á los principios expuestos en la instruccion del Batallon.

279. Los Comandantes del quinto y sexto Batallon harán hacer alto quando corresponda á la primera Compañía de su respectivo Batallon del modo que se ha explicado para el quarto, y las demas Compañías en cada Batallon se arreglarán á los principios dados en la instruccion del Batallon.

280. Desplegada la línea, mandará el General:

Voz general.

Banderas. A SUS PUESTOS.

281. Cuidará el General de que los guias y Banderas del tercer Batallon y de los dos próxîmos de derecha é izquierda se sitúen exâctamente en la direccion determinada.

282. Los Comandantes de Batallones, despues de mandar hacer alto á la Compañía de la cabeza, ó de la retaguardia de su respectivo Batallon, segun se ha prescrito, atenderán al despliegue de las demas, y en el caso de haber hecho alto qualquiera Compañía antes ó despues de lo que corresponde, enmendarán el error en la que sigue, é impedirán así que se propague á los demas.

283. Los Ayudantes mayores de los Batallones que estan á la derecha del tercero, esto es, de los que despliegan sobre su última Compañía, se adelantarán algunos pasos á esta antes de llegar á la línea de batalla para indicar al Capitan el momento en que debe mandar hacer alto.

284. Si la columna tuviese la izquierda á la cabeza, se desplegaria con arreglo á los principios explicados, aunque por medios inversos.

Observacion sobre el despliegue de una columna en masa.

285. El método que acaba de exponerse es el mas seguro, cubierto y militar que hasta ahora se ha ideado para el despliegue de una columna compuesta de muchos Batallones; pero si solo constase de dos ó quatro, podrá abreviarse suprimiendo el movimiento preparatorio de desplegar los Batallones en masas, y executando el despliegue desde luego por Compañías, observando los principios explicados en la instruccion del Batallon, y teniendo presente lo siguiente.

286. Supóngase una columna de quatro Batallones, y la derecha á la cabeza, y que se quiera desplegar prontamente sobre la quarta Compañía del segundo Batallon.

287. Mandará el General colocar desde luego á dos peones delante de la Compañía que lleva la cabeza de la columna, y despues dará la voz:

Voz general.

Batallones, á desplegar en batalla sobre la quarta Compañía del segundo Batallon.

288. Repetida la voz, prevendrá el Comandante del segundo Batallon á la quarta Compañía que se mantenga firme, y consecutivamente mandará:

Batallon, á la derecha.

289. El Comandante del primer Batallon dará la misma voz que el del segundo.

290. Los Comandantes del tercero y quarto Batallon atravesarán la columna para ir á situarse sobre el flanco derecho de sus respectivos Batallones, y mandarán inmediatamente:

Batallon, á la izquierda.

291. En el instante que esté señalada por el General la Compañía que ha de servir de base de alineamiento, se destacará un Ayudante de Campo por la derecha, á fin de colocarse mas allá del punto donde deba apoyarse la derecha de la línea: quando llegue á su puesto se alineará con los dos peones apostados delante de la cabeza de la columna.

292. Verificada esta disposicion, mandará el General:

Voz general.

Paso redoblado. MARCHEN.

293. A esta voz, prontamente repetida, se dará principio al despliegue: el segundo Batallon lo executará con arreglo á los principios prescritos en la instruccion del Batallon.

294. El Comandante del primer Batallon mandará hacer alto á su

quarta Compañía, luego que se halle á la distancia de doce pasos de la primera del segundo Batallon.

295. Los Comandantes del tercero y quarto Batallon mandarán hacer alto á la primera Compañía con arreglo al mismo principio.

296. En cada Batallon la Compañía que despliegue antes que todas se establecerá en la línea de batalla segun queda explicado anteriormente. Las demas Compañías se arreglarán á los principios prescritos en la instruccion del Batallon.

297. El General atenderá á los mismos objetos que se expresaron en el despliegue de una columna compuesta de muchos Batallones.

298. Los Comandantes de Batallones observarán en los suyos respectivos lo que se ha prescrito anteriormente.

299. Los Ayudantes mayores desempeñarán igualmente las funciones que les estan señaladas; y concluido el despliegue, mandará el General:

Voz general.

Banderas. A SUS PUESTOS.

II.

Desplegar en batalla á retaguardia.

300. Quando se quiera desplegar en batalla á retaguardia, se empezará haciendo executar la contramarcha por Compañías, y despues se desplegará la columna por las voces de mando, y reglas prescritas para el despliegue de frente (1).

III.

(2) *Desplegar en batalla sobre el flanco izquierdo de la columna.*

301. Si una columna cerrada en masa se hallase

(1) Lam. 45.ª (2) Lam. 44.ª

en el caso de desplegarse en batalla sobre su flanco izquierdo, mandará desde luego el General que varíe de direccion por el flanco derecho, y despues se executará el despliegue con el frente que resulte por los medios y voces ya explicados.

IV.

Desplegar en batalla sobre el flanco derecho de la columna.

302. Si fuere necesario que una columna cerrada en masa desplegase sobre el flanco derecho, empezará el General por hacer la variacion de direccion por el flanco izquierdo, y despues la hará desplegar por el frente que resulte, arreglándose á lo que se dexa prevenido.

303. Si la columna no constase sino de dos ó quatro Batallones, podria el General si lo juzgase á propósito, omitir las maniobras explicadas para desplegar en batalla sobre el flanco derecho é izquierdo, y observar el método que se va á exponer.

304. (1) Supóngase una columna de quatro Batallones cerrada en masa, y con la derecha á la cabeza; para desplegarla en batalla sobre el flanco derecho sin hacer uso de los movimientos explicados, mandará el General:

Voz general.

A desplegar en batalla sobre la derecha por retaguardia de la cabeza de la columna.

305. A esta voz prontamente repetida se destacará un Ayudante de Campo ó el Ayudante mayor de la cabeza con dos peones, y transfiriéndose al punto que haya indicado el General para apoyo de la

(1) Lam. 46.ª Fig. 1.ª

derecha de la línea, establecerá en él dos peones, situándolos en la direccion de la línea de batalla.

306. Si la direccion de la línea de batalla no fuere sensiblemente paralela á la de la columna, tendrá cuidado el General de dirigir con alguna anticipacion la marcha de la Compañía de la cabeza paralelamente á dicha línea, de modo que la expresada Compañía tenga que dar á lo menos quatro pasos para introducirse en la línea de batalla despues de haber variado de direccion por la derecha.

307. Luego que la Compañía de la cabeza haya tomado una direccion sensiblemente paralela á la línea de batalla, mandará el General:

Voz general.

Paso redoblado. MARCHEN.

308. A esta voz, prontamente repetida, todos los Comandantes de los quatro Batallones mandarán: *Batallon, de frente*, MARCHEN. El Comandante del primero añadirá: *guia, á la derecha.*

309. Luego que la Compañía de la cabeza de la columna iguale con el peon situado en el punto de apoyo de la línea, variará de direccion por la derecha, y se introducirá en la batalla: la segunda Compañía del primer Batallon variará de direccion por la derecha luego que iguale con el costado izquierdo de la anterior: la que sigue observará lo mismo con respecto á la que le precede, y así las demas hasta la quarta.

310. Luego que la Compañía de la cabeza del segundo Batallon llegue detras de la derecha de la línea, mandará su respectivo Comandante: *Batallon, guia á la derecha.* Los Comandantes del tercero y quarto Batallon harán esta misma prevencion quando lleguen al mismo puesto.

311. Quando el Ayudante mayor del segundo Batallon advierta que la quarta Compañía del primero varía de direccion por la derecha para dirigirse á la batalla, marchará inmediatamente á situarse en esta misma línea á doce pasos del costado izquierdo del primer Batallon, cuidando de alinearse con los guias del mismo.

312. En el instante que la primera Compañía del segundo Batallon iguale con su Ayudante mayor ya colocado en la línea de batalla, variará de direccion por la derecha, y el Capitan la hará hacer alto á dos pasos de la expresada línea. Los guias de derecha é izquierda se adelantarán inmediatamente, harán frente á la derecha, y se alinearán

exâctamente con los guias del primer Batallon. Executado esto mandará el Capitan de la primera Compañía del segundo Batallon: *por la derecha.* ALINEARSE.

313. La primera Compañía del tercero y quarto Batallon se introducirán en la línea de batalla, observando las mismas reglas que se acaban de explicar.

314. Formada la línea y establecida exâctamente en la direccion marcada, mandará el General:

Voz general.

3. *Banderas.* A SUS PUESTOS.

315. A esta voz las Banderas se restituirán á sus puestos en batalla.

316. (1) Si baxo la misma suposicion de constar la columna cerrada en masa de quatro Batallones ocurriesen tales circunstancias que fuese preciso presentar desde luego sobre su flanco izquierdo un frente defensivo para contener ó rechazar al enemigo, se desplegaria la columna sobre su flanco izquierdo, observando los mismos principios que se han dado para desplegarla sobre el flanco derecho, esto es, desplegando antes que todos el primer Batallon, y sucesivamente los restantes por medio de variaciones de direccion de Compañías por la izquierda.

Para executar esta maniobra dará el General la siguiente voz:

Voz general.

Por inversion á desplegar en batalla sobre la izquierda por retaguardia de la cabeza de la columna.

La voz de *marchen* la dará quando esté marcada la direccion, y situados los dos peones que deben asegurar el alineamiento de la primera Compañía del primer Batallon.

(1) Lam. 46.ª Fig. 2.ª

317. Por medio de la maniobra explicada queda absolutamente invertido el órden de los Batallones en la línea, y el de las Compañías en cada Batallon; por lo tanto luego que cese el motivo de la formacion, mandará el General formar en columna por Compañías ó mitades por la derecha ó por la izquierda, segun el lado por donde convenga ganar terreno. En el primer caso quedará formada una columna con distancias enteras y la izquierda á la cabeza. En el segundo quedará formada una columna con distancias enteras y la derecha á la cabeza.

318. Si desplegada una columna por Batallones en masa, juzgase á propósito el General ganar terreno en este mismo órden para aproxîmarse al enemigo, ó mejorar de posicion, señalará desde luego el Batallon que debe servir de punto de direccion, y mandará despues:

Voz general.

Batallones, de frente.

Repetida la voz mandarán los Comandantes de Batallones: *Batallon, guia al centro.* El Sub-Ayudante de cada Batallon se trasladará á seis pasos delante del Comandante de la segunda mitad de la primera Compañía de su Batallon: los Capitanes ó Comandantes de Compañías se situarán en sus puestos de batalla.

Despues de estos movimientos preparatorios mandará el General:

Voz general.

MARCHEN.

319. A esta voz, rápidamente repetida, marcharán de frente los Batallones. Las Compañías se arreglarán al tacto de los codos por el lado del Comandante de la segunda mitad. El Capitan de la Compañía de la cabeza de cada Batallon seguirá la huella del Sub-Ayudante; los demas Capitanes seguirán la huella del primero.

320. Los Sub-Ayudantes se dirigirán perpendicularmente á su frente, observando cuidadosamente la longitud y cadencia del paso sin observarse unos á otros.

321. Los Comandantes de Batallones situados detras del centro de sus respectivas masas, los dirigirán perpendicularmente á su frente.

322. Los Ayudantes mayores marcharán sobre el flanco de sus Batallones por el lado opuesto al de la direccion, y cuidarán de que marchen sensiblemente iguales entre sí.

Observaciones generales sobre el uso de las columnas abiertas y cerradas, y sobre el de los despliegues correspondientes á ambas.

323. El uso de las columnas cerradas y abiertas pende de las distintas circunstancias que puede presentar la guerra, sea por la naturaleza del terreno, por la posicion de los enemigos, por el objeto de la marcha ó maniobra que se proyecta, ó por otros elementos que absolutamente hacen freqüentes y promiscuas las maniobras con ambas especies de columnas.

324. En el número 67 se manifestaron los principales casos en que conviene la columna cerrada: no son menos esenciales y freqüentes los que precisan á recurrir al uso de las columnas con distancias. Pueden reducirse en general á las circunstancias fundamentales que se van á exponer. Primero: todo órden de marcha debe ser ordinariamente en columna con distancias. Las cerradas serian entónces embarazosas, pesadas, expuestas á confusion, é imposibilitarian la precisa comunicacion que debe haber entre los distintos puntos del frente de la marcha. Sobre todo las columnas con distancias tienen en este caso la inapreciable ventaja de poder formarse en batalla prontísimamente sobre qualquiera de sus flancos por medio de un simple quarto de conversion de cada mitad de Compañía. Segundo: aun en el caso de estar reconocida la posicion del enemigo, de ser esta puramente defensiva, ó, por decirlo así, inmóvil, y de combinarse un órden de batalla para atacarla, se puede verificar el caso de ser indispensable desembocar

á su inmediacion con columnas abiertas por aquellos puntos en que se le quiera alucinar, y en que convenga aparentar fuerzas crecidas, para dirigir con mas seguridad la mayor parte de ellas, sobre las partes de la línea enemiga que se hallan mas desguarnecidas, ó que se contemplan mas atacables y accesibles. En general en toda disposicion obliqüa, y en el momento de desembocar para desplegar la línea, se deben emplear las columnas abiertas en las partes que se rehusan al enemigo, y las cerradas en los parages por donde se proyecta empeñar vigorosamente la accion, y decidir la victoria. Tercero: en los ataques de posiciones retrincheradas se emplearán oportunamente las columnas abiertas en los ataques falsos, á fin de hacerlos mas aparentes ó ilusorios. Quarto: las columnas cerradas se emplean mas freqüentemente en las marchas de frente quando hay completa seguridad de la inmovilidad del enemigo en su posicion; pero siempre que haya rezelos de que maniobre ó se mueva, es mas prudente marchar en columnas abiertas para mayor seguridad de los flancos. Quinto: finalmente, no se hará uso sino de las columnas abiertas quando en las marchas se presente el flanco á las posiciones del enemigo.

325. En todos los casos expresados, y en qualquiera otro en que sea conveniente aproxîmarse al enemigo en columnas abiertas, las formaciones en batalla á su frente, ó con el frente á retaguardia, se efectuarán por las diagonales correspondientes á los distintos Batallones que componen la columna, é inversamente en aquellas circunstancias en que sea preciso presentarse al enemigo en columnas cerradas, los despliegues al frente ó retaguardia se executarán por hileras y direcciones perpendiculares segun los principios explicados.

326. No se repute por tan absoluta la generalidad del principio expuesto que dexe de admitir va-

rias excepciones, pues es claro que las circunstancias momentáneas é imprevistas pueden dar lugar á que una columna con distancias abiertas aun estando cerca del enemigo se cierre en masa, y despliegue despues por hileras: por el contrario será á veces preciso que una columna cerrada en masa al aproxîmarse á la línea tome sus distancias, y se forme sucesivamente en batalla desde esta situacion.

Cálculo.

327. El fondo de un Batallon de seiscientos hombres formado en columna por mitades con distancias enteras consta de ciento y quarenta pasos, y el de una columna de seis Batallones iguales al primero será de novecientos pasos inclusos los cinco intervalos de doce pasos que debe distar uno de otro.

El fondo de un Batallon en columna cerrada en masa y por mitades, es de quarenta y cinco pasos y medio, y el fondo de una columna cerrada en masa de seis Batallones con sus intervalos de seis pasos, y formada por mitades, de trescientos tres pasos: si la columna cerrada estuviese formada por Compañías, seria su fondo baxo el supuesto de un Batallon, de veinte y un pasos y medio, y baxo el de seis Batallones, de ciento y cincuenta y nueve pasos; incluyendo sus intervalos.

Con estos datos es facil calcular que hallándose una columna de seis Batallones con distancias enteras y por mitades, para cerrarla en masa se tardarán al paso redoblado quatro minutos y cincuenta y ocho segundos próxîmamente: que para formar las Compañías en esta situacion de la columna se emplearán trece segundos próxîmamente; y finalmente que para cerrarla despues en masa por Compañías se tardará un minuto y nueve segundos.

Sumando estas distintas cantidades resultarán seis

minutos y veinte segundos, que será el tiempo empleado en pasar desde la columna por mitades con distancias enteras á la columna por Compañías y cerrada en masa.

Una columna cerrada compuesta de un solo Batallon tardará en desplegar sobre la segunda Compañía lo que se tarde en andar al paso redoblado el frente de dos Compañías, mas el fondo de la columna y la distancia desde la cabeza de esta hasta el alineamiento de los dos peones que se establecen enfrente de la citada segunda Compañía, suponiendo para fixar las ideas que esta última distancia sea siempre la de veinte pasos: resultará el tiempo empleado en la maniobra de un minuto próxîmamente.

Un Batallon con distancias abiertas se forma en batalla á su frente sobre la primera mitad de la primera Compañía en un minuto y cincuenta y dos segundos próxîmamente al paso redoblado.

Una columna de seis Batallones con sus distancias é intervalos para formarse en batalla á su frente por diagonales tardará once minutos y quarenta y quatro segundos.

Una columna de seis Batallones y cerrada en masa, para desplegar por Batallones en masa sobre el tercero, tardará dos minutos y treinta y siete segundos: y para formar en batalla sobre la segunda Compañía del tercero cinco minutos y once segundos, que sumados con lo que se tardó en el primer movimiento, componen siete minutos y quarenta y ocho segundos, y este será el tiempo que se empleará en los dos movimientos de que consta esta maniobra.

Como en la tabla que se halla á continuacion del artículo 68 de este título se ha calculado el tiempo que tarda en formarse la columna cerrada por Compañías, constando la línea de seis Batallones, baxo la suposicion de distintas fuerzas, y ahora se dan ideas de lo que la misma columna tardará en sus desplie-

gues, contrayendo los casos á Batallones de seiscientos hombres, será fácil calcular con estos datos lo que tardaria en su despliegue una columna, cuyos Batallones constasen de mayor ó menor fuerza; y así se omite formalizar una tabla, porque nada conduciria al acierto quando no se tuvieran presente los varios tiempos que habian de tardarse en las distintas maniobras y la fuerza con que se hallaban los Batallones de la línea; en su conseqüencia dexamos á la pericia é inteligencia del General la formalizacion de unos cálculos tan indispensables como útiles, acomodándolos al sistema del dia en que haya de maniobrar, ya sea al frente del enemigo, ó en el tiempo de paz, respecto á que la fuerza de un Batallon debe ser diferente en uno ú otro caso.

PARTE QUINTA.

ARTICULO I.

Marchas en batalla.

328. Se supone una línea de seis Batallones exâctamente alineada, y que va á emprender su marcha en batalla. Para este efecto mandará el General:

Voz general.

Tercer Batallon de direccion.

329. (1) Repetida la voz se colocarán los Comandantes y Ayudantes mayores al frente y retaguardia de la hilera de la Bandera de sus respectivos Batallones, segun se prescribió en la instruccion del Batallon número 446 y siguientes.

330. El Comandante del Batallon antes de situar á su Ayudante mayor sobre la perpendicular, colo-

(1) Lam. 47.ª

cará prontamente á dos peones á la espalda de su Batallon en la disposicion prescrita en la instruccion del Batallon número 448.

331. Verificará el General la direccion de estos peones, y despues comisionará á un Ayudante de Campo para que los reemplace sucesivamente durante la marcha. El Ayudante mayor se transferirá inmediatamente detras de los peones.

332. Verificada, y aun rectificada si fuese necesario, por el General la direccion de los peones, se dirigirá al frente del Batallon de direccion, y mandará:

Voz general.

Batallon, de frente.

333. Repetida la voz, la primera fila de la escolta de la Bandera de cada Batallon marchará seis pasos al frente: los dos guias generales se transferirán á la altura de dicha fila: el Ayudante de cada Batallon los afirmará en este alineamiento, y consecutivamente se situará á seis ú ocho pasos de distancia sobre el flanco del Abanderado, y por el lado opuesto al Batallon de direccion.

334. En esta situacion no se atenderá á la alineacion de las Banderas ni de los guias generales de los diferentes Batallones: bastará que en cada uno se observe lo que acaba de prevenirse.

335. Verificadas estas disposiciones mandará el General:

Tercera voz general.

MARCHEN.

336. A esta voz, repetida con la mayor viveza, romperá inmediatamente su marcha toda la línea: cada Batallon observará cuidadosamente los principios dados para la marcha en batalla en la instruccion del Batallon.

337. El Comandante y Ayudante mayor de cada Batallon se arreglarán para conservar la direccion y alineamiento á los principios expuestos en la instruccion del Batallon.

338. Como el Batallon de direccion debe ser para los demas un punto de observacion fixa, tiene un influxo decisivo sobre el resto de la línea: por lo mismo se dirigirá su marcha con la mas escrupulosa exâctitud. El General colocado al frente de este Batallon (ó el Oficial superior á quien haya comisionado en su lugar) cuidará de conservar constantemente el centro del Batallon sobre la perpendicular: trasladándose freqüentemente para este efecto á treinta ó quarenta pasos al frente del Abanderado, volverá entónces la cara á retaguardia y se alineará correctamente con los peones situados detras del Batallon. En esta posicion rectificará, si fuese preciso, la direccion del Cadete colocado en el centro del Batallon, como igualmente la del Abanderado.

339. Si hubiese sido mal elegida por el pronto la línea de direccion de este Batallon, como puede suceder por la dificultad de suputar á ojo con exâctitud la línea perpendicular, se reconocerá al instante el error por el General y el Comandante del citado Batallon; porque el Batallon comenzará á obliqüarse con respecto á la línea, y se estrechará el intervalo de uno de sus costados al paso que se abrirá el del otro lado.

340. Si la línea de direccion, por exemplo, en vez de ser perpendicular á la primitiva de batalla, hubiese sido elegida ó tomada á la izquierda de la perpendicular, es claro que el Batallon de direccion se obliqüaria tambien sobre la izquierda, el intervalo correspondiente á este lado se estrecharia cada vez mas, y el del costado derecho se abriria en la misma proporcion. Así es que todos los Batallones de la línea tendrian que obliqüarse forzosamente sobre la izquierda para volver á tomar sus intervalos. Si el Co-

mandante general se sitúa, aun quando no sea sino momentáneamente, sobre la línea y á la derecha del Batallon de direccion, advertirá desde luego que los Batallones de su izquierda se hallan demasiado adelantados, y los de su derecha atrasados con respecto á la falsa direccion del expresado Batallon.

341. A fin de reparar prontamente semejante error mandará el General á un Ayudante de campo ó al Ayudante mayor del Batallon de direccion, que se traslade inmediatamente á treinta ó quarenta pasos al frente del centro de este Batallon, y que allí se ponga de cara á retaguardia. El General se trasladará personalmente á igual distancia detras del centro del Batallon, y señalando con la espada, situará al Ayudante mayor sobre la nueva direccion que haya elegido. El Comandante del Batallon advertirá inmediatamente al Cadete colocado en el centro del Batallon, como igualmente al Abanderado, que se arreglen á la nueva direccion, y el Oficial encargado de la marcha de los peones los dirigirá en consequencia de esta variacion.

342. Si despues de haberse marchado algunos pasos advirtiese el General que la direccion no era todavia exâcta, elegiria otra prontamente; pero no es regular que se equivoque dos veces si tiene golpe de ojo, y está habituado á dirigir la marcha de una línea.

343. Los demas Batallones de su línea observarán sus intervalos por el lado correspondiente al Batallon de direccion.

344. Siendo la conservacion de los intervalos el punto mas esencial de la marcha de una línea, deben dedicarse á este objeto con sumo cuidado los Comandantes de Batallones.

345. La alteracion de los intervalos ó claros puede provenir de las distintas causas que van á exponerse.

346. Primero, si el Abanderado y el Batallon to-

man una direccion falsa, el Comandante del Batallon podrá conocerlo fácilmente despues de un corto número de pasos por las indicaciones explicadas en la instruccion del Batallon número 475 y siguientes: reparará prontamente el defecto, empleando los medios prescritos en la citada instruccion número 465 y siguientes: consecutivamente hará que se vuelvan á tomar los intervalos, si fuese necesario, segun se explicó en la instruccion del Batallon número 483.

347. Segundo: tambien puede verificarse alteracion en los intervalos sin que el Batallon se obliqüe con respecto á la línea, ya sea porque el Abanderado se obliqüe sin advertirlo ni retirar los hombros, ó sea por defecto del Batallon próxîmo. En el primer caso hará obliqüar la marcha el Comandante del Batallon hasta que se recobre el intervalo: en el segundo enmendará su error el Batallon próxîmo.

348. Tercero: finalmente puede estrecharse el intervalo porque las hileras se abran demasiado. Bastará en tal caso hacer que se carguen sensiblemente sobre el centro de su Batallon.

349. Como los Brigadieres y Coroneles estan muy á retaguardia de la línea, pueden descubrir de una ojeada muchos Batallones, y por consiguiente tambien la causa de que pueda provenir la alteracion de los intervalos. En tal caso comunicarán inmediatamente su observacion á los Comandantes de Batallones.

350. Quando sea corta la alteracion del intervalo, y que no se obliqüe el Batallon con respecto á la línea, bastará que el Comandante del Batallon prevenga al Abanderado se incline insensiblemente á la derecha ó á la izquierda. Por este medio se rectificará el alineamiento fácilmente, y sin que apenas se pueda percibir la operacion de la enmienda. En quanto al alineamiento de la línea se observará lo siguiente.

351. (1) No hay necesidad de dedicarse escrupulosamente á conservar bien alineadas las Banderas de la línea: por consiguiente el Ayudante mayor de cada Batallon situado sobre el flanco de la fila del Abanderado de su Batallon en el lado opuesto á la direccion, no hará alargar ni acortar el paso sino quando esta variacion sea absolutamente necesaria para la conservacion de cierto órden general.

352. Los dos guias generales de cada Batallon se arreglarán siempre á la direccion de la fila del Abanderado de su Batallon, y durante la marcha se mantendrán alineados con dicha fila, sin observar á las Banderas ni á los guias generales de los demas Batallones de la línea.

353. Nada fatiga mas á la Tropa, ni contribuye tanto á descomponer el órden interior de los Batallones, como el variar freqüentemente de paso. A fin de evitar este inconveniente, los tres Cadetes situados en el centro de cada Batallon observarán escrupulosamente la longitud y cadencia del paso, sin dedicar especial cuidado á conservarse exâctamente á la distancia de seis pasos de la fila de la Bandera. Nunca acortarán, pues, ni alargarán el paso sin expresa advertencia del Comandante ó Ayudante mayor de su Batallon.

354. En conseqüencia del mismo principio procurarán los Comandantes no ser nimiamente escrupulosos en el alineamiento de los Batallones entre sí, y por lo tanto no permitirán que se retarde, se marque, ni se acelere el paso sino quando absolutamente sea indispensable hacerlo para conservar el órden general de la línea. En el caso de que qualquiera Batallon se adelante ó atrase demasiado respecto de los próxîmos, se enmendará casi siempre esta imperfeccion por sí misma, y sin que sea necesario emplear

(1) Lam. 47.ª Fig. 2.ª

medios directos ó particulares para conseguirlo.

355. Los Comandantes cuidarán con esmero de la direccion y del órden interior de los Batallones. Los Ayudantes mayores atenderán al alineamiento.

356. Los Coroneles y Brigadieres cuidarán de la marcha de sus Regimientos ó Brigadas, y particularmente atenderán á la conservacion de los intervalos.

357. Finalmente el Comandante general cuidará exclusiva y esencialmente de la marcha del Batallon de direccion. Pero esto no obsta á que su atencion se extienda á todas las demas partes de la línea.

Observaciones generales relativas á la marcha en batalla.

358. Jamas podrá efectuarse la marcha en batalla con órden y exâctitud si los distintos Batallones de la línea no se han exercitado individual y uniformemente en los principios explicados.

359. Aunque la uniformidad en el paso sea el primer requisito para la perfeccion de la marcha en batalla, tambien es indispensable que los Abanderados esten diestros en marchar por una direccion determinada sin desviarse de ella, como igualmente los Comandantes de conducir sus Batallones con inteligencia y destreza.

360. Por medio de la uniformidad en el paso se conseguirá que los distintos Batallones de la línea se mantengan sensiblemente alineados durante la marcha, sin necesidad de recurrir á otros medios incómodos y violentos.

361. Exercitándose anticipadamente los Abanderados en marchar por direcciones determinadas sin desviarse de ellas, se precaverá la alteracion de los intervalos entre los Batallones mucho mejor que por otro qualquier medio.

362. Finalmente, si los Comandantes de Batallo-

nes adquieren la ojeada militar por medio de una práctica continua, lograrán tambien tener suma facilidad en tomar exâctamente qualquier línea de direccion, y en conducir sus Batallones por toda especie de terrenos con la inteligencia y destreza que se requiere para precaver ó reparar prontamente los yerros que se puedan cometer.

363. Podrá el General elegir por Batallon de direccion el que le parezca mas bien situado para dirigir la línea con arreglo á sus designios; pero siempre que las circunstancias particulares no le precisen á otra cosa, elegirá preferentemente para la direccion uno de los Batallones del centro de la línea.

ARTICULO II.

Cambiar de direccion marchando en batalla.

364. Si marchando la línea en batalla quisiere el General hacerla cambiar de direccion ganando terreno con el ala derecha ó izquierda, se executará el movimiento del modo siguiente.

365. (1) Se supone que el General quiera avanzar el ala izquierda: se dirigirá para este efecto al frente del Batallon de la derecha, y establecerá dos Ayudantes de Campo ó dos peones á quarenta ó cincuenta pasos distantes entre sí sobre la nueva direccion que debe dar á la línea: se colocarán estos peones delante del Batallon de la derecha, y el primero (*a*) se establecerá en el punto en donde debe apoyarse la derecha de la línea.

366. Verificadas estas disposiciones, hará avisar el General al Comandante del Batallon de la derecha, que deberá situarlo en el alineamiento de los dos peones: hecha esta advertencia, mandará:

(1) Lam. 48.ª Fig. 1.ª y 2.ª

Primera voz general.

Cambiar de direccion por la derecha.

Repetida la voz, mandará consecutivamente:

Segunda voz general.

MARCHEN.

367. A esta voz, rápidamente repetida, cada Batallon de la línea empezará á cambiar de direccion con arreglo á los principios prescritos en la instruccion del Batallon núm. 506 y siguientes. Luego que cada Batallon haya descabezado su línea, mandará su Comandante particular: *de frente.* MARCHEN.

368. A esta voz cada Batallon volverá á tomar la marcha de frente.

369. El Batallon de la derecha continuará conversando hasta que su direccion sea paralela á la de los dos peones. Entónces mandará el Comandante de este Batallon: *de frente.* MARCHEN. Hará hacer alto quatro pasos antes de llegar á los peones, y mandará inmediatamente: *Bandera y guias generales, sobre la línea.*

370. El Abanderado y los guias generales se pondrán de cara al General situado á la derecha, y este los establecerá correctamente en la nueva direccion. Executado esto, mandará el Comandante del Batallon:

1. *Guias, sobre la línea.*

2. *Por el centro.* A ALINEARSE.

371. (1) El Comandante del segundo Batallon lo dirigirá de modo que le haga llegar casi perpendicularmente sobre la nueva direccion, y para este efecto le hará cambiar la direccion sucesivamente á medida que se apróxîme á la línea.

372. El Ayudante mayor (*m*) se dirigirá anticipadamente á la nueva línea, y se situará á dos pasos del flanco izquierdo del primer Batallon, á fin de indicar de este modo al Comandante del segundo el punto en que debe apoyarse la derecha de su Batallon. El Ayudante se pondrá de cara hácia la derecha, y se alineará con los dos peones colocados delante del Batallon de la derecha.

373. El Comandante del segundo Batallon le hará hacer alto quatro pasos antes de llegar á la nueva línea, y mandará inmediatamente: *Bandera y guias generales, sobre la línea.*

(1) Lam. 48.ª

374. A esta voz el Abanderado y los dos guias generales del segundo Batallon se volverán de cara á la derecha, y se situarán prontamente en la línea de batalla.

375. Al tiempo de colocarse el Sub-Ayudante detras del guia general de la izquierda, los alineará correctamente con los del primer Batallon; y executado esto, mandará el Comandante del segundo Batallon:

1. *Guias, sobre la línea.*

2. *Por el centro.* A ALINEARSE.

376. Los demas Batallones de la línea se arreglarán á lo que acaba de prevenirse para el segundo.

377. Cada Ayudante mayor se adelantará como cien pasos á su Batallon respectivo, y se situará en la línea del modo que acaba de prescribirse para el segundo Batallon.

378. El General situado á la derecha de la línea tendrá especial cuidado de que las Banderas de los primeros Batallones se establezcan exâctamente en la nueva direccion; y luego que el último Batallon tome su lugar en la línea, mandará:

Voz general.

Banderas, á sus puestos.

379. Los cambios de direccion por la izquierda, á fin de avanzar el ala derecha, se executarán por los mismos principios y por medios inversos.

ARTICULO III.

Modo de hacer alto la línea, y alinearse.

380. Para que haga alto la línea, mandará el General:

1. *Batallon.*

Repetida la voz, mandará consecutivamente:

2. ALTO.

381. A esta voz, repetida con la mayor viveza, hará alto toda la línea. La fila del Abanderado y los guias generales de cada Batallon se detendrán á un tiempo, y subsistirán firmes al frente de la línea.

382. (1) Detenida la línea, se procederá á su alineamiento general. Para este efecto el Comandante en Gefe se transferirá á algunos pasos sobre la derecha de la Bandera de direccion, á fin de podér descubrir mejor toda la línea, y determinar en conseqüencia toda la nueva direccion de las Banderas. Conviene que esta direccion se halle enteramente por la parte exterior del frente de todos los Batallones, á menos que algunas circunstancias particulares precisen á elegir otra que corte la línea.

383. El General mandará despues al Abanderado y al guia general de la izquierda que se le pongan de cara, y señalando con la espada, los situará en la direccion que tenga elegida. El Abanderado baxará su Bandera, el guia general de la derecha se pondrá de cara á la izquierda, y se alineará con el Abanderado, y el otro guia general de su Batallon. El Ayudante mayor lo asegurará en esta direccion, y los dos Cadetes de la fila del Abanderado se restituirán á sus puestos de batalla.

384. Situados así estos tres puntos, se transferirá el General algunos pasos detras del Abanderado, se alineará con él y con el guia general de la derecha de este Batallon, á fin de poder suputar por donde pasará la nueva direccion en el ala derecha de la línea, y rectificará esta direccion si no desempeña el objeto que se propone.

385. Asegurada de esta suerte la base del alineamiento, mandará el General al Abanderado que levante su Bandera, y mandará inmediatamente:

Primera voz general.

Banderas, sobre la línea.

386. Repetida la voz, las Banderas y guias generales de los demas

(1) Lam. 47.ª Fig. 3.ª y 4.ª

Batallones de la línea se encararán con la Bandera del Batallon de direccion. Los de los Batallones próxîmos de derecha é izquierda se alinearán correctamente con la Bandera y guias generales de este Batallon. Los de los demas Batallones se alinearán con las Banderas. El Ayudante mayor y el Sub-Ayudante de cada Batallon asegurarán prontamente al Abanderado y á los guias generales de su Batallon en la nueva direccion. Los Abanderados llevarán el asta de la Bandera bien perpendicular á su frente. Los dos Cadetes de la fila de cada uno se restituirán á sus puestos en batalla.

387. Quando el General advierta que todas las Banderas de la línea se hallan establecidas correctamente en la nueva direccion, mandará:

Segunda voz general.

Guias, á la línea.

388. Repetida la voz, los guias de la derecha de las mitades de la derecha, y los de la izquierda de las mitades de la izquierda de cada Batallon se pondrán de cara á la Bandera de sus respectivos Batallones, se alinearán prontamente con ella y con la Bandera mas próxîma por el lado adonde dan frente; y en seguida los del medio Batallon de la derecha serán asegurados en la direccion por el Ayudante mayor, y los del medio Batallon de la izquierda por el Sub-Ayudante. Executado esto, los Comandantes de Batallon, sin observarse entre sí, mandarán inmediatamente: *por el centro.* ALINEARSE.

389. A esta voz cada Batallon se encaxonará entre sus guias, y se alineará del modo que se ha prescrito en la instruccion del Batallon.

390. Quando los Batallones se hallen ya en la línea, mandará el General:

Voz general.

Banderas y guias, á sus puestos.

Repetida la voz, los Abanderados, guias generales y particulares de las Compañías, como igualmente los Comandantes de ellas, se restituirán á sus puestos en el órden de batalla.

391. Si por medio de la nueva direccion viniere á caer la posicion de uno ó mas Batallones detras del puesto que ocupan primeramente, lo conocerá inmediatamente cada Comandante de estos Batallo-

nes por la misma direccion de las Banderas.

En tal caso mandará dar á su Batallon media vuelta á la izquierda, le hará marchar á retaguardia, y así que pase mas allá de la nueva direccion, le hará volver á dar frente.

ARTICULO IV.

Fuego ganando terreno.

392. El fuego ganando terreno se executará alternativamente por los Batallones impares y pares, y para este efecto mandará el General:

Primera voz general.

Fuego por Batallones ganando terreno.

Repetida la voz, mandará el General:

Segunda voz general.

Batallones impares, rompan el fuego.

393. Repetida la voz, mandarán los Comandantes de los Batallones impares:

Batallon, paso redoblado. MARCHEN.

394. A la voz de marchen, los Batallones impares marcharán á su frente al compas redoblado treinta pasos, y harán alto á esta distancia: cada uno hará fuego inmediatamente á la voz de su Comandante, quien volverá á hacerle poner en marcha al paso redoblado luego que haya cargado, y consecutivamente hará tomar el paso regular quando iguale con los Batallones pares.

395. Entre tanto continuarán los Batallones pares marchando á su frente al paso regular. El Comandante de cada uno de estos Batallones no le hará tomar el paso redoblado sino quando el Batallon impar de su derecha llegue á igualar con él. Cada Batallon par marchará quando llegue su vez treinta pasos redoblados al frente, hará alto, y executará el fuego á la voz de su Comandante, quien lo volverá á poner en marcha al paso redoblado luego que haya cargado, y le hará tomar el paso regular luego que llegue á igualar con los Batallones impares, los quales habrán seguido entre tanto marchando al frente y al compas regular.

396. A la voz de ALTO, que se dará á cada Batallon para que haga alto y execute su descarga, volverá á su puesto en la batalla la fila del Abanderado. Los dos guias se colocarán del siguiente modo: el de la derecha al lado del Comandante de la primera Compañía, y el de la izquierda al lado del Sargento que cierra la izquierda del Batallon. Luego que el Batallon haya hecho fuego, la fila del Abanderado, y ambos guias generales volverán á tomar por sí mismos, y sin necesidad de mando particular, sus respectivos puestos delante del Batallon. Los Comandantes de las mitades, los Sargentos de tercera fila, y las dos últimas filas de la escolta de la Bandera se restituirán á sus puestos en batalla. No hará tocar redoble de caxa el Comandante del Batallon despues del fuego.

397. Quando determine el General que cese el fuego, hará tocar un redoble muy corto, que se repetirá al instante por todos los Tambores de los Batallones de la línea. A esta señal todos los Batallones pares é impares se arreglarán y alinearán con el de direccion, el qual marchará al compas regular: para este efecto los Batallones que se hallan detras marcharán al paso redoblado, y los que se hayan adelantado marcarán el paso: los Batallones que hayan hecho fuego acabarán de cargar antes de introducirse en la línea.

Observaciones relativas á la execucion del fuego ganando terreno.

398. Es de suma importancia que los Abanderados durante la execucion de este fuego se dirijan muy perpendicularmente á su frente; pues de lo contrario se cruzarian las direcciones de la marcha de los Batallones, y resultaria el mayor desórden en la línea. Los Comandantes de los Batallones deben por lo mismo vigilar con sumo cuidado sobre la observancia del principio expuesto.

399. Para conservar el mayor órden posible mientras se hace este fuego, es indispensable que los Batallones impares se observen mutuamente. Así es que el Comandante de cada Batallon impar tendrá cuida-

do de dar las voces de *paso redoblado, marchen*, al mismo tiempo que las dé el Comandante del Batallon impar mas próxîmo por el lado del de direccion. Lo mismo observará para mandar hacer alto quando tuviere que marchar mas ó menos de treinta pasos á su frente.

Los Batallones pares observarán estos mismos principios quando les toque avanzar para hacer fuego.

400. Este modo de hacer fuego ganando terreno seria peligroso si se emplease á los principios de una accion contra Tropa fresca, ó bien sostenida con reservas de Caballería; pues la multitud de flancos que presentan los Batallones con sus movimientos alternativos de avance, los grandes claros en la línea, y la dificultad de evitar desórdenes en este movimiento complicado, y por decirlo así, demasiado simétrico, son otras tantas circunstancias de que podria aprovecharse rápidamente el enemigo para combinar y executar una reaccion ofensiva que le proporcionase ventajas decisivas.

401. Por estas razones no se hará uso del fuego en línea ganando terreno sino quando el enemigo esté ya muy quebrantado, quando vuelva la espalda á fin de aumentar su confusion, y no darle lugar de que procure rehacerse; y finalmente quando la línea contraria no tenga reserva, ó esté privada del auxîlio de la Caballería.

ARTICULO V.

Marchar en retirada.

402. Quando ha hecho alto la línea, si el General quiere hacerla marchar en retirada, mandará:

Primera voz general.

Batallones. MEDIA VUELTA A LA IZQUIERDA.

403. Repetida la voz, dará la línea media vuelta á la izquierda. Los Comandantes de Batallones, Ayudantes mayores, y Sub-Ayudantes, como igualmente las filas de Banderas y los guias generales, se arreglarán á quanto se ha prescrito en la instruccion del Batallon.

Los peones establecidos detras del Batallon de direccion volverán la cara á este mismo Batallon á la voz del Oficial encargado de vigilar sobre su reemplazo sucesivo.

El General mandará:

Segunda voz general.

Batallones, de frente.

404. Repetida la voz, la fila del Abanderado, así como los guias generales de cada Batallon, los Comandantes de mitades, el Sargento de tercera fila, y los de fila exterior, se arreglarán á lo prescrito en la instruccion del Batallon.

Mandará despues el General:

Voz general.

MARCHEN.

405. La línea marchará en retirada observando los mismos principios que se han prescrito para la marcha de frente.

ARTICULO VI.

Cambiar de direccion marchando en retirada.

406. Si la línea marcha en retirada, y el General quiere hacerla cambiar de direccion para rehusar qualquiera de las dos alas, se executará el movimiento del siguiente modo.

407. Se supone que el General determine rehusar el ala izquierda, que es derecha en la retirada. Para este efecto se dirigirá al frente del Batallon de la derecha, que es el ala de la izquierda, hará establecer dos peones á quarenta ó cincuenta pasos de distancia entre sí en la nueva direccion que haya de dar á la

línea, segun se prescribió para cambiar de direccion en las marchas de frente.

408. Despues de estas disposiciones hará avisar el General al Comandante del Batallon de la derecha (ahora de la izquierda) que su Batallon deberá ir á establecerse en el alineamiento de los dos peones, y mandará:

Primera voz general.

A cambiar de direccion por la izquierda.

Repetida rápidamente esta voz, mandará el General:

Segunda voz general.

MARCHEN.

409. A esta voz, repetida rápidamente, cada Batallon de la línea empezará á cambiar la direccion con arreglo á los principios prescritos en la instruccion del Batallon número 506 y siguientes; y así que cada Batallon haya descabezado, mandará su Comandante:

De frente. MARCHEN.

410. A esta voz cada Batallon tomará la marcha directa ó de frente.

411. Solamente el Batallon de la derecha (ahora de la izquierda) continuará conversando hasta que su direccion sea paralela á la de los peones. Quando esto se verifique, mandará su Comandante: *de frente,* MARCHEN. A esta voz marchará el Batallon rectamente á su frente, y á quatro pasos despues de haber atravesado la nueva línea, hará alto á la voz de su Comandante, dará media vuelta á la izquierda; consecutivamente se establecerán al frente la Bandera y guias generales, que se alinearán con los del Batallon de la derecha. Executado esto mandará el Comandante: *guias, á la linea por el centro.* ALINEARSE.

412. El Ayudante mayor del segundo Batallon se trasladará antes que este á la nueva línea, y se situará á doce pasos del flanco izquierdo del Batallon de la derecha para señalar así el punto en que debe apoyarse la derecha del segundo Batallon.

413. Los demas Batallones de la línea executarán quanto acaba de prevenirse para el segundo.

Cada Ayudante mayor llevará una delantera de cien pasos á su

respectivo Batallon, á fin de situarse en la línea anticipadamente, segun se ha explicado para el segundo Batallon.

414. El General situado á la derecha de la línea alineará las dos primeras Banderas por el punto ú objeto de la izquierda que tenga elegido; y quando haya entrado en la línea el último Batallon mandará:

Banderas. A SUS PUESTOS.

415. Los cambios de direccion por la derecha á fin de rehusar el ala derecha (que es izquierda en la retirada) se executarán por medios inversos.

Observaciones sobre los cambios de direccion marchando en batalla.

416. Los medios prescritos para hacer cambiar de direccion á una línea marchando en batalla con el fin de avanzar ó rehusar qualquiera de sus alas, deben ser preferidos á los que se han propuesto comunmente empleando columnas ó rompiendo la línea por mitades ó Compañías. Las razones en que se funda la preferencia del método expuesto son las siguientes. Primero, se tiene la facilidad inapreciable de volver á formar la línea paralelamente á la del enemigo sin necesidad de debilitarla, ni de romperla en partes pequeñas. Segundo, como que los Batallones marchan en escalones, se protegen mutuamente, y en caso necesario podrian presentar prontísimamente una línea contigua, cambiando cada uno la direccion inversamente, esto es, en sentido contrario al que observaban en la execucion del movimiento primitivo. Tercero, finalmente como esta maniobra se executa freqüentemente á la inmediacion del enemigo, es preferible el uso de los Batallones desplegados, porque presentan ménos objeto á la artillería contraria que las columnas.

417. Si antes de concluirse la maniobra fuese preciso hacer frente al enemigo, los Batallones que en

este momento no estuviesen todavía en la nueva direccion, podrian formar martillo sobre el flanco de los Batallones ya formados en la línea.

ARTICULO VII.

Fuego en línea perdiendo terreno.

418. Si marchando la línea en retirada determina el General que execute fuego perdiendo terreno, mandará:

Primera voz general.

Fuego por Batallones perdiendo terreno.

Repetida la voz, mandará el General:

Segunda voz general.

Batallones impares. ROMPAN EL FUEGO.

419. Repetida la voz solamente los Comandantes de los Batallones impares harán hacer alto á estos, y despues les mandarán dar media vuelta á la izquierda. Cada uno de estos Batallones executará el fuego á la voz de su Comandante, quien hará volver á dar media vuelta á la izquierda luego que cargue, poniéndole inmediatamente en marcha al paso redoblado hasta unirse con los Batallones pares. Continuarán entónces al paso regular.

420. Durante este tiempo los Batallones pares seguirán con el paso regular. El Comandante de cada uno de estos Batallones le hará hacer alto; y mandará dar media vuelta á la izquierda despues que se iguale con el Batallon impar situado en el órden de batalla inmediatamente sobre su derecha (que ahora es su izquierda). Los Batallones pares executarán entónces quando les toque el fuego á la voz de sus Comandantes respectivos, que les harán volver á dar media vuelta á la izquierda luego que hayan cargado sus armas, y los pondrán despues inmediatamente en marcha al paso redoblado para unirse con los Batallones impares. Quando esto se verifique les harán seguir la marcha al paso regular.

421. Los Batallones impares executarán despues quando les toque quanto se acaba de prescribir para los Batallones pares, y asi alternativamente mientras dure el movimiento.

422. En los fuegos por Batallones perdiendo terreno la fila del Abanderado y los guias generales no

volverán á sus puestos á la voz de *alto* que se dé al Batallon, ni darán media vuelta á la izquierda, sino quando lo execute el Batallon.

423. El principio prescrito en el número 399 para conservar cierto órden en el fuego ganando terreno, se observará con la misma escrupulosidad en el fuego por Batallones perdiendo terreno.

424. El General hará cesar el fuego en retirada por medio de un redoble. A esta señal los Batallones executarán quanto se ha prescrito en el fuego ganando terreno número 397.

Observacion relativa al fuego perdiendo terreno.

425. El fuego en línea perdiendo terreno tiene los mismos inconvenientes, y es de tan aventurada execucion como el fuego de avance. Puede usarse sin embargo por Tropas que hayan padecido poco, ó que habiendo empeñado un ataque falso, se retiren quando el enemigo se refuerce, ó intente executar alguna reaccion ofensiva.

ARTICULO VIII.

Paso del desfiladero á su frente.

426. Si marchando la línea en batalla se presentase un desfiladero, y fuese preciso pasarlo, se executará este movimiento del modo siguiente. El General mandará hacer alto á la línea que esté próxîma al desfiladero, y despues dará la siguiente voz de mando, que se repetirá por todos los Comandantes de Batallones:

Primera voz general.

A pasar el desfiladero á su frente.

427. (1) El General se transferirá inmediatamente al Batallon que corresponde enfrente del desfiladero, y enviará órden al Comandante del Batallon próxîmo de la derecha y de la izquierda para que rompan por quartas; á saber, el de la derecha sobre la izquierda, y el de la izquierda sobre la derecha. Esto mismo se executará por los Batallones siguientes, segun se hallen á la derecha ó izquierda del que está enfrente del desfiladero.

428. El Batallon situado enfrente del desfiladero formará al mismo tiempo por quartas por la izquierda y por la derecha á la voz de su Comandante. Las dos quartas que se hallen enfrente del paso marcharán á vanguardia dos veces la extension del frente de una quarta, y durante este tiempo formarán las demas quartas, y harán alto concluidas sus conversiones.

El Comandante de la quarta de la derecha mandará despues: *guia, á la izquierda*; y el guia de esta quarta se transferirá á la izquierda de la primera fila de su quarta.

El Comandante de la quarta de la izquierda mandará al mismo tiempo: *guia, á la derecha;* y el guia de esta quarta se trasladará á la derecha de la primera fila.

429. Despues de verificadas estas disposiciones mandará el General:

Segunda voz general.

Columna, de frente.

Repetida la voz, los Comandantes de los Batallones que rompieron por la izquierda mandarán: *guias, á la derecha*; y los de los Batallones que rompieron por la derecha mandarán: *guias, á la izquierda.* El General en Gefe mandará consecutivamente:

Tercera voz general.

MARCHEN.

403. A esta voz, velozmente repetida, las dos quartas que corresponden enfrente del desfiladero, se introducirán en él marchando iguales, y arreglándose por los dos guias que van unidos entre ambas quartas. Las dos columnas marcharán á encontrarse á medida que las quar-

(1) Lam. 49.ª

tas correspondientes de ambas lleguen enfrente del desfiladero, conversarán respectivamente sobre la derecha é izquierda, se reunirán detras de las que ya entraron en el desfiladero, y á la voz de *guia á la derecha*, *ó guia á la izquierda* de sus Comandantes respectivos, se arreglarán por el centro.

431. Reunidas así las quartas de dos en dos, atravesarán el desfiladero al compas de la caxa observando á los dos guias situados en el centro, los quales marcharán exâctamente iguales por la misma huella de los dos guias que preceden, y á la distancia del frente de una quarta.

432. Los Comandantes de las quartas marcharán delante del centro de ellas.

433. Si se estrechase el desfiladero, los Comandantes de quartas dexarán algunas hileras á retaguardia, sacándolas de la derecha en la columna de la derecha, y de la izquierda en la columna de este costado, y se situarán personalmente en el puesto de su guia, el qual pasará á segunda fila. El Oficial ó Sargento de la fila exterior pasará entónces á colocarse en tercera fila detras del Comandante de la quarta y de su guia. Quando el terreno se ensanche, volverán á entrar estas hileras en sus filas correspondientes, los Comandantes de quartas y sus guias volverán á sus primitivos puestos.

434. A medida que ambas columnas desemboquen del desfiladero se doblará en cada una el frente por quartas; quedarán así ambas columnas formadas por mitades, y continuarán marchando de dos en dos con los guias en el centro.

435. Si al salir del desfiladero determinase el General desplegar en batalla á su frente, mandará hacer alto á la cabeza luego que conceptúe que dexa detras el espacio suficiente para contener toda la columna cerrada en masa. Mandará despues que todas las mitades estrechen sus distancias, y consecutivamente se procederá al despliegue en batalla.

436. Si dispusiere el General que la línea de batalla hiciere frente al flanco derecho ó izquierdo, apoyando al desfiladero una de las alas: suponiendo el primer caso, esto es, que convenga formarse en batalla sobre el flanco derecho, mandará hacer alto á ambas columnas en el momento que la última subdivision de la columna de la derecha salga del desfiladero: la columna de la derecha se formará entónces *por la derecha en batalla*, esto es, por quartos de conversion sobre este costado, y la columna de la iz-

quierda se formará *sobre la derecha en batalla*, esto es, por la retaguardia por conversiones sucesivas.

Si se hubiere de formar la línea en batalla sobre el flanco izquierdo, la maniobra seria inversa en todas sus partes con respecto á la anterior.

437. Si el desfiladero correspondiese enfrente del intervalo de dos Batallones, se formaria todo el de la derecha por quartas por la izquierda, y todo el de la izquierda por quartas por la derecha. Las dos columnas marcharán despues hasta que sus cabezas esten á distancia del frente de una mitad, conversarian entónces sobre la derecha é izquierda, y entrarán así iguales en el desfiladero.

438. Si correspondiere el desfiladero delante del Batallon que cierra qualquiera de las alas de la línea se formaria entónces toda la línea por mitades por la derecha ó izquierda, y consecutivamente se pondria en marcha para atravesar el desfiladero en una columna con la derecha ó la izquierda á la cabeza, dirigiéndose la primera mitad por el camino mas corto hácia la entrada del desfiladero.

Observaciones relativas al paso del desfiladero.

439. Si se atraviesa el desfiladero en dos columnas quando este se halle mas próxîmo á la ala izquierda, ó que se verifique la circunstancia opuesta, es claro que una de las dos últimas tendrá mas fondo que la otra: de aquí se infiere que quanto mas cerca se presente el desfiladero del centro de la línea, tanto menos tiempo se tardará en atravesarlo y en formarse despues en batalla.

440. Por el método explicado anteriormente, se podrá reducir cada quarta á tres de frente, incluyendo la hilera formada por el Comandante de la quarta, por el guia y el Sargento de tercera fila. Por consiguiente la doble columna podrá reducirse á seis de frente.

441. Si marchando en columna doble se estrecha el desfiladero hasta el extremo de no permitir tránsito á seis hombres de frente, será preciso que una de las dos columnas haga alto hasta que pase la otra, y entónces marchará detras de ella. Si se prevee, como parece regular las mas veces esta circunstancia, será lo mejor atravesar el desfiladero en una sola columna con la derecha ó la izquierda á la cabeza.

442. Quando se atraviese el desfiladero en una sola columna con la derecha ó la izquierda á la cabeza, será fácil al salir del desfiladero prolongarse á derecha é izquierda, y formarse por filas en batalla, ó bien doblar el frente, y volver á ponerse despues en batalla á su frente sobre el flanco derecho é izquierdo, ó dando frente al desfiladero, executando antes la contramarcha.

ARTICULO IX.

Paso del desfiladero á retaguardia.

443. Si marchando la línea en retirada fuere preciso atravesar un desfiladero, al acercarse á él mandará el General dar media vuelta á la izquierda, y despues dará la voz:

Primera voz general.

A retaguardia por ambas alas, á pasar el desfiladero.

(1) Repetida la voz, el Comandante del Batallon del ala derecha de la línea mandará inmediatamente despues:

A retaguardia por el ala derecha, á pasar el desfiladero.

(1) Lam. 50.ª

444. Los dos Batallones de ambas alas emprenderán inmediatamente el movimiento, arreglándose á lo prescrito en la instruccion del Batallon, y quando la cabeza de cada uno llegue enfrente del desfiladero, se introducirán en él juntos é igualados: para este efecto el de la derecha conversará por hileras á la izquierda, y el de la izquierda hará igual movimiento á la derecha. El Batallon que llegue antes al desfiladero habrá de aguardar al otro.

445. Los Batallones siguientes executarán el mismo movimiento que el Batallon próxîmo por el lado del ala. El Comandante de cada uno dará las voces de mando ya expresadas, segun haya de principiar el movimiento por el ala derecha ó izquierda, de modo que la primera hilera siga á seis pasos de distancia de la última hilera del Batallon que precede. Los Batallones correspondientes de ambas alas entrarán igualados en el desfiladero, segun se ha prescrito por los dos primeros.

446. Si el desfiladero permite tránsito á una mitad, se formarán las quartas al entrar en él, y marcharán unidas de dos en dos, arreglándose á quanto se ha explicado en el núm. 430 y siguientes.

Empezará este movimiento en las cabezas de ambas columnas quando lo prevenga el General, ó el Oficial á quien haya confiado su direccion, y se verificará sucesivamente á medida que las subdivisiones de cada columna se introduzcan en el desfiladero.

447. Así que la cabeza de cada columna salga del desfiladero se doblará el frente, arreglándose á lo prescrito anteriormente en el núm. 434; y si el General quisiere formar la línea de batalla con el frente al desfiladero, hará cambiar de direccion la columna de la izquierda por la izquierda, y la columna de la derecha por la derecha. Consecutivamente la columna de la izquierda se formará *por la derecha en batalla*, y la de la derecha se formará *por la izquierda en batalla.*

Tambien podrá executar la contramarcha qualquiera de las dos columnas, y despues se formarán ambas por mitades á la derecha ó á la izquierda en batalla.

Observaciones relativas al paso del desfiladero á retaguardia.

448. Se supuso en el caso propuesto el desfiladero situado detras del centro de la línea; pero si tuviere otra posicion, como, por exemplo, que se hallasen á la derecha del desfiladero dos Batallones mas que por su izquierda, pasarian el desfiladero antes que los demas estos dos Batallones en una sola columna, la cabeza de la columna de la izquierda se mantendrá firme miéntras pasan los dos expresados Batallones, y marchará despues unida con la cabeza del tercer Batallon de la derecha, para entrar juntas en el desfiladero. Si llegase este á estrecharse tanto que no permita paso á seis hileras de frente, se detendrá una de las dos columnas para seguir despues detras de la que pase delante.

449. Quando el desfiladero correspondiese detras del Batallon que cierra la derecha ó izquierda de la línea, no se pasaria sino por una sola ala, y por lo mismo indicará el General en la voz preventiva: *por el ala derecha ó izquierda*, en lugar de la expresion *por ambas alas*: el movimiento empezará por el ala mas distante del desfiladero, de modo que el Batallon que se halle enfrente del paso sea el último que se introduzca en él.

ARTICULO X.

Cambios ó mutaciones de frente.

450. Los cambios ó mutaciones de frente se executarán por los medios que se han prescrito para las formaciones *en batalla á su frente, y en batalla con el frente á retaguardia*, segun se va á explicar.

451. (*) Se supone que el General quiera cam-

(*) Se supone siempre la línea de seis Batallones.

biar de frente perpendicularmente sobre el centro de la línea avanzando el ala izquierda: para este efecto empezará situando la primera mitad de la primera Compañía del quarto Batallon en la nueva direccion que quiera dar á la línea por los medios ya indicados en la instruccion del Batallon, y despues mandará:

Primera voz general.

Cambio central de frente sobre el quarto Batallon, adelantando el ala izquierda.

452. Repetida la voz, enviará órden el General al Comandante del quinto Batallon para que lo forme por mitades por la derecha, y este mismo movimiento executarán los demas Batallones de la izquierda.

453. Al mismo tiempo mandará al Comandante del tercer Batallon que lo haga formar por mitades por la izquierda, y el mismo movimiento executarán los demas Batallones situados á la derecha del tercero.

454. El quarto Batallon subsistirá firme.

455. Quando el General advierta que se han verificado estas disposiciones, prevendrá al Comandante del quinto Batallon que dé las siguientes voces de mando: *en batalla á su frente: Batallon por la diagonal sobre la izquierda*: al Comandante del segundo para que mande: *en batalla con el frente á retaguardia:* Batallon, *por la diagonal sobre la izquierda*: asimismo prevendrá al Comandante del tercer Batallon que mande: *Batallon, á la izquierda*; y finalmente al del quarto que mande: *á cambiar de frente á vanguardia de la primera mitad de la primera Compañía. Por mitades, medio quarto por la derecha.*

456. Entre tanto el General hará establecer la segunda mitad de la quarta Compañía del tercer Batallon en la nueva línea de direccion á doce pasos del

flanco derecho del quarto por los medios indicados en la instruccion del Batallon, y mandará despues:

Segunda voz general.

MARCHEN.

457. A esta voz, rápidamente repetida, se romperá el movimiento general.

458. El quarto Batallon cambiará de frente, segun se explicó en la instruccion del Batallon.

459. El tercero se arreglará igualmente á lo que se dexa prescrito en la instruccion del Batallon para *formarse en batalla con el frente á retaguardia sobre la segunda mitad de la quarta Compañía.*

460. Los Batallones de la izquierda descabezarán diagonalmente á su frente, y se dirigirán á la nueva línea de batalla por los medios prescritos anteriormente para *formar en batalla á su frente.*

461. Los Batallones de la derecha descabezarán diagonalmente á retaguardia, y se dirigirán á la nueva línea de batalla por los medios prescritos anteriormente para *formar en batalla con el frente á retaguardia.*

462. Si baxo la misma suposicion de una mutacion de frente sobre el centro de la línea quisiere el General avanzar el ala derecha, tomaria por base de alineamiento la segunda mitad de la quarta Compañía del tercer Batallon, y despues de haberla situado en la nueva direccion, mandará:

Cambio central sobre el tercer Batallon, adelantando el ala derecha.

463. El tercer Batallon cambiará de frente á vanguardia sobre la segunda mitad de la quarta Compañía, segun se ha prescrito en la instruccion del Batallon.

464. El quarto Batallon formará por mitades por la derecha, y se formará en batalla con el frente á retaguardia sobre la primera mitad de la primera Compañía, la qual se habrá establecido por el General en Gefe antes de empezar el movimiento sobre la nueva

direccion, y á doce pasos del flanco izquierdo del tercer Batallon.

465. Los dos Batallones de la derecha formarán por mitades por la izquierda, descabezarán diagonalmente á su frente, y se formarán despues en batalla sobre la nueva línea.

466. Los dos Batallones de la izquierda formarán por mitades por la derecha, descabezarán diagonalmente á retaguardia, y se formarán despues sobre la nueva línea en batalla con el frente á retaguardia.

467. Las mutaciones de frente sobre qualquiera de los extremos de la línea se executarán con arreglo á los mismos principios.

468. Si se ha de hacer el movimiento sobre el extremo del ala derecha, todos los Batallones, excepto el de la derecha, formarán por mitades por la derecha, y se arreglarán despues á lo prescrito anteriormente en el núm. 460.

469. Si por el contrario se efectúa el movimiento sobre el extremo del ala izquierda de todos los Batallones, excepto el de la izquierda, formarán por mitades por la izquierda, y se arreglarán á quanto se ha prescrito segun cambien de frente á vanguardia ó retaguardia. El Batallon de la izquierda executará su movimiento segun se ha prescrito en la instruccion del Batallon.

Observaciones relativas á las mutaciones de frente.

470. Se tomará siempre por base de alineamiento en las mutaciones de frente de muchos Batallones á la mitad que cierra la derecha ó la izquierda de uno de ellos.

En el caso de que la nueva direccion no fuese sensiblemente perpendicular á la primitiva de la línea, el Batallon inmediato á aquel por donde pasa la nueva direccion no debe descabezar diagonalmente

ni á vanguardia ni á retaguardia. Por lo tanto, si la línea, por exemplo, debe cambiar de frente sobre el quarto Batallon adelantando el ala izquierda, no se formará el quinto Batallon por mitades por la derecha, sino que cambiarán de frente por los mismos medios y voces de mando prescritas para el quarto. El tercer Batallon executará quanto se expresó en el núm. 455.

Si en el mismo caso la nueva direccion pasa por el extremo de la derecha (ó de la izquierda), el Batallon inmediato al del ala se arreglará á lo que acaba de explicarse, segun sea la mutacion de frente de la línea á vanguardia ó á retaguardia.

Luego que haya dos Batallones formados en la nueva línea de batalla, podrá hacer romper el General el fuego por medios Batallones, por mitades, ó por dos filas; los Comandantes de los demas Batallones harán romper el fuego á los suyos respectivos luego que esten formados.

471. El método expuesto para cambiar de frente una línea de varios Batallones es el mas seguro y exâcto de quantos se han ideado para la execucion de este movimiento. El que se ha propuesto por algunos tácticos formando la línea por mitades, y haciendo marchar á estas por hileras á la nueva direccion, es defectuosísimo por quanto exîge una exâctitud casi imposible de lograrse en la conservacion de las distancias mutuas. Es falso y poco seguro respecto á que durante la maniobra la línea está rota en una multitud de partes, que no forman masa ni tienen consistencia. Finalmente, todas estas mitades que presentan otros tantos flancos indefensos miéntras dura el movimiento, proporcionan al enemigo la ocasion de envolverlas, atacarlas ventajosamente, é introducir la mayor confusion en la línea.

Mutacion de frente en dos líneas.

472. Quando dos líneas en batalla una detras de otra hayan de cambiar de frente á vanguardia ó á retaguardia perpendicular ú obliqüamente sobre el extremo del ala derecha ó izquierda, ó sobre otro qualquier Batallon de la primera línea, se executará este movimiento en ambas líneas del modo siguiente:

Cambiar de frente á vanguardia perpendicularmente sobre el extremo del ala derecha de la primera línea.

473. (1) El General avisará al Comandante de la segunda línea que la primera va á cambiar de frente á vanguardia perpendicularmente sobre el extremo del ala derecha.

Movimiento de la primera línea.

474. El General, ó el que esté encargado del mando de la primera línea, establecerá la mitad que cierra la derecha de la misma línea perpendicularmente á la direccion en que se halla, y dando el frente á la derecha; despues hará executar una mutacion de frente á vanguardia sobre la expresada mitad, arreglándose á los principios expuestos.

Movimiento de la segunda línea.

475. (2) Enterado el Comandante de la segunda línea del movimiento que va á executar la primera, se transferirá á la mitad que cierra la derecha de su segundo Batallon, la establecerá dando frente á la de-

(1) Lam. 51.ª (2) Lam. 51.ª

recha, y perpendicularmente á la direccion en que se halla. Consecutivamente hará que se efectúe una mutacion central de frente sobre la misma mitad, avanzando el ala izquierda. Para el mecanismo de esta maniobra se observarán los principios expresados anteriormente.

Mutacion de frente perpendicular á retaguardia sobre el extremo del ala derecha de la primera línea.

476. El General avisará inmediatamente al Comandante de la segunda línea que la primera va á cambiar de frente á retaguardia perpendicularmente sobre el extremo de su derecha.

Movimiento de la primera línea.

477. (1) El Comandante de la primera línea establecerá la mitad que cierra la derecha de esta línea perpendicularmente á la direccion que tiene, y dando frente á la izquierda, hará despues cambiar de frente á retaguardia sobre la misma mitad, por los mismos medios y voces de mando que quedan explicados.

Movimiento de la segunda línea.

478. (2) Enterado el Comandante de la segunda línea del movimiento que va á executar la primera, enviará inmediatamente un Ayudante de Campo para que se sitúe sobre el alineamiento de la segunda línea y en su flanco derecho á una distancia de este igual al frente de un Batallon, mas doce pasos, á fin de marcar el punto donde debe apoyarse la derecha de la misma línea en su nueva posicion. Consecutiva-

(1) Lam. 52.ª (2) Lam. 52.ª

mente hará que toda ella se forme por mitades por la derecha; y mandará despues que se forme en batalla paralelamente á la primera con las mismas voces de mando, y por los medios que se han prescrito para formar en batalla con el frente á retaguardia una columna con la derecha á la cabeza, con la diferencia de que á la voz de *marchen*, que se debe dar para empezar el movimiento, se dirigirá el Batallon de la cabeza en columna rectamente á su frente, y deteniéndose á distancia de una mitad del Ayudante de Campo, situado anticipadamente, se formará despues en batalla con el frente á retaguardia, observando los principios expuestos en la instruccion del Batallon. Los demas Batallones descabezarán diagonalmente á retaguardia para transferirse á la nueva direccion, y formarse despues en batalla con el frente á retaguardia.

479. Las mutaciones de frente á retaguardia ó á vanguardia sobre el extremo del ala izquierda se executarán con arreglo á los mismos principios.

Mutacion de frente perpendicularmente sobre el centro de la primera línea, adelantando el ala izquierda.

480. (1) Se supone cada línea compuesta de seis Batallones. El General comunicará al Comandante de la segunda línea el movimiento que va á executar la primera, y se trasladará á la mitad, que cierra la derecha del quarto Batallon.

Movimiento de la primera línea.

481. El Comandante de esta línea establecerá la primera mitad que cierra la derecha del quarto Bata-

(1) Lam. 53.ª

llon perpendicularmente á la direccion en que se halla con el frente á la derecha, y despues hará executar una mutacion de frente central sobre la misma mitad adelantando el ala izquierda, empleando las mismas voces de mando, y los medios arriba expresados.

Movimiento de la segunda línea.

482. Avisado el Comandante de la segunda línea acerca del movimiento que va á executar la primera, se dirigirá á su quinto Batallon, establecerá la mitad que cierra su derecha con el frente á la derecha, y perpendicularmente á la direccion en que se halla. Consecutivamente hará executar una mutacion de frente central, adelantando el ala izquierda sobre la mitad expresada por medio de las voces y del método explicado.

483. Para cambiar de frente sobre el centro de la primera línea, adelantando el ala derecha, se observarán los mismos principios. El Comandante de la primera línea tomará por base de alineamiento la mitad que cierra la izquierda del tercer Batallon de esta línea. El Comandante de la segunda tomará por base de alineamiento la mitad que cierra la izquierda del segundo Batallon de la misma.

484. Se podrá cambiar de frente sobre qualquier otro Batallon de la primera línea, adelantando el ala izquierda ó derecha, y observando los principios expuestos.

Mutacion de frente obliqüo á vanguardia sobre el extremo del ala derecha de la primera línea.

485. El General se transferirá á la derecha de la primera línea, y elegirá al frente de la izquierda el punto de direccion de la izquierda de la nueva posicion que se quiera dar á la línea.

486. (1) El Ayudante mayor del primer Batallon se situará al mismo tiempo, luego que se lo advierta el General, delante de este Batallon, y bien arrimado á la primera hilera del costado derecho, dará frente á la izquierda, y marchando cincuenta pasos por el frente del Batallon, se detendrá y dará frente haciendo á la derecha. Se dirigirá entónces al compas regular perpendicularmente al frente del Batallon, y tendrá cuidado de ir contando los pasos. El General colocado á la derecha detendrá al Ayudante mayor luego que le cubra el punto de direccion de la izquierda de la nueva posicion. Executado esto, quedará firme en su puesto el Ayudante mayor, y comunicará al General el número de pasos que anduvo á su frente para llegar al puesto en que hizo alto. El General avisará entónces al Comandante de la segunda línea el movimiento que va á executar la primera, y el número de pasos que el Ayudante mayor del Batallon de la derecha de la línea ha andado á su frente.

Se supone que este número de pasos sea de sesenta.

Movimiento de la primera línea.

487. (2) El General establecerá la mitad que cierra la derecha de la primera línea en la nueva direccion despues de haber hecho colocar dos peones delante de esta misma mitad, y hará despues executar á la línea una mutacion de frente á vanguardia por las voces de mando y medios prescritos.

Movimiento de la segunda línea.

488. Instruido el Comandante de la segunda línea del movimiento que debe executar la primera,

(1) Lam. 54.ª Fig. R. (2) Lam. 54.ª

como igualmente del número de pasos que ha marchado á su frente el Ayudante mayor del Batallon de la derecha de esta línea, se trasladará á la derecha de la segunda línea, mandará al Ayudante mayor del primer Batallon de la misma, que se sitúe por vanguardia arrimado á la primera hilera de la derecha de su Batallon, que marche por delante del Batallon y hácia su izquierda cincuenta pasos; y finalmente que despues marche sesenta pasos perpendicularmente al frente del Batallon, á fin de determinar la direccion de la segunda línea.

489. Luego que el Ayudante mayor del Batallon que cierra la derecha de la segunda línea haya executado lo que acaba de explicarse, el Comandante de la segunda línea establecerá prontamente la mitad que cierra la derecha del primer Batallon de esta línea en la nueva direccion, segun se acaba de explicar para el de la primera línea, y hará despues executar á toda la línea una mutacion de frente á vanguardia sobre esta misma mitad.

Mutacion de frente obliqüo á retaguardia sobre el extremo del ala derecha de la primera línea.

490. (1) El General se dirigirá á la derecha de la primera línea, elegirá á retaguardia de la izquierda el punto de direccion de la izquierda de la nueva posicion que quiera dar á esta línea. El Ayudante mayor, precedida la prevencion del General, se situará al mismo tiempo arrimado al Soldado que cierra la derecha de la tercera fila de su Batallon, marchará cincuenta pasos por detras de esta tercera fila, hará alto, y luego á la izquierda, y se dirigirá perpendicularmente sobre la retaguardia del Batallon, con el cuidado de ir contando los pasos, hasta que el

(1) Lam. 55.ª Fig. R.

General le mande hacer alto; lo que se verificará quando le cubra el punto ú objeto de la izquierda de la nueva posicion que tenga elegida.

491. El General avisará despues al Comandante de la segunda línea el movimiento que va á executar la primera, como igualmente el número de pasos que el Ayudante mayor del Batallon de la derecha de esta línea debe marchar perpendicularmente á la retaguardia de su Batallon para determinar la nueva direccion que haya de tomar.

Movimiento de la primera línea.

492. (1) El General establecerá la mitad que cierra la derecha de la primera línea en la nueva direccion, hará situar dos peones delante de esta mitad, y hará despues executar á toda la línea una mutacion de frente á retaguardia.

Movimiento de la segunda línea.

493. La segunda línea executará lo que se acaba de prevenir para la primera.

Mutaciones de frente obliqüas á vanguardia y retaguardia sobre el extremo de la ala izquierda de la primera línea.

494. Las mutaciones de frente obliqüas sobre el extremo de la ala izquierda se executarán con arreglo á los mismos principios que acaban de explicarse, quando el exe del movimiento es el extremo del ala derecha.

(1) Lam. 55.ª

Mutaciones de frente obliqüas adelantando el ala izquierda sobre el centro de la primera línea.

495. (1) Se supone que el General quiere hacer executar una mutacion obliqüa de frente sobre la mitad que cierra la derecha del quarto Batallon para avanzar el ala izquierda.

496. Se dirigirá el General á la derecha del quarto Batallon de primera línea, elegirá delante del ala izquierda el punto de direccion correspondiente á este costado en la nueva direccion, y el Ayudante mayor del expresado Batallon executará inmediatamente (precediendo la órden del General), quanto se previno en el número 486.

497. El General avisará despues al Comandante de la segunda línea el movimiento que va á executar la primera, y el número de pasos que el Ayudante mayor del quarto Batallon de la segunda línea haya de marchar perpendicularmente á su frente para determinar la nueva direccion de la línea.

Movimiento de la primera línea.

498. El Comandante de esta línea establecerá la mitad que cierra la derecha del quinto Batallon en la nueva direccion, segun se ha explicado en el número 488, y hará despues executar á toda la línea una mutacion de frente central adelantando el ala izquierda con respecto á esta mitad.

Movimiento de la segunda línea.

499. Enterado el Comandante de la segunda línea del movimiento que debe executar la primera, como igualmente del número de pasos que debe me-

(1) Lam. 56.ª

diar entre la nueva y la primitiva direccion, hará determinar por los medios prescritos anteriormente (núm. 486) la nueva posicion que deba tomar la segunda línea.

500. Establecido en la nueva direccion el Ayudante mayor del quarto Batallon, situará el Comandante de la línea á la mitad que cierra la derecha del expresado Batallon en la misma direccion, segun se ha prescrito para el de la primera línea, y hará despues executar á la segunda una mutacion de frente central sobre la misma mitad y adelantando el ala izquierda.

Mutacion de frente obliqüa sobre el centro de la primera línea adelantando el ala derecha.

501. Se trasladará el General á la izquierda del tercer Batallon de la primera línea, y elegirá delante del ala derecha el punto ú objeto de direccion de la derecha de la nueva posicion que determine dar á la línea, y establecerá al Sub-Ayudante del tercer Batallon en la nueva direccion por los medios siguientes.

502. El Sub-Ayudante del tercer Batallon, precedida la prevencion del General, se arrimará al Sargento que cierra la izquierda de la primera fila del mismo Batallon, y marchará por la vanguardia del Batallon cincuenta pasos. Hará entónces alto, dará frente á vanguardia, y marchará perpendicularmente delante de sí, cuidando de contar los pasos. Luego que el General advierta que este Oficial le oculta el punto de direccion de la derecha de la nueva línea, le mandará hacer alto.

503. El General comunicará despues al Comandante de la segunda línea el movimiento que va á executar la primera, é igualmente el número de pasos que ha andado á su frente el Sub-Ayudante hasta trasladarse á la nueva direccion.

Movimiento de la primera línea.

504. El General hará establecer la mitad que cierra la izquierda del tercer Batallon en la nueva direccion, y hará despues executar á toda la línea una mutacion de frente central, adelantando el ala derecha sobre la misma mitad.

Movimiento de la segunda línea.

505. Avisado el Comandante de la segunda línea del movimiento que debe executar la primera, como igualmente del número de pasos que debe graduar la mutacion del frente, hará determinar segun se ha prescrito (núm. 502) por el Sub-Ayudante del tercer Batallon la posicion que debe tomar la segunda línea.

506. Luego que el Sub-Ayudante del tercer Batallon se halle establecido en la nueva direccion, establecerá el Comandante de la segunda línea á la mitad de la izquierda de este Batallon sobre la nueva direccion, y hará despues executar á toda la línea una mutacion central de frente sobre la misma mitad, y adelantando el ala derecha.

Observaciones relativas á las mutaciones de frente en dos líneas.

507. Debe atender siempre el Comandante de la primera línea á no dar á esta la voz de *marchen* para la execucion del movimiento general sino quando vea la segunda línea próxîma á empezar el suyo. El Comandante de esta hará empezar el movimiento general al mismo tiempo que principie en la primera.

508. En las mutaciones de frente perpendiculares la base de alineamiento para la segunda línea se debe tomar mas hácia la derecha ó hácia la izquierda

que la de la primera línea: esta diferencia debe ser siempre la distancia del frente de un Batallon, mas doce pasos.

509. En las mutaciones obliqüas de frente se debe tomar por base de alineamiento de la segunda línea la subdivision que precisamente corresponde á la que se ha tomado en la primera línea con el mismo objeto.

510. Cada línea debe cambiar de frente manteniéndose fixos sus exes, arreglándose á lo que se dexa prevenido para las mutaciones de frente en una línea, exceptuando los casos indicados para la segunda en los números 478 y 479.

511. Si en las mutaciones de frente no fueren paralelas entre sí las direcciones de ambas líneas, podria suceder que la segunda llegase á cortar á la primera, ó se desviase demasiado de ella: es muy esencial el precaver ambos inconvenientes; y no será extraño se verifiquen en la práctica, porque aunque el método expuesto para fixar el paralelismo de dos líneas debe preferirse á otros, que aunque geométricamente mas exâctos, serian prolixos y complicados, sin embargo está expuesto á ocasionar alguna diferencia en los dos ángulos, de la qual pueden resultar grandes errores en líneas de mucha extension: por esta razon el Comandante de la segunda línea observará con el mayor cuidado la direccion de ambas luego que hayan llegado á formarse dos ó tres Batallones; y si juzga que esta ha errado el paralelismo, rectificará inmediatamente la posicion de la segunda línea adelantando ó retirando las Banderas de los Batallones ya formados, pues debiendo estas servir para arreglar el alineamiento de los demas Batallones que todavía estan en marcha, siempre sobra tiempo de corregir el error que se ha advertido.

512. Es evidente que las mutaciones obliqüas de frente disminuyen el intervalo entre ambas líneas,

y será tanto mas considerable esta disminucion, quanto mayor sea el ángulo que forme la direccion tomada con la primitiva. Si concluido el movimiento creyese preciso el General aumentar la distancia entre las líneas, comunicará la órden correspondiente al Comandante de la segunda, el qual la hará dar inmediatamente media vuelta á la izquierda, y marchar en retirada hasta que se recobre el intervalo conveniente.

513. En todas las mutaciones de frente, ya sean obliqüas ó perpendiculares, quedan siempre algunos Batallones descubiertos en primera y segunda línea. Si quisiere el General que los flancos de ambas se cubriesen exâctamente, enviará la órden al Comandante de la segunda, el qual la hará formar inmediatamente por mitades por la derecha ó por la izquierda, y marchará en columna hasta que se consiga el objeto del movimiento. Si la proxîmidad del enemigo no diere tiempo para executarlo, seria fácil ocupar los claros de la una línea con Batallones sacados de la otra.

Mutaciones de frente en dos líneas, supuesto que la segunda se halle en columnas.

514. Si en algunas ocasiones pareciere conveniente formar la segunda línea en columnas, ya sea porque esta disposicion presente mas ventajas militares, ó porque el terreno, la calidad de los enemigos, y otras circunstancias la hagan oportuna, y aun necesaria, se observará lo siguiente:

515. Supuesto que las dos líneas se hallen en órden de batalla, si se quiere formar la segunda en columnas, mandará el General:

Voz general.

Segunda línea, á formarse en columnas por Batallones.

A esta voz, rápidamente repetida, cada Batallon de segunda línea formará en columna cerrada sobre la segunda Compañía con la derecha á la cabeza.

516. De esta suerte quedará formada la segunda línea en otras tantas columnas quantos Batallones tenga, quedando cada columna ó Batallon de segunda línea con el frente de una Compañía, y exâctamente detras de las dos mitades del centro del Batallon correspondiente de primera línea. Este órden habitual en columnas facilita la mayor agilidad á las partes de la segunda línea, pues es facilísimo emplearlas en reforzar prontamente ciertos puntos de la primera, ó en acudir prontamente á sostener algun flanco desguarnecido ú atacado.

Mutacion de frente perpendicular sobre el extremo del ala derecha, adelantando el ala izquierda, hallándose la segunda línea en columnas.

517. El General avisará al Comandante de la segunda línea que va á executar el movimiento indicado (1).

Movimiento de la primera línea.

518. La primera línea cambiará de frente por el método expuesto anteriormente.

Movimiento de la segunda línea.

519. El primer Batallon de segunda línea desfilará por la izquierda, y luego que haya marchado el espacio de medio Batallon, mas doce pasos, hará alto, frente, y marchará en la nueva direccion el espacio de un Batallon, mas doce pasos: hará alto y variará

(1) Lam. 57.ª

de direccion en masa por el flanco izquierdo para servir de base de alineamiento á las demas columnas de segunda línea.

520. Los demas Batallones se dirigirán por el camino mas corto á la nueva direccion, y harán alto en los puntos donde se hallen situados sus respectivos Ayudantes mayores, los quales se habrán adelantado con bastante anticipacion, y alineándose exâctamente con la cabeza de la primera columna, se colocarán detras de los centros de los Batallones correspondientes de primera línea, esto es, el Ayudante mayor del segundo Batallon de la segunda línea, detras del centro del segundo Batallon de la primera, el Ayudante mayor del tercer Batallon de segunda línea, detras del centro del tercer Batallon de la primera, y así los demas.

(1) *Mutacion de frente á retaguardia y perpendicular sobre el extremo derecho de la primera línea, supuesto que la segunda está en columnas.*

521. El General avisará al Comandante de la segunda línea el movimiento que va á executar.

Movimiento de la primera línea.

522. La primera línea cambiará de frente del modo ya explicado anteriormente.

Movimiento de la segunda línea.

523. La primera columna desfilará por la derecha, y se trasladará al punto en donde debe apoyarse en la nueva direccion la derecha de la segunda línea, y allí cambiará de direccion en masa por la derecha,

(1) Lam. 58.ª

tomando por exe el costado derecho de la primera fila de la Compañía de la cabeza.

524. Los Ayudantes mayores de las demas columnas se adelantarán para situarse á la altura de la primera, y á las distancias correspondientes, esto es, el Ayudante de la segunda columna se colocará en el punto donde debe establecerse el centro de la primera fila de la Compañía de la cabeza de la segunda columna, y á una distancia del centro de la primera fila de la cabeza de la primera columna que sea igual al frente de un Batallon, mas doce pasos. El Ayudante de la tercera columna ó Batallon se situará á la misma distancia del Ayudante del segundo Batallon, y asi los demas.

525. Los Batallones segundo, tercero, quarto, quinto y sexto marcharán por su retaguardia dando media vuelta á la izquierda, y se dirigirán á los puntos donde se hallan situados sus respectivos Ayudantes, colocándose de modo que en los puntos que estos ocupan se fixen los centros de las primeras filas de las primeras Compañías: finalmente harán alto.

526. Para cambiar de frente perpendicularmente sobre el extremo del ala izquierda avanzando el ala derecha, se emplearán los mismos medios que se dexan explicados para la maniobra precedente.

527. Asimismo para cambiar de frente perpendicularmente á retaguardia sobre el extremo del ala izquierda se empleará el mismo mecanismo que se dexa prescrito para la maniobra inversa número 525.

Mutacion de frente perpendicular sobre el centro de la primera línea, adelantando el ala izquierda, supuesta la segunda línea en columnas.

528. (1) Este movimiento es facilísimo de con-

(1) Lam. 59.ª

cebir si se considera que cambiando de frente sobre el extremo derecho del quarto Batallon, las mitades izquierdas de la primera línea cambiarán de frente perpendicularmente sobre el extremo del ala derecha de la primera línea adelantando el ala izquierda, y las mitades derechas de dicha línea cambiarán de frente á retaguardia perpendicularmente sobre el extremo izquierdo de ella. Por consiguiente la maniobra de la columna quarta se arreglará á lo prescrito en el número 519, la de la quinta y sexta á lo explicado en el 520, la de las columnas primera y segunda á lo expuesto en el número 524 y siguientes, y la de la tercera se conseguirá desfilando por la izquierda hasta ganar el intervalo de Batallon y medio, mas veinte y quatro pasos; hará alto, y variará de direccion en masa por el flanco izquierdo, alineándose en la direccion del Batallon de la segunda línea.

Mutacion obliqüa de frente sobre el extremo derecho de la primera línea, adelantando el ala izquierda, hallándose la segunda línea en columnas.

529. (1) El General avisará al Comandante de la segunda línea el movimiento que va á executar la primera, y el grado de obliqüidad que tiene la nueva direccion, la qual suponemos es de sesenta pasos medidos segun se ha explicado anteriormente.

El Comandante de la segunda línea dispondrá que la primera columna desfile por la derecha hasta que el costado derecho de su cabeza esté exâctamente detras del costado derecho del primer Batallon de primera línea. Consecutivamente hará que dicha primera columna varíe de direccion, hasta que la primera fila de la Compañía de su cabeza se establezca correctamente en la nueva direccion de la se-

(1) Lam. 60.ª

gunda línea. Executado esto, se empezará el movimiento general.

Movimiento de la primera línea.

Se executará segun queda prescrito.

Movimiento de la segunda línea.

La primera columna, desfilando por la izquierda, y prolongándose siempre en la direccion de la primera fila de la Compañía de su cabeza, se situará detras de las dos mitades del centro del primer Batallon de la primera línea en su nueva direccion. En esta posicion servirá de base de alineamiento para las demas columnas de segunda línea.

530. Las demas columnas de segunda línea se encaminarán directamente á la nueva direccion, se alinearán con la primera columna, y se establecerán en sus respectivos puestos; esto es, la segunda columna detras de las dos mitades del centro del segundo Batallon de primera línea, la tercera detras de las dos mitades del centro del tercer Batallon de primera línea, y así las demas.

531. Para cambiar de frente obliqüamente sobre el extremo del ala izquierda adelantando la derecha, baxo el supuesto de la segunda línea en columnas, se observará el mismo mecanismo con medios inversos.

Mutacion obliqüa de frente á retaguardia sobre el extremo del ala derecha de primera línea, supuesto que la segunda está en columnas.

532. (1) El General avisará al Comandante de la segunda línea el movimiento que va á executar, y el grado de obliqüidad de la nueva direccion.

(1) Lam. 61.ª

El Comandante de la segunda línea hará desfilar sobre la derecha la primera columna hasta que el costado derecho de su cabeza quede cubierto pecho con espalda con el costado derecho del primer Batallon de primera línea.

Consecutivamente y con arreglo al aviso del General, el Comandante de la segunda línea trazará la nueva direccion de la segunda línea, y establecerá en ella la cabeza de la primera columna, la qual desfilará despues por la derecha hasta situarse exâctamente detras del centro del primer Batallon de primera línea. Hará alto entónces para servir de base de alineamiento á las demas columnas.

533. Executados estos movimientos preparatorios, empezará la maniobra general.

Movimiento de la primera línea.

La primera línea cambiará de frente á retaguardia por el método ya explicado anteriormente.

Movimiento de la segunda línea.

La segunda, tercera, quarta, quinta y sexta columna se encaminarán directamente á la nueva direccion de la segunda línea: en ella se alinearán con la primera columna, que se mantendrá firme. Los Ayudantes mayores se adelantarán para este efecto, y se situarán en los puntos adonde deben ir á parar sus respectivas columnas, mediando de uno á otro la distancia del frente de un Batallon, mas doce pasos.

534. Para cambiar de frente obliqüamente á retaguardia sobre el extremo del ala izquierda, supuesto que la segunda esté en columnas, se practicarán los mismos medios que para la maniobra precedente.

Mutacion obliqüa y central adelantando el ala izquierda.

535. (1) El General avisará al Comandante de la segunda línea que se va á executar el movimiento enunciado sobre el costado derecho del quarto Batallon de primera línea, y que la obliqüidad que quiere dar á la línea es por exemplo de sesenta pasos.

536. El Comandante de segunda línea hará desfilar inmediatamente por la derecha á la quarta columna, hasta que el costado derecho de su cabeza se ponga fuera del costado derecho del quarto Batallon de primera línea. La expresada columna variará de direccion entónces hasta que se establezca su cabeza en la nueva de segunda línea. Executado esto empezará el movimiento general.

Movimiento de la primera línea.

537. Se executará con arreglo á los principios explicados.

Movimiento de la segunda línea.

538. La quarta columna desfilará por su izquierda, y prolongándose en la nueva direccion de la segunda línea, hará alto detras del centro del quarto Batallon de primera línea. Las demas columnas precedidas de sus Ayudantes mayores se trasladarán á sus respectivos puestos en la nueva direccion, colocándose detras de los centros de los Batallones que corresponden en primera línea.

539. Si el movimiento central y obliqüo se hubiese de executar adelantando el ala derecha, el mecanismo de la maniobra seria el mismo que acaba de

(1) Lam. 62.ª

explicarse, con la sola diferencia de que el exe del movimiento seria el costado izquierdo del tercer Batallon de primera línea.

Observaciones sobre las mutaciones de frente hallándose la segunda línea en columnas.

540. Los movimientos de la segunda línea en columnas para las mutaciones de frente tienen la ventaja de ser sencillos, fáciles y seguros. Son sencillos y fáciles, porque se reducen á simples marchas, sin que haya maniobra que embarace ó pueda ocasionar confusion á la proxîmidad del enemigo: son seguros, porque las columnas siempre en masa no se rompen como las de primera línea, protegen poderosamente los flancos de toda la maniobra, y son otros tantos contrafuertes, por decirlo así, que sostienen el órden delgado de la primera línea.

ARTICULO XI.

Orden en escalones.

541. Se puede tomar el órden en escalones desde un alineamiento que se suponga paralelo al frente del enemigo, ú de otro que se considere obliqüo con respecto á la línea contraria. En ambos casos se podrá formar este órden por la derecha ó izquierda por el número de Batallones que se quiera, segun se va á explicar.

Primera suposicion.

542. (1) Supuesto que la línea es paralela á la del enemigo, si el General quiere hacerla marchar en escalones por la derecha, mandará:

(1) Lam. 63.ª

Primera voz general.

En escalones por dos Batallones á tantos pasos.

Repetida la voz mandará el General:

Segunda voz general.

A vanguardia por la derecha á formar los escalones.

543. Repetida esta voz el Coronel que se halle á la derecha de la línea mandará al primero y segundo Batallon:

De frente. MARCHEN.

544. A la primera voz la fila del Abanderado y los guias generales de cada uno de los dos Batallones, que deben componer el primer escalon, se dirigirán seis pasos á su frente.

545. A la segunda voz, vivamente repetida, dichos Batallones se pondrán en marcha.

Debiendo arreglarse la marcha de los escalones por la del Batallon de la derecha del primero, es muy esencial que marche bien perpendicularmente á su frente. Podrá pues el General, si lo juzga necesario, hacer situar peones detras de dicho Batallon de la derecha para asegurar mejor su direccion.

546. Los escalones se pondrán sucesivamente en marcha ganando entre sí la distancia que haya señalado el General. Cada escalon romperá la marcha á la voz de su Comandante, que contará ó hará contar para este efecto los pasos que dista el escalon mas próxîmo.

547. Un Sargento de retaguardia de la mitad de la derecha de cada escalon, se situará enfrente de la hilera de la izquierda del Batallon que le precede, y marchará exâctamente por la huella de esta hilera á la altura de su Batallon. Por este medio

será fácil al Comandante del Batallon de la derecha de cada escalon el advertir si su Batallon puede llegar á obliqüarse con respecto al que le precede.

548. El Batallon de la derecha de cada escalon estará encargado de conservar la distancia que debe separarle del precedente.

Los demas Batallones marcharán alineados con el de la derecha, cuidando de observar sus intervalos por la derecha.

549. La formacion de los escalones por la izquierda se efectuará con arreglo á los mismos principios, teniendo presente que el Batallon de direccion debe ser en tal caso el que cierre la izquierda del primer escalon.

550. La distancia habitual entre los escalones será de cien pasos; pero podrá variar segun le parezca al General.

551. Si despues de estar en marcha los escalones segun se acaba de explicar, quisiere el General volver á formar la línea, mandará al Comandante del primer escalon que le haga hacer alto y alinearse. El Comandante detendrá á su escalon, se transferirá á la derecha de él, mandará al Abanderado y á sus dos guias generales del Batallon de la derecha que le hagan frente; los alineará paralelamente en quanto sea posible á la direccion primitiva de la línea, y mandará despues:

Banderas y guias generales, á la línea.

Luego que los guias generales del segundo Batallon hayan rectificado su alineamiento con los del primero, dará la segunda voz:

Guias, á la línea.

552. Repetidas estas voces por los Comandantes

de los Batallones que componen el primer escalon, y executado, segun queda prevenido en el artículo tercero de la quinta parte, mandará inmediatamente:

Por el centro, alinearse.

553. Durante este tiempo continuarán los escalones siguientes marchando rectamente á su frente, y harán alto sucesivamente á la voz de sus Gefes respectivos á unos quantos pasos antes de la línea de batalla.

554. Quando haya hecho alto el segundo escalon, mandará inmediatamente su Comandante:

Banderas y guias generales, á la línea.

El Abanderado y los dos guias generales de cada Batallon harán á la derecha, y se situarán prontamente en el alineamiento de las Banderas del primer escalon. Executado esto, mandará el Comandante del segundo escalon:

Guias, á la línea.

Quando cada Comandante de Batallon vea sus guias de mitades establecidas, mandará:

Por el centro, alinearse.

555. Los escalones siguientes se establecerán sucesivamente sobre la línea de batalla por los mismos medios.

556. Cada Comandante de Batallon dará la voz de *guias, á sus puestos*, luego que esté alineado su escalon; pero el Abanderado y los dos guias generales de cada Batallon no volverán á ocupar sus puestos sino á la voz de *Banderas, á sus puestos*, que dará el Ge-

neral luego que el último escalon entre en la línea de batalla.

557. Alineado el primer escalon, podrá el General hacerle romper el fuego por Batallones ó medios Batallones, por mitades, ó el graneado de dos filas. Los escalones siguientes lo irán tambien rompiendo á medida que vayan entrando en la línea de batalla. En este caso los guias generales de cada Batallon se restituirán á sus puestos en batalla; pero el Abanderado no se regresará al suyo sino á la voz de *Banderas á sus puestos*, que dará el General luego que la línea esté formada.

558. Tambien podrá el General hacer marchar á la línea en retirada por escalones, y para este efecto mandará:

Primera voz general.

Escalones por Batallones, á tantos pasos.

Repetida la voz, mandará el General:

Segunda voz general.

(1) *En retirada por la derecha (ó por la izquierda) á formar los escalones.*

559. Repetida la segunda voz, el Comandante del primer escalon le hará dar media vuelta á la izquierda, y lo pondrá en marcha.

560. El Comandante del segundo escalon le hará dar media vuelta á la izquierda, quando el primero haya andado poco mas ó menos los dos tercios del espacio que debe separar á uno de otro, é inmediatamente le hará romper la marcha quando tenga el intervalo prescrito por el General.

561. Los demas escalones se arreglarán á lo que acaba de explicarse para el segundo escalon.

562. Quando el General quiera volver á formar la línea, mandará al Comandante del primer escalon que le haga hacer alto, dar media vuelta á la izquierda, y tomar un alineamiento general.

(1) Lam. 64.ª

563. Los escalones siguientes continuarán marchando, harán alto sucesivamente á la voz de sus Comandantes respectivos, quando esten quatro pasos adelantados á la línea de batalla: darán despues media vuelta á la izquierda, y se establecerán en esta línea por los medios prescritos anteriormente.

Segunda suposicion.

564. Supuesto que la direccion de la línea forme un ángulo con la del enemigo, si el General quiere formarla en escalones paralelamente á la última, se podrá executar este movimiento por Batallones del modo siguiente.

565. Si fuese tal la direccion de la línea, que el ala derecha se hallase mas cerca del enemigo que la izquierda, se transferirá el General á la derecha, y por los medios prescritos en el núm. 485 determinará otra nueva direccion que conceptúe paralela á la del enemigo.

566. El Ayudante mayor del Batallon de la derecha executará entónces quanto se ha prescrito anteriormente para medir el nuevo ángulo.

567. Se supone que la abertura de este ángulo es de sesenta pasos.

568. Enviará órden el General al Gefe de cada dos Batallones para que haga executar una mutacion de frente á vanguardia con la obliqüidad de sesenta pasos sobre la mitad que cierra la derecha de su primer Batallon.

569. Si se han de formar los escalones por dos Batallones, se transferirán los Coroneles (luego que lo mande el General) al Batallon de la derecha de sus escalones, y prevendrán al Ayudante mayor del mismo el movimiento que se va á executar, y el número de pasos que debe andar á su frente para marcar la obliqüidad.

570. (1) Cada Coronel alineará la mitad que cierra el ala derecha de su escalon con el Ayudante mayor establecido en la nueva direccion, y despues hará executar á los dos Batallones una mutacion de frente sobre dicha mitad.

571. Si se forman los escalones por Regimientos, recibirán los Coroneles las órdenes relativas al movimiento, y se transferirán inmediatamente al Batallon que cierra la derecha de su Regimiento, mandarán al Ayudante mayor de este Batallon que señale la obliqüidad de la nueva direccion, y despues de haber alineado á la mitad de la derecha con dicho Ayudante, executará el Regimiento una mutacion de frente á vanguardia sobre la expresada mitad.

572. (2) Formados así los escalones, si le parece al General que deben estar mas próxîmos entre sí, dará la órden correspondiente para disminuir los intervalos. El Comandante de cada escalon lo pondrá entónces en marcha, y le hará hacer alto á la distancia prescrita por el General del escalon que precede. El primer escalon se mantendrá firme.

573. Así que haga alto cada escalon, lo alineará el Comandante, y mandará inmediatamente: *Batallon, de frente.*

574. Consecutivamente romperá la marcha el primer escalon luego que lo mande el General. El Comandante de cada uno de los escalones siguientes le pondrá en marcha en el instante en que rompa la suya el que le precede: todos conservarán entre sí las mismas distancias.

575. El Batallon de la derecha del primer escalon será siempre el de direccion, y se le podrán poner peones á retaguardia para asegurar su direccion. Los demas Batallones del primer escalon se conservarán sensiblemente alineados con el de la derecha.

(1) Lam. 65.ª Fig. 1.ª (2) Lam. 65.ª Fig. 2.ª

576. El Batallon de la derecha de los demas escalones marchará á la distancia prescrita del precedente. Un Sargento de fila exterior á la derecha de este Batallon se transferirá detras de la hilera de la Bandera del Batallon de la izquierda del escalon precedente, y marchará exâctamente por la huella de esta hilera á la altura de su propio Batallon, á fin de que el Comandante de cada escalon pueda conocer inmediatamente si se obliqüa su marcha sobre la derecha ó la izquierda. Los demas Batallones de cada escalon observarán al de la derecha.

577. Si la izquierda de la línea se hallase mas próxîma que la derecha á la línea enemiga, seria fácil formar los escalones por la izquierda observando los principios expuestos.

Observaciones relativas á los escalones formados desde una direccion obliqüa á la del enemigo.

578. Quanto mayor sea el ángulo que formen entre sí ambas direcciones, tanto mayor será la obliqüidad de unos escalones respecto de otros, y tanto mas considerable será el espacio que los separe.

579. Aunque formándose los escalones segun este método, se cruzan mas ó menos entre sí, será fácil sin embargo volver á formar la línea contigua por diferentes medios.

580. El uso del órden de escalones se aplica á las disposiciones obliqüas: todas las partes de la línea que se quieren rehusar al enemigo se deben formar en este órden, ocupando las posiciones en que se le pueda alucinar mejor, y que proporcionen mas facilidad para substraerse á sus reacciones. La parte que se destina al ataque, y que se supone reforzada, es el martillo de esta disposicion, y debe prolongarse en líneas paralelas á las del enemigo, que se intentan penetrar y forzar decisivamente.

El grado de obliqüidad que se ha de dar á la línea de escalones con respecto al martillo ó parte que ataca paralelamente, se debe combinar con arreglo á las fuerzas del enemigo, á su pericia, á su osadía, y muy particularmente á la naturaleza del terreno, pues este con los puntos ventajosos de defensiva, que ofrece á las partes que se quieren rehusar al enemigo, determina las mas veces imperiosamente la posicion y obliqüidad de los escalones. En general quanto mas considerables sean las fuerzas del enemigo, y quanto mas conocida su habilidad ó destreza en maniobrar, tanto mas necesario es rehusarle las partes flancas y puramente defensivas del órden de batalla, haciendo mayor pàra este efecto el ángulo que forma la direccion obliqüa con el ala contraria que se intenta atacar.

581. En los movimientos de marcha que preceden al despliegue de los escalones es bien visible la necesidad del uso promiscuo de las columnas abiertas y cerradas, aun en un mismo órden de batalla, pues es evidente que toda la parte de la línea que debe ser obliqüa, ó formarse en escalones, conviene que se presente al enemigo, y desemboque á su inmediacion en columnas con distancias. Por el contrario, el martillo ó parte reforzada que está destinada á empeñar el ataque, debe acercarse al enemigo en columnas cerradas en masa para ocultar mejor la disposicion, aparentar menos fuerzas, y desplegar rápidamente á su inmediacion.

ARTICULO XII.

Retirada con intervalos opuestos.

582. La retirada con intervalos opuestos se executará por los Batallones pares é impares alternativamente segun se va á explicar.

583. (1) Para executar este movimiento mandará el General:

Primera voz general.

Retirada con intervalos á cien pasos.

Repetida la voz, continuará mandando:

Segunda voz general.

Batallones impares (ó pares) á empezar el movimiento.

584. Repetida la segunda voz, los Comandantes de los Batallones que han de empezar el movimiento, mandarán inmediatamente:

Batallon, media vuelta á la izquierda. De frente.

El General mandará despues:

Tercera voz general.

MARCHEN.

585. Á esta voz prontamente repetida por los Comandantes de los Batallones que tienen dada media vuelta á la izquierda, romperán la marcha estos mismos Batallones al compas regular, se dirigirán perpendicularmente á retaguardia por los medios indicados en la instruccion del Batallon, y harán alto á la voz de sus Comandantes respectivos quando hayan andado el número de pasos que previno el General.

586. Luego que haga alto cada uno de estos Batallones, el Comandante le hará dar media vuelta á la izquierda, y rectificará su alineamiento paralelamente á la primera línea, sin observar á los demas Batallones colaterales.

587. Luego que la segunda línea vuelva á dar frente, mandará el Comandante de la primera:

Primera voz general.

(1) Lam. 66.ª Fig. 1.ª

1. *Batallones, media vuelta á la izquierda.*

2. *Batallones, de frente.*

Repetidas y executadas estas voces de mando, mandará el General:

Tercera voz general.

MARCHEN.

588. La primera línea marchará en retirada por los medios prescritos anteriormente, pasará por los intervalos de la segunda, ganará sobre el alineamiento de esta cien pasos á retaguardia, hará alto, volverá á dar frente, y se alineará, segun se explicó anteriormente.

589. La segunda línea que ha quedado como primera executará despues los mismos movimientos, y así seguirán alternativamente entre ambas líneas.

590. Los Comandantes de los Batallones de primera línea dirigirán siempre sus Abanderados respectivos exâctamente á los centros de los intervalos entre los Batallones de segunda línea, por donde han de pasar, y desde este punto se deberá contar el número de pasos que ha de observarse entre ambas líneas.

591. (1) Quando el General quiera rehacer la línea, hará tocar un redoble luego que la primera línea esté en marcha, y se repetirá prontamente por todos los Batallones de la misma línea. Los Comandantes de los Batallones de primera línea los detendrán quando hayan llegado exâctamente á los intervalos de la segunda, los harán dar media vuelta á la izquierda, y rectificarán su alineamiento. El General podrá tomar entónces un alineamiento general, si lo juzga á propósito.

Observaciones relativas á la retirada con intervalos opuestos.

592. Si los Abanderados estan exercitados, como

(1) Lam. 66.ª Fig. 2.ª

se debe suponer, en conservar la cadencia y longitud del paso, es preciso que los Batallones despues de haber andado el mismo número de pasos, se encuentren sensiblemente alineados al hacer alto. Si alguno sin embargo no quedase en esta disposicion, se le rectificará inmediatamente el alineamiento general.

593. Podrá señalar el Gefe mas de cien pasos de distancia entre ambas líneas; pero nunca menos.

ARTICULO XIII.

Del paso de las líneas, ó del modo de ocupar una el lugar de la otra.

594. Quando el General quiera executar el paso de las líneas en retirada, hará marchar en retirada á la primera línea, y quando se halle á cincuenta ó sesenta pasos de la segunda, mandará:

Primera voz general.

Por el flanco derecho (ó izquierdo) á pasar la línea.

Repetida la voz, los Comandantes de Batallon mandarán inmediatamente:

1. *Batallon, á la derecha (ó á la izquierda.)*

2. *Por mitades, por hileras sobre la derecha (ó sobre la izquierda.)*

Mandará despues el General:

Segunda voz general.

Paso redoblado. MARCHEN.

595. A esta voz, rápidamente repetida, executarán los Batallones de primera línea quanto se ha prescrito sobre este mismo objeto en la instruccion del Batallon.

596. El General habrá hecho avisar al Comandante de la segunda línea el movimiento que se va á executar: quando este advierta que la primera línea se aproxîma á la segunda, mandará con la anticipacion que se requiere, para no detener la marcha de la primera línea.

Primera voz general para la segunda línea.

A doblar el fondo por quartas.

597. Repetida esta voz por los Comandantes de los Batallones de segunda línea, mandarán estos particularmente:

A doblar el fondo por quartas.

El Comandante de la segunda línea mandará despues:

Segunda voz general.

MARCHEN.

598. A esta voz, rápidamente repetida, las quartas izquierdas de cada mitad doblarán el fondo á retaguardia de las quartas inmediatas de su derecha, arreglándose á lo que se dexa prevenido en la instruccion del Batallon.

599. Luego que la primera línea haya atravesado la segunda, los Comandantes de los Batallones de estas harán por sí mismos y sin prevencion alguna que se aumente el frente por quartas.

600. El General hará hacer alto á la primera línea quando haya llegado á la distancia que juzgue conveniente, la hará entónces hacer frente, establecerá la columna en la direccion que quiera dar á la línea, y la formará despues á la derecha ó á la izquierda en batalla por quartos de conversion.

601. Si en lugar de hacer retirar la primera línea determinase el General que avanzase la segunda línea

para cubrir á la primera, ocupando el terreno de su frente, enviará órden al Comandante de la última que la haga marchar á su frente.

602. Marchará pues la segunda línea en batalla de frente, y quando llegue á cincuenta ó sesenta pasos de la primera, mandará el Comandante de la segunda línea:

Primera voz general de la segunda línea.

A doblar el fondo por quartas.

Repetida la voz, continuará mandando el Comandante de la segunda línea:

Segunda voz general de la segunda línea.

MARCHEN.

603. A esta voz, rápidamente repetida, las quartas izquierdas en cada mitad doblarán el fondo sobre la derecha, arreglándose á lo prescrito en la instruccion del Batallon.

Luego que el Comandante de la primera línea vea executar á la segunda este movimiento, mandará:

Primera voz general.

Por el flanco derecho (ó por el izquierdo) á pasar la línea.

Repetida esta voz, los Comandantes de los Batallones de la primera línea mandarán inmediatamente:

Por mitades, á derecha (ó izquierda) por hileras sobre la derecha ó sobre la izquierda.

Consecutivamente mandará el Comandante de la primera línea.

Paso redoblado. MARCHEN.

604. A esta voz, prontamente repetida por los Batallones de primera línea, executarán el movimiento, observando quanto se ha prescrito en la instruccion del Batallon.

605. Así que los Batallones de primera línea hayan atravesado la segunda, marcharán alineados, atendiendo á este objeto los Comandantes, Ayudantes mayores, y Sub-Ayudantes, como igualmente á la conservacion de las distancias entre las mitades, y de los intervalos entre los Batallones; se tomarán estos por la izquierda ó derecha, y segun desfilen las mitades por su flanco derecho ó izquierdo.

606. Luego que la primera línea haya atravesado la segunda, mandará el Comandante de la misma.

Primera voz general de la segunda línea.

A aumentar el frente por quartas.

Repetida esta voz, mandará el Comandante de la segunda línea:

Segunda voz general de la segunda línea.

MARCHEN.

607. A esta voz, rápidamente repetida, las quartas izquierdas aumentarán el frente, arreglándose á lo que se dexa enseñado en la instruccion del Batallon.

608. Luego que se haya disminuido el fondo en la segunda línea, la hará hacer alto su Comandante, á menos que el General determine que avance á su frente.

ARTICULO XIV.

Del paso de líneas, estando la segunda en columnas.

609. Estando la segunda línea en columnas en el órden prescrito anteriormente, esto es, detras de las dos mitades del centro de los Batallones correspon-

dientes de primera línea, el movimiento del paso de las líneas se executará del modo siguiente.

Primer caso.

(1) *Avance de la segunda línea para formarse al frente del terreno que ocupa la primera.*

610. El General avisará al Comandante de la segunda línea que debe adelantarse á formarla delante de la primera.

611. El Comandante de la segunda línea dará la siguiente voz general:

Voz general de la segunda línea.

Columnas de frente, al paso redoblado (ó regular.)

MARCHEN.

612. Repetida rápidamente esta voz, se pondrán en marcha de frente todas las columnas de segunda línea dirigiéndose bien perpendiculares al centro de los Batallones correspondientes de primera línea.

613. Luego que las columnas se hallen á sesenta pasos de la primera línea, el Comandante de esta ó el General mandará:

A abrir claros á vanguardia por las dos mitades del centro.

A esta voz, rápidamente repetida, las mitades que estan en el centro de los Batallones de primera línea, darán un quarto de conversion sobre sus costados opuestos, esto es, la de la derecha á la derecha, y la de la izquierda á la izquierda. Dichas mitades darán despues media vuelta á la izquierda. Así es que en el centro de cada Batallon quedará un claro igual al frente de cada columna de segunda línea.

614. Las columnas de segunda línea, dirigidas por sus respectivos Comandantes, entrarán por los

(1) Lam. 67.ª

claros abiertos en los Batallones de primera, y se adelantarán hasta la distancia que determine el General, sea para atacar al enemigo, ó para recibirle con fuego, desplegando antes cada columna sobre la segunda Compañía.

615. Luego que las columnas de segunda línea penetren la primera se cerrarán los claros abiertos en esta, deshaciendo las dos mitades del centro el quarto que habian dado, y haciendo despues frente con media vuelta á la izquierda.

Caso segundo.

Retirada de la primera línea al abrigo de la segunda, á fin de formarse á la retaguardia del terreno que esta ocupa.

616. Quando el General determine que la primera línea se retire para formarse á retaguardia del terreno que ocupa, la segunda procederá del modo siguiente.

617. Hará que la primera línea se retire en batalla, y quando llegue á sesenta pasos de la segunda, mandará el General:

Voz general de la primera línea.

A abrir claros sobre la marcha por las dos mitades del centro.

A esta voz, rápidamente repetida, las dos mitades del centro harán alto, y en el momento que la tercera fila de las Compañías colaterales iguale con la primera fila de dichas mitades, mandarán sus respectivos Comandantes á derecha é izquierda. A esta voz la mitad derecha (que ahora es izquierda) desfilará vivamente por su izquierda, y la mitad izquierda (que ahora es derecha) por su derecha, hasta que la primera se cubra con la mitad izquierda de la primera Compañía, y la segunda con la mitad derecha de la tercera Compañía. Las dos mitades del centro seguirán entónces dando frente á la retaguardia de la primera línea.

De este modo quedarán abiertos claros en los centros de los Batallones, sin que estos detengan su marcha.

618. Continuando la primera línea su retirada en estos términos, pasará por entre los claros de las columnas de la segunda, y estas se desembozarán y se presentarán entre los claros abiertos en los centros de los Batallones de la primera línea.

619. Luego que la primera línea haga alto se cerrarán los claros de los centros de sus Batallones, y toda la línea dará media vuelta á la izquierda.

Observaciones sobre el paso de las líneas.

620. Es innegable que el método dado para el paso de las líneas hallándose ambas desplegadas tiene grandes inconvenientes, ya porque en el momento de atravesarse mutuamente se ponen por la division y desunion de sus partes en estado muy débil y casi indefenso, y tambien porque si se supone gran desórden ó confusion en la primera línea, es tal vez impracticable la maniobra que debe executar, y corre gran riesgo de ser atropellada la segunda línea.

621. Por el contrario si la segunda línea está en columnas, la maniobra para el paso de ambas líneas es mas sencilla, mas militar, é infinitamente mas cubierta y mejor sostenida: aun en el caso de ser absolutamente arrollada la primera línea, no hay peligro de que su desórden se comunique á la segunda, pues los grandes claros entre las columnas ofrecen desahogo y facilidad para que se retiren prontamente las partes derrotadas de primera línea, hasta rehacerse al abrigo de la segunda.

ARTICULO XV.

Disposiciones contra la caballería.

622. Se supone una columna de quatro Batallones que marcha por mitades con la derecha á la cabeza por un pais abierto. Si el Comandante rezela que pueden ser inquietados sus flancos por los Húsares ó la Caballería de línea del enemigo, hará desde luego estrechar la columna á distancia de quartas, y consecutivamente aumentar el frente á pie firme. (1) Executado esto mandará:

Columna, contra la Caballería.

623. Repetida la voz hará estrechar de nuevo la columna hasta distancia de quartas.

624. Los Comandantes de los tres últimos Batallones harán hacer alto á su primera Compañía á las tres quartas partes del frente de una Compañía de la retaguardia del Batallon que le precede respectivamente.

625. Miéntras se executan estas disposiciones los cañones de Batallones se conducirán luego que el Comandante en Gefe lo mande á los dos flancos de la columna, donde se colocarán á la altura de los intervalos de sus Batallones respectivos. Los caxones acompañarán á las piezas á que estan destinados.

626. Ordenada así la columna, se pondrá en marcha al compas de la caxa, ó al paso de camino; y si lo cree conveniente el Comandante en Gefe, sacará de las terceras filas de las Compañías algunos tiradores que á quince ó veinte pasos de la columna hagan fuego á los Húsares ó Ginetes sueltos que se aproxîmen hasta el alcance del fusil. Seguirán estos tirado-

(1) Lam. 68.ª Fig. 1.ª

res la marcha de la columna á la altura de sus respectivas Compañías. La artillería marchará entre ellos, y la columna á ocho ó diez pasos de esta.

627. Marchará en esta disposicion la columna el mayor trecho posible; pero si el enemigo se acercase con fuerzas, y se dispusiere á un ataque serio, mandará el Comandante general hacer alto, y que se retiren los tiradores á sus respectivas Compañías: consecutivamente mandará:

Voz general.

A formar el quadro.

628. (1) Repetida la voz, el Capitan de la segunda Compañía del Batallon de la cabeza de la columna la estrechará á un paso de distancia de la fila exterior de la primera Compañía, y esta subsistirá firme.

629. El Comandante de la penúltima Compañía de la columna la hará estrechar sobre la precedente á un paso de la fila exterior. La última Compañía estrechará asimismo sobre la penúltima.

630. El Ayudante mayor, y el Sub-Ayudante del Batallon de la cabeza se dirigirán un poco al frente, encarándose con los guias de la izquierda y derecha de la primera Compañía de la columna, y alinearán prontamente los guias de la izquierda y de la derecha de las Compañías siguientes con los de la última Compañía de la columna. El Sub-Ayudante del último Batallon prevendrá á los guias de la última Compañía que se mantengan firmes, y levanten sus armas perpendicularmente á su frente.

631. Alineados los guias, mandará el General:

Segunda voz general.

Por quartas, á formar en batalla por derecha é izquierda.

632. Repetida la voz, los Comandantes de las quartas se transferirán delante del centro de ellas, y avisarán el movimiento que se va á executar.

El General mandará consecutivamente:

(1) Lam. 68.ª Fig. 2.ª

Tercera voz general.

MARCHEN.

633. A esta voz, rápidamente repetida por los Comandantes de Batallones y Compañías (excepto los de las dos Compañías de la cabeza, y los de las dos de retaguardia), las dos quartas de la derecha de cada Compañía formarán en batalla con quartos por la derecha, y las dos quartas de la izquierda de cada Compañía se formarán en batalla por la izquierda.

634. Luego que los Comandantes de quartas las hayan mandado hacer alto, se situarán en la línea, y mandarán los de las dos quartas de la derecha de cada Compañía: *á la izquierda.* ALINEARSE; y los de las dos quartas de la izquierda de cada Compañía: *á la derecha.* ALINEARSE.

635. Las Compañías de la cabeza de cada columna permanecerán firmes: las dos Compañías de la cola darán media vuelta á la izquierda á la voz de sus respectivos Comandantes, y la fila exterior de cada una se situará detras de la primera fila (ahora tercera) de su Compañía.

636. La Artillería se colocará delante de los intervalos de los Batallones, y se cerrarán estos claros con los caxones.

637. Formado el quadro, mandará el General:

Quarta voz general.

Guias. A SUS PUESTOS.

638. A esta voz, repetida por los Comandantes de Batallones, los guias situados delante de las quartas exteriores de ambos flancos se restituirán á sus puestos en batalla y los Comandantes de las quartas que se formaron por la derecha en batalla se colocarán á la derecha de sus quartas.

639. Los Comandantes de las dos Compañías de la cabeza y de la cola se restituirán igualmente á sus puestos en batalla. Los de las dos últimas Compañías se colocarán en la tercera fila, que ahora es primera.

640. El General, Comandantes particulares, Ayudantes mayores y Sub-Ayudantes, como igualmente los Tambores y Música, se introducirán dentro del quadro.

641. Si en esta disposicion quisiere el General que se execute el fuego por dos filas, mandará:

Primera voz general.

Fuego graneado de dos filas.

642. Repetida la voz por los Comandantes de Batallones, mandarán estos:

Quartas interiores, arma al brazo.

643. Obedecerán la voz las quartas interiores, y quando el General lo juzgue conveniente dará la voz:

Quartas exteriores, rompan el fuego.

644. A esta voz, rápidamente repetida, las quartas exteriores romperán el fuego de dos filas, que empezarán por la derecha de cada quarta. La Compañía de la cabeza y la de retaguardia executarán igualmente este mismo fuego empezándolo por la derecha de cada mitad.

645. Las quartas y Compañías interiores subsistirán en la posicion de armas al brazo, y no harán fuego.

646. Si á pesar del fuego de las quartas exteriores y de los cañones se adelantase el enemigo para empeñar su ataque, mandará el General:

Primera voz general.

Quartas interiores, á cerrar en masa.

647. (1) A esta voz, repetida por los Comandantes de Batallones, la fila exterior de las quartas exteriores de cada cara del quadro se situarán detras de las quartas interiores. Del mismo modo los Oficiales y Sargentos de fila exterior de las Compañías exteriores de la cabeza y retaguardia se situarán detras de las Compañías interiores.

Consecutivamente mandará el General:

Segunda voz general.

MARCHEN.

648. A esta voz, prontamente repetida por los Comandantes par-

(1) Lam. 68.ª Fig. 3.ª

ticulares de las quartas interiores, y la Compañía interior de la cabeza y cola de la columna se estrecharán hasta un pie de distancia de la última fila de las quartas y Compañías exteriores.

649. Rechazado el ataque, si se quiere suspender el fuego, se hará tocar un redoble corto. El fuego cesará, y las quartas cargarán, y echarán armas al hombro.

650. Si quiere el General volverse á poner en órden de marcha, mandará:

Primera voz general.

A formar las Compañías.

651. (1) Repetirán esta voz los Comandantes particulares, y cada uno de ellos mandará despues:

1. *Batallon por quartas.* A DERECHA E IZQUIERDA.

652. A la voz preventiva los Comandantes de las quartas interiores y exteriores las prevendrán que deben hacer á la izquierda ó á la derecha.

653. Los Comandantes de las Compañías de la cabeza las prevendrán que deben estar firmes.

654. Los Comandantes de las dos Compañías de retaguardia las prevendrán que deben dar media vuelta á la izquierda.

655. A la segunda voz las quartas interiores y exteriores del flanco derecho harán á la izquierda, y las del izquierdo harán á la derecha, y las dos Compañías de la cola darán media vuelta á la izquierda: los Comandantes de las quartas de ambos flancos las prevendrán igualmente el movimiento que van á executar.

El General mandará despues:

Segunda voz general.

MARCHEN.

656. A esta voz, rápidamente repetida por los Comandantes particulares, las quartas del flanco derecho conversarán sobre la izquierda

(1) Lam. 68.ª Fig. 4.ª

por hileras: las del flanco izquierdo conversarán sobre la derecha por hileras: las dos quartas interiores de cada Compañía marcharán hasta unirse una con otra: las quartas exteriores seguirán á la última hilera de la quarta interior de su Compañía, y harán alto en el momento que la Compañía esté reunida. El Capitan ó Comandante mandará:

Compañía. FRENTE.

657. Mientras que se formen las Compañías, las de la cabeza volverán á tomar á la voz de sus Comandantes distancia de una quarta entre sí y la Compañía que sigue respectivamente. Las dos últimas Compañías de la cola se mantendrán firmes: la última tomará su distancia luego que la columna se ponga en movimiento.

658. Formada la columna, la volverá á poner en marcha el General con las mismas voces de mando, y por los medios prescritos anteriormente, y hará salir de nuevo algunos tiradores para alejar al enemigo. La Artillería marchará enfrente de los intervalos de los Batallones.

Observaciones relativas á la disposicion contra la Caballería.

659. Se cubrirán los ángulos del quadro con los avantrenes de las piezas, y con Tropa sacada de las últimas filas de las quartas interiores del quadro.

660. Si no obstante el fuego de la Fusilería y Artillería se abandonase la Caballería á su mayor impetuosidad, é intentase penetrar el quadro, continuarán haciendo fuego las quartas exteriores hasta que el enemigo esté muy próxîmo, calarán entónces bayoneta, prepararán sus armas, las tres filas en pie harán una descarga á quemaropa apuntando á los ginetes, y volverán despues á calar bayoneta sin descomponerse. Las filas se estrecharán lo mas que puedan entre sí para resistir mejor al choque.

661. Si dos ó quatro Batallones formados en batalla estuviesen expuestos á ser envueltos por la Caballería, podrán formar el quadro segun se ha expli-

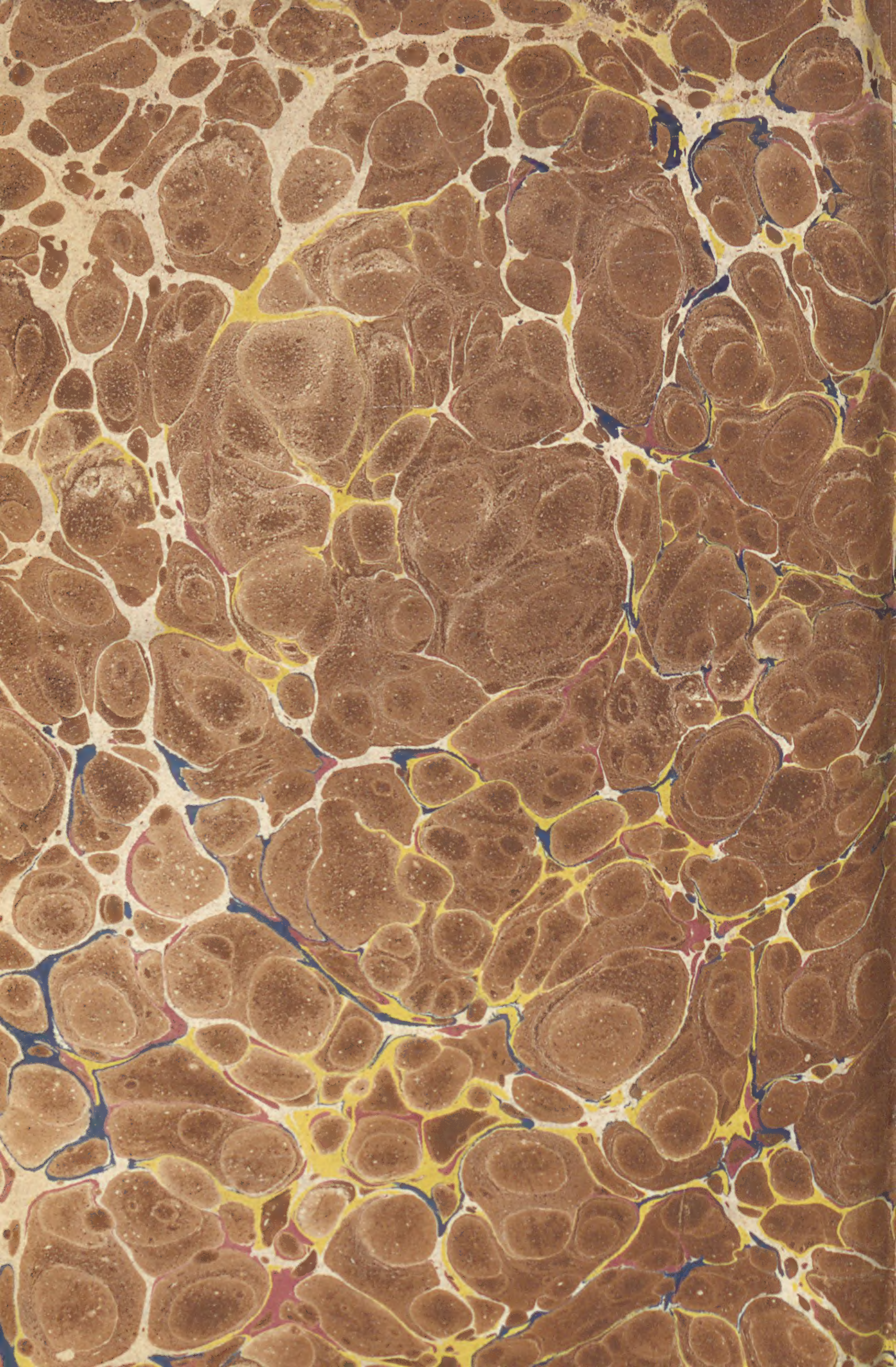
cado, formándose primero en columna por Compañías á distancia de quartas con la derecha ó la izquierda á la cabeza sobre la segunda Compañía.

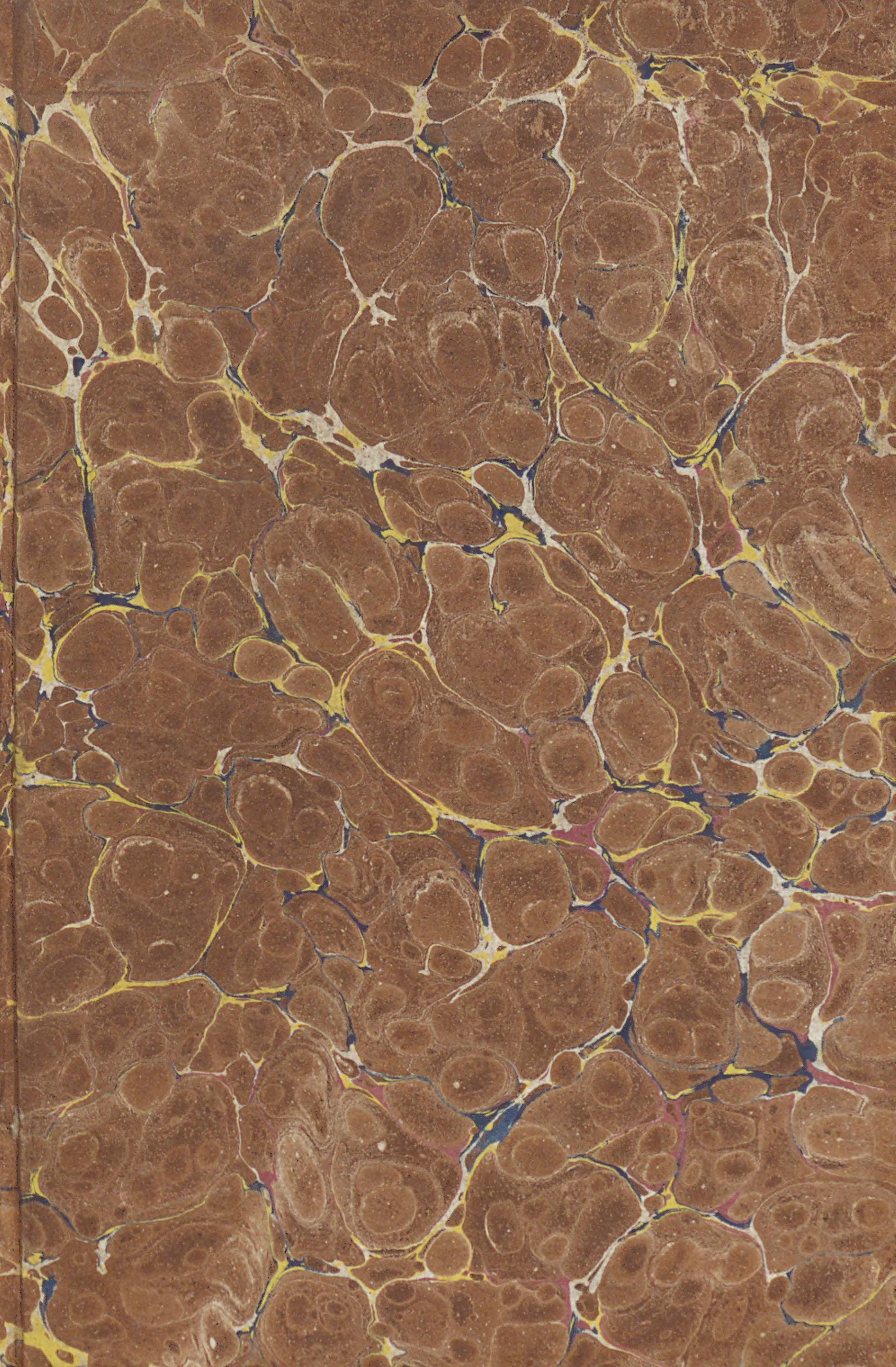
662. Si la columna estuviere compuesta de muchos Batallones, y próxîma á ser atacada por Caballería, podrá tomar la siguiente disposicion.

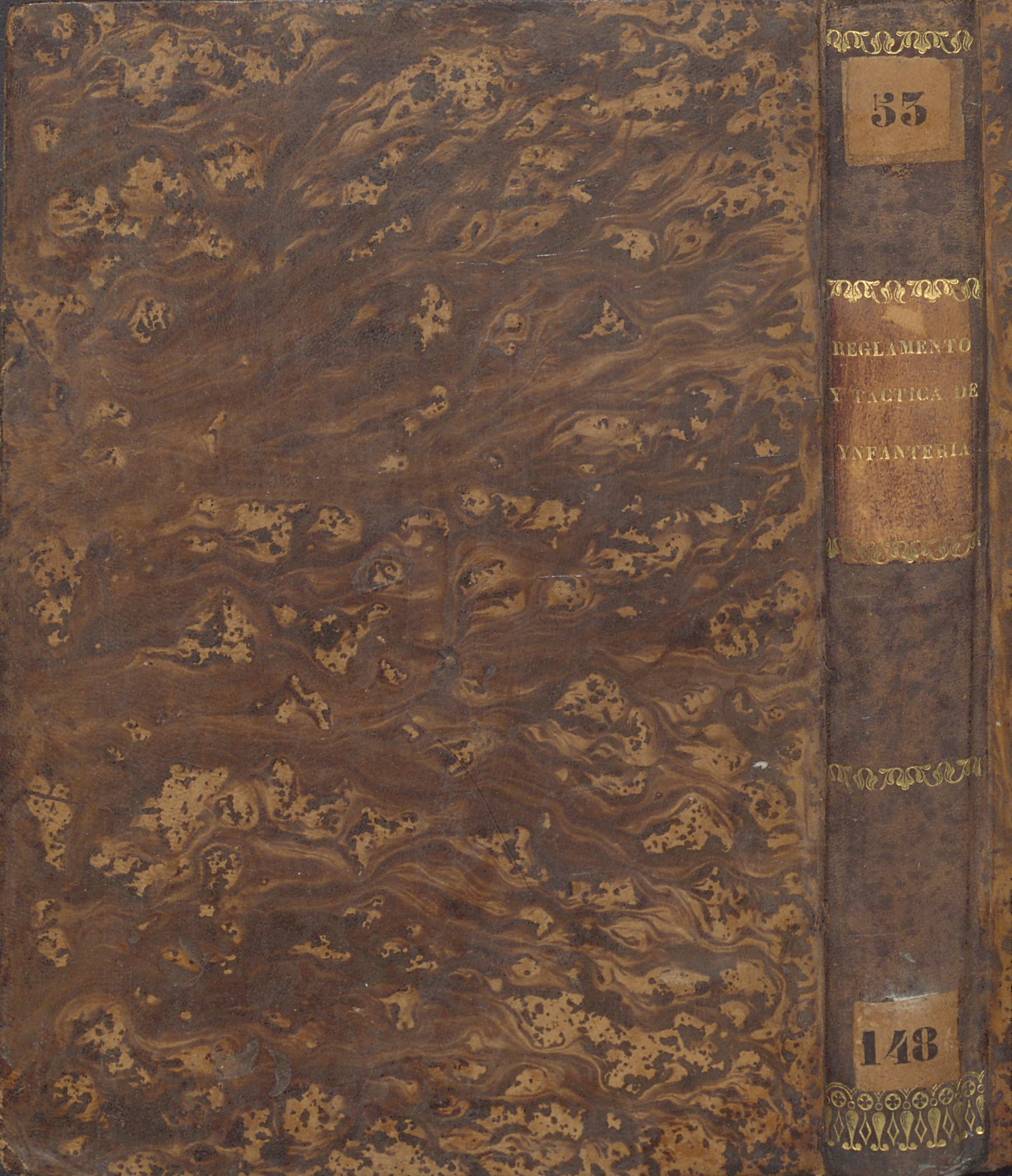
663. Las dos Compañías de la cabeza subsistirán firmes; las dos de retaguardia darán media vuelta á la izquierda, y las demas harán á derecha é izquierda. La Compañía de la cabeza, la de la retaguardia, las tres hileras de la derecha, y las tres de la izquierda de cada una de las demas Compañías executarán entónces el fuego graneado de dos filas.

664. En esta misma disposicion esperará siempre á la Caballería qùalquier Batallon si se halla solo.









53
REGLAMENTO
Y TACTICA DE
YNFANTERIA
148

colorchecker CLASSIC

calibrite

mm